

كلمة الرساس

الكويت والأمن الثنائي

الأمن من أهم الدعائم التي يقوم عليها بناء الدول والركيزة

الأسلسية في ازدهار الحياة الاجتماعية والسياسية لهذه الدولة

أو تلك .. والاقتصاد الذي يشكل عصب الحياة في كل مجتمع

لايمكن أن يتجاوز حدود الضرورات القصوى ، وبالتالى أن

يلعب الدور المطلوب في حياة الناس إذا لم يتوفر غطاء الأمن

الذي يعطيه قوة الازدهار واستمرارية النمو في ضوء مثل هذا

المثاخ الأمني المفروض توفره .. هذا على صعيد الكيانات

السياسية المستقلة . أما على صعيد التحرك الاقليمي بين

مجموعة من الكيانات والتي تشترك في خصائص واحدة

وتتماثل مصالح شعوبها وتطلعاتها الاجتماعية والسياسية

فان الرغبة في توفير المناخ الأمنى بين دولها تبقى واحدة من

أهم ما يجب أن تسعى الى تحقيقه هذه الدول في ظل المصالح

والأهداف المشتركة بين شعوبها .. من هنا فان الاتجاه بين

مجموعة الدول العربية الخليجية غي التنسيق بين دولها لوضع

تصور موحد بازاء القضايا المصيرية التى تواجه المنطقة

والتحدى الحضاري والسياسي الذي تواجهه دوليا واقليميا

وفي رأس تلك القضايا والاهتمامات المشتركة قضية الأمن

والتنسيق فيما بين دول المنطقة على هذا المستوى الذي يبدو

اكثر القضابا المطروحة على قادة المنطقة إلحاحا واهمية

باعتبار قضية الأمن أولوية يجب أن تحظى باهتمام شعوب

المنطقة ودولها ومن ثم التركيز على قضايا الاقتصاد والقضايا

الأخرى التي يكون توفير مناخ الأمن حجر الزاوية في البناء

الخليجي المتكامل . وقد كان للاهتمام المتزايد الذي أولاه

قادة المنطقة لقضية الأمن الخليجي نتائج ايجابية حاسمة في

تذليل العديد من العقبات التي كانت قائمة في طريق العمل

لتحقيق الاهداف المشتركة التي قام عليها مجلس التعاون

وغي اطار المباديء العامة التي اسس من أجلها وحركة تنقل

رؤوس الأموال بين الدرل الخليجية وتعظيم فرص العمل بين

شعوبها لم تكن لتتاكد وتتبلور على شكل فعاليات رائدة لو لم

يتوفر لشعوبها هذا العنصر الهام على طريق التكامل والعمل

المشترك مما يخدم الصالح العام لشعوب المنطقة .. ان

الاتفاقيات الأمنية التي وقعت بين هذه الدول على صورة

تنسيق ثنائي بين دولة خليجية وأخرى فيما يتعلق بقضية الأمن

الجماعي لمنطقة الخليج العربي قد حققت هدفا أساسيا من

تلك الاهداف التي قام عليها المجلس وهو هدف الحفاظ على

الامز الجماعي لشعوب المنطقة في مواجهة التحديات التي

تواجهها مجتمعة ولم تكن هذه القضية من القضايا التي يمكن

ان تستأثر باهتمام دولة خليجية دون بقية دول المجلس باعتبار

قضية الامن مسؤولية جماعية فبل ان تكون اجتهادا يخضع

لاعتبارات فردية أو سياسية يعطى للبعض تبرير الاحتفاظ

بحق تفسير الأمن الخليجى الجماعي بما يتفق وتلك

الاعتبارات فاذا كاز المجلس استطاع حتى الان تنسيق عملية

الامز بين بعض دول المنطقة عن طريق الاتفاقيات الثنائية

التي قامت بين المملكة من جهة ودول الخليج كل على حدد من

جهة أخرى ، فأن تردد دولة الكويت في توقيع مثل هذه

(البقية صفحة ١٩)

الأثنين ٣ رجب ٢ - ١٤٠هـ ٢٦ أبريل ١٩٨٢م العدد ١١٢٥ السنة الثامنة عشرة

الطبعة الأولى: ٩ مساء

AL - RIYADH No 5112 18 th Year MONDAY 26 - 4 - 1982

● الكويت : ١٠٠ قلس ﴿ قطر : ريال ﴿ الإمارات : درهم ﴿ البحرين : ١٠٠ قلس ﴿ العراق : ١٠٠ قلس ﴿ تونس ١٥٠٠ مليم ﴿ الجزائر : دينار ﴿ المغرب : درهم بقية الدول الافريقية ، ما يعادل درهم مغربي ، الاشتراك السنوي اسطار الرجاش بالخارج ● البعن : ريال ● الاردن: ۱۰۰ فلس ● السودان : ۱۰۰ مليم ● سوريا : لبيرة ● لبنان : لبيرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ♦ فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة ، مايعدل ٣ فرنكات فرنسية - ♦ امريكا: دولار

# رسالة لجلالة الملك من الرئيس العراقي سلمها عزت إبراهيم

تسلم جلالة الملك خقد بن عبدالعزيز المفدى رسقة من الرئيس العراقي الملكي في المعذر ظهر امس . ونائب رئيس مجلس الوزراء .. وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .. وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

● جلالة الملك يستقبل مبعوث الرئيس العراقي

وسلم الرسلة الى جلالته السيد عزت ابراهيم ناثب رئيس الجمهورية وعضو مجلس قيادة الثورة العراقى اثناء مقابلة جلالة الملك له في النيوان وحضر المقابلة صاحب السمو الملكى الأمير فهد بن عبدالعزيز ولى العهد

وكان السيد عزت ابراهيم وصل الى الرياض في وقت سابق امس .. وكان سمو الأمير عبدالله وسمو الأمير سطام والسيد شقيق الدراج سفير العراق لدى المملكة ومندوب عن المراسم الملكية في استقباله

وقد أقام صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حفل غداء بعد ظهر امس في قصر سموهتكريما للمبعوث العراقي ،حضره عدد من كبار المسؤولين .

# تخريج الدفقين ٢ و٣ من طلبة معهد الدراسات المحربة بالدمام

### سموه يحث الخريجين عبلى العسل بجد لاستخلاص حقوقنا فين وطلاب المعهد الذين يمثلون مختلف النمام \_ و . ا . س ــ

أكد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران أن الهدف من تطوير القوات للبرية والجوية والبحرية السعودية هو خدمة الاسلام والامة العربية والدفاع عن المقدسات الإسلامية . وقال سموه في كلمة وجهها الي فريجي الدفعة ٢ و٢ من طلبة معهد الدراسات الفنية البحرية في الدمام أمس: أن قواتنا المسلحة تعد مصدر فخر واعتزاز والدرع الحصين في وجه العدو الصهيوني الغاشم وفي وجه من كل من يريد بالأمة العربية أو الاسلام . وحيا سمو الأمير سلطان في كلمته التُريجين (١٢٥ خريجاً ) وهنأهم بمناسبة تخرجهم ، واعرب عن اعتزازه بالخريجين من دول الخليج الشقيقة . ونقل سموم الى الجميع تحيات جلالة الملأخالد المفدي القائد الأعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الأمين .

السليبة فى القدس الشريف وفلسطين دينهويرفعشأن العروبةوالاسلام. وكان سعو وزير الدهاخ وصل مبثى

قيادة المعهد في الساعة التاسعة استقبل سمود ، سمو الأمير : 4.

من النكر الحكيم .

فى الأمتين العربية والاسلامية . ودعا سموه الخريجين الى العمل والجد من أجل أستخلاص الحقوق وأشار قائد المعهد الى أن القوات ووجه سمو الأمير سلطان في ختام كلمته التحية للجميع داعية الله أن ينصر

والتصف سر صباح أمس حيث كان شر ابن جلوى أمير المنطقة الشرقية واللواء الركن سليمان الشبيلي قائد المنطقة الشرقية والعقيد بحرى سالم على باريان

ولدى وصول سموه ميدان التدريب

كلمته للى ميزانية الخير ، وقال انها ليست ميزانية مرتجلة وانما هي ميزانية تعمل لخدمة الدين والوطن ومساعدة الاشقاء

وأشار سمو وزير الدفاع والطيران في الالكترونية والميكانيكية والفنون البحرية والادارة والتموين .

بالمعهد البحرى عزفت الموسيقي السلام الملكى وأدى طلبة المعهد التحية لسموه ثم توجه الى مكان الاحتفال الذي بدأ بأي

كلمة قائد المعهد ثم القى العقيد بحرى سألم بأريأن قائد المعهد كلمة شكر فيها سمو الأمير سلطان لرعايته حفل تخريج الدفعة الثانية

والثالثة من طلبة المعهد الذين اتموا بنجاح جميع المراحل الدراسية التي أشتملت على التدريب القردي الأساسم ودراسة اللغة الإنكليزية والتدريب الفنى والتخصصى في اقسام الهندسة

البحرية تجدد عهدها وولائها للدفاع عن البلاد وتراب الوطن المقدس بعد ذلك القي لحد الطلبة كلمة الخريجين نيابة عن زملائه شكر فيها سموه على رعايته حفل التخريج . وقال أنه من عظيم فخرهم تشريف صاحب السمو الملكى الأمير

سلطان بن عبدالعزيز حفل تخريج الدفعة النه. والثالثة من طلبة المعهد والذي يدل على رعاية سموه واهتمامه بكافة قطاعات القوات المسلحة وذكر بان الخريجين يعاهدون الله بان يكونوا الجنود المخلصين ويقدون نقوسهم

توزيع الجوائز ثم ردد الطلبة الحريجون القسم ثم

لدينهم ومليكهم ووطنهم .

سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز بتوزيع الجوائز على المتفوقين والشهادات على وبعد ذلك بدأ العرض العسكري الذي بدأ بنخول حملة الاعلام التي تمثل سرايا المعهد ثم حرس الشرف والخريجين

ات يحيـــى جهـود منظم \_\_\_ ة المؤتم \_\_\_ و الاسلام \_\_\_ ي كتب : حمد العسكر :

التخصصات في المعهد ثم أدى طلبة

وقد أتم الخريجون سنتين من الدراسة

تلقوا خلالها العلوم البحرية والمهارات

العسكرية بالاضافة الى دراسة المواد

المعهد نشيد المعهد الوطئي

الاكانيمية والفنون البحرية .

نوه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بالتأييد والتضامن العربى والاسلاس مع الشعب الفلسطيني وانتقاضته في الضفة

جاء ذلك في برقية وجهها السيد يأسر عرفات للسيد الحبيب الشطى الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي وأشاد فيها بالتأبيد والتضامن والوقوف الى جانب شعبنا وثورته والتر لاقت صدى واسعاعن العالم العربي والاسلامي تلبية الاسلامى جلالة المكخالد بزعيدالعزيز وحيا السيد ياسر عرقات مبادرة منظمة المؤتمر الاسلامي ونشاطها لصالح الشعب الفلسطيني مؤكدا ان ثورة شعب فلسطين ستنتصر وتحقق اعداف

شعبنا المشروعة وفي مقدمتها حقه في

العودة وتقرير المصير واقامة دولته الوطنية المستقلة على ترابه الوطنى ومضى قائلا في برقيته ان انتفاضة نه. - . تى فى ظروف يتصاعد فيها

كل منطقة . وهي زيارات خير وبركة

وأضاف سمو الأمير عبد المحسن ان

الريارة ستستمر اسبوعا تقريبا يتفقد

خلالها جلالته المنطقة بكاملها وقال ال

المنطقة استعدت للقاء جلالة الملك

وأعرب سدو أمير المنطقة الشرقية عن

از شعوري بشاركني فيه جميع اهالي

المنطقة الشرقية وهو شعور الفرحة

والسعادة بهذا اللقاء الميمون . ومدعو

ائله أن يديم على جلالته الصحة والعافبة

واز يحفظ جلالته وسمو ولى عهده

سروره بيده المناسبة قائلا

لعموم المواطنين

التأمر الصهيونى لضرب صمود شعبنا المشروعة وتدنيس مقدساته الاسلامية ولهذا فان الانتفاضة المباركة جامت لترد على كل المؤامرات وهي تنتظر أن يكون من العالم العربي والاسلامي دفا ، عن الأهل والارض والمقنسات . واضاف السيد عرفات قائلا .(اقد

جاء أصرأر شعبنا علىمواصلة الكفاح ولحث الركود العربي والاسلامي للخروج للحياد في سبيل كل القيم والمثل الاسلامية والانسانية وسوف تدحر جماهير شعبنا ومعها كل الاحرار والشرفاء في الوطن العربي الاسلامي والعالم بكفاحها المتواصل ضد كل المؤامرات والاعداء .

نبويورك \_ احمد حسين

عادت شبه جزيرة سيناء ابتداء

من الساعة الثانية من بعد ظهر امس (الاحد) ... بتوقيت المملكة ... الى

السيادة المصرية بعد أن جلت عنها

فوات الاحتلال الصهيونية بموجب

اتفاقية الصلح المنفرد بين مصر

من سيناء في احتفالين رمزيين في

شرم الشيخ ورفح \_ حرصا على مشاعر الاسرائيليين !! \_ تم خلالهما

رفع الطم المصري بالوانه الثلاثة

الأحمر وألابيض والأسود يتوسطه

وخرجت فى الساعة السادسة

والتصف من صباح امس اخر دفعة

من الجيش الصهيوني واتخذت طريق

الشمال الى ايلات لتنضم اليها في

وتسلم المصريون الثلث الأخير

# لقت استدار عنسدا

وصرح (الرياض) سمو الامير عبد المحسن بن جلوى امير المنطعة الشرتية بنن زيارة جلالة الملك خالد المفدى للمنطقة تأتي ضمن الزيارات التى قام ويقرم بيا جلالته لمختلف مناطق المملكة والالتقاء بالمواطنيز وتفقد احوالهم الكويث \_ كونا والاطلاع على المشاريع الموجودة غي

قباطية قرب جنين في الضفة الغربية المحتلة بجروح اول امس عندما اطلق جنود صهاينة النار عليه بينما كان يسير في مظاهرة .

أضطروا لاطلاق النار بعد القاء قنبلة مولوتوف عليهم .

الاحتلال الاسرائيلي القت القبض على عدد من المواطنين الفلسطينيين في مدن نابلس ورام الله وجنين التى شهدت اعمال احتجاج ضد الاجراءات القمعية

# في البحرين ..

مكة المكرمة \_ و . ا س الشهر الحالى في دولة البحرين

العام لرابطة العالم الاسلامي بأن الرابطة تلقت من وزارة العدل والشئون الاسلامية في البحرين مايفيد ذلك .

# الشرفتية استعدت للقاء جسلالة الأب

يقوم جُلاَّلة الملك خلاد بنَّ عبد العزيز المفدى يوم غد (الثَّلاثاء) بزيارة تفقدية للمنطقة الشرقية يلتقي خلالها بابنائه المواطنين في المنطقة ، ويطلع على احتياجاتهم كما يتفقد جلالته عددا من المشاريع ،

### الضفة : اصلعة شاب يرصاص جنود الإحتلال في (قباطية)

أصيب فلسطيني من سكان قرية

وقالت اذاعة العدو ان الجنود

واشارت الإذاعة الى ان قوات

# اقامة أسبوع للتضامن مع الشعب الأفغاني

تقرر اقامة اسبوع التضامس مع الشعب الافغاني في الخامس عشر من

صرح الشيخ محمد على الحركان الامين

واكد الشيخ الحركان ان الرابطة ستجد كل امكانياتها لتأييد قضايا الشعوب المسلمة بما فيها قضية الشعب الانغاني والشعب الفلسطيني والشعب الاريتري وفى مواجهة كافة التحديات بما فيها الاستعمار والشيوعية والصهيونية

# الحياة كلهامناسبات ... وأجهل المناسبات هميدالتي تعسود بالخدير والنفع للجمسيع.

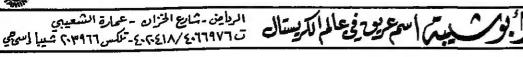
وعناسبة مازانية الخسير. نحن نعتدم لكم إحدى هدده المناسبات النافعكة:

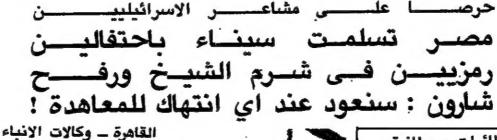


تعيض جالتيآ بمعيضها الدولي أحدث وأجمل

مانوصلت إليه المصايع العالمية من جميع أنواع الكريسيتال - التريات - الأواليك « التحف . الأباجورات .. • أسعارةا حدويسة ومِنافسة • قطط لغيارمجاناً

· نعطى صنما ذا على بصنا نعنا · نصنع لكم أي موديل بنيال إعجابكم





### طائرات بريطانية تهاجسم غواصسة ارجنتينية

أعلنت وزارة الدفاع البريطانية أمس أن طائرات هيلوكبتر بريطانية هاجمت غواصة ارجنتينية بالقرب من جزيرة جيورجيا الجنوبية ولم تذكر الوزارة اى تفصيلات عن وقوع خسائر محتملة ، كما لم ترد اية تفاصيل قورية عن الحادث

وجاء الاعلان عن هذا الهجوم في بيان مقضب اصدرته الوزارة قبيل وجاءفي البيان : ممارسة لحقنا المشروع في الدفاع عن النفس وبموجب المادة ٥١ من ميثاق الأمم المتحدة ماجمت طائرات هليكويثر

هناك معلومات اخرى حتى هذه (تطورات الأزمة عن ١٨)



شرم الشيخ ــ ٢٥ ابريل ــ ١ ، ب :

احد الجنود الاسرائيليين ينزل العلم الإسرائيلي من شرم الشيخ في الجزء الجنوبى من سيناء معلنا نهاية الاحتلال الاسرائيلي للجزء الاخير من صحراء سيناء واعلاتمرسميللحكومة

### الطريق الوحدات المتبقية المتواجدة على ساحل البحر الأحمر . (راجع ص ۱۸) (صورة بقلاسلكي) (البقية صفحة ١٩)

للتصويت حيث تسعى لاقناع العديد من دول امريكا

اللاتينية ويعض الدول الافريقية الى عدم تأييده لكي لا

يحصل على الاغلبية اللازمة ألتى يجب أن لا تقل عن

ثلثى الاعضاء في المنظمة الدولية . وتلوح الولايات

المتحدة باحتمال اضطرارها الى قطع او تعليق كافة

مساهماتهما العالية الى الأمم المتحدة والتى تصل الى

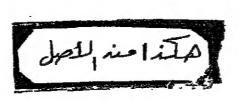
وعلمت والرياض، أن المجموعة العربية في تيويورك ستعقد اليوم اجتماعا قبل مواصلة الجمعية العامة المناقشاتها وذلك للبحث في صياغة مشروع القراريناء على المواقف الدولية المتباينة حتى الان بسبب

# نيويورك \_ احمد حسين اليامى :

تستثف الجمعية العامة للامم المتحدة اليوم مناقشاتها في الدورة الطارئة السابعة حول القضية الفلسطينية حيث سيلقى رئيس وفد المملكة كلمة في الدورة التي لا تزال تبحث في كيفية طرح مشروع يدعو الى توجه الانذار لاسرائيل باحترام قرارات الأمم المتحدة والا فانه سيعاد النظر في عضريتها خلال الدورة القادمة والعادية للجمعية العامة في شهر سيتمبر

وتعلى الولايات المتحدة قدر جهدها على وضع العراقيل اضلم طرح مثل هذا المشروع على الجمعية

# الجمعية العامة تواصل مناقشاتها اليوم حول القضية الفلسطينية





فان ڪليف واربلز

مكاءتواليت

صنع بدقة مساهية للرجل الابيق

كتب \_ عبدالمحسن المرشد ترأس صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والإسكان ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة قبل ظهر امس الندوة الرابعة لامناء المدن ورؤساء البلديات الرئيسية فى

وقد القى سموه كلمة فى مستهل الندوة اعرب فيها عن سعادته بهذا اللقاء واعرب عن امله ان يكلل

بالنجاح وان يخرج بقرارات ايجابية

وقال سموه ان من حسن الطالع ان

تعقد الندوة في اليوم الثاني لصدور

الميزانية الجديدة للنولة التيخرجت

بفضل الله ويتوجيهات جلالة الملك

المعظم وسمو ولي عهده الأمين

بصورة مثلى رغم تخفيض المملكة

لانتاجها من البترول الذي يمثل

واعرب سمو الأمير متعب عن

ارتباحه التام لضخامة ميزانية وزارة

الشئون البلدية والقروية التهتعيرعن

ضخامة مشاريعها وتعددها ودعا الله

ان يوفق الجميع في اداء واجبهم

وتنفيذ ما اوكل اليهم بدقة واخلاص

لما فيه صالح الوطن والمواطنين .

وقال سموه في ختام الندوة التي

عقدت امس انها فرصة عظيمة ان ناقشنا

في هذه الندوة العديد من الموضوعات

البلدية الهامة وتوصلنا الى نتائج طبية

بحمد الله تعالى ... وما توصلنا اليه من

مفهرمية واستيعاب كامل لجميع

الموضوعات المطروحة وتجاوب من قبل

رؤساء البلديات وتفهم واضح

لمستولياتهم الملقاة علىعواتقهم وقال

سوء أننى أرجو أن نلتقي في الندوة

الخامسة التي تعقد في ١٤٠٢/١١/١٥

في الطائف حسيما اتفق عليه الاعضاء

وقال سموه في مؤتمر صحافي ان

الندوة قد بحثت عددا من المواضيع

ـ تأثير تلوث البيئة على الصحة والراحة

\_ امكانية الاستفادة من جهود الهيئات

والمعاهد العلمية المتخصصة ومايقاء من

ندوات دولية او اقليمية لسواجهة هذه

العناية بتدريب منسويى البلديات

والاستفادة من امكانات المعهد العربي

لتنمية المدن التابع لمنظمة المدن العربية

\_ اعطاء اهمية خاصة لمشاريع تشجير

الشوارع والحدائق والمسطحات

\_ ایجاد محاسبین وامناء صنادیق فی

المجمعات القروية والبلديات الصغيرة

لضبط نظامية الصرف .. هذه إهم

المواضيع التي ناقشتها الندوة خلالها.

انه قد وفقنا في هذه الندوة الى اتفاق

الاراء حول المواضيع المطروحة وقد

اتخذت التوصيات اللازمةحيث تم تشكيل

لجنة تدرس كيفية القضاء على التلوث

وعن امكانية اقامة اسبوع الشجرة في

جميع مدن المملكة في وقت واحد قال

الامير متعب أن ذلك سيتم تطبيقه العام

القادم نظرا لاهمية الشجرة بالنسبة

للبلدية والمحافظة على الخضرة الدائمة

وعن المشاريع السياحية التي ستنفذ

خلال الميزانية الجديدة قال سعوه ان

هناك مشاريع سياحية للقطاع الخاص

وتوعية المواطنين لها ..

وأضاف سمود في المؤتمر الصحافي

على خير ان شاء الله .

الهامة وهي مايلي .

الموجود في الرياض .

الخضراء بالمدن .

باحدث الوسائل .

الظاهرة

والسلامة العامة بالمدن .

العمود الفقري لميزانياتها .

خاطرة .. او مهاترة!

● بهدوء ملفت ، وصراحة غير

مالوفة ، وربما يعته غير مفضوح

وكفى الله القراء شر الثرثرة

• ولأن موجة العصر والمعاصرة هو

ارسيل الكلام على عواهنه ، فانثي

لن ايرر ولن احلل ، وإنما اقرر : أن

من يجيد الكتابة حقا هو كل موظف

صغير ، او فراش عجورٌ في دائرة

حكومية او مؤسسة وطنية ، فهو

بحكم تكوينه النفسي والاجتماعي

قادر على اختراق ركام التجارب

واسرار المهنة ، ودسائس التكالب

في محيطه العملي، وهو ينفسُ التكوين ذاك وحساسيته المتقدة

المتفاعل الحقيقي مع جدلية الاتراح

والافراح، والزيف والحق في

.. اذن فهو النمونج الفذ الممتد من

.. فهل تنقصه الرؤية الفنية

• ولأن الحضارة لاتؤتى من

ابوابها . والسيارة هي مركوبنا

والحداثي، فاننى اقر : ان من يجيد

الشعر حقًّا هو كل شلب لم يتجاوز

سن الرشد والبلوغ ، ابتاع له والده

سيارة بيوك ليتمخطر بها ويتمرجح

في شوارع الرياض بنفس الدواقع

النفسية والتنفيسية التييطلقهافي

الإحلام ان كان تائماً ، وفي الظلام

.. ولانه قد استوعب ديقكتيك

العقاب والسفر ، الحب والهزيمة .

المدرسة والتسيب، المواطنة

والهروب ، فانه قلار على تنضيد

المشاعر، والصبر على المكارد،

والسفر بلا حدود الى عالم الجدة

والمغامرة دون اعتداد بنصمحة

الأب . ودون النقيد بميراث اللعبة

.: قهل تنقصه الصيغة الغنية:

واهتقلاتية النفس الشعري الذى

• ولأن امداعنا الحضاري يتمثل في

اول ملحمة ماساوية يكتبها شعب من

شعوب العالم ، ملحمة لاتحتاج الى

يقوم شاعر بعبقرية هوميروس

ليجمع ما قصده الشعراء المتجولون

في (زقّة اثينا ، وانما هي ملحمة حية

على الهواء مباشرة، ملحمة

الانتحار بالسيارات الحديثة ،

ملحمة الانتحار بدافع تاريخي

وكاننا متعارضون وغير منسجمين

مع منتوجات الحضارة المعاصرة .

لذَّلُكُ قَانَ مِن يقود السيارة منا ، كانه

يقود بعيرا ، يقوده خارج الاحساس

بلزمن والمكان ، وما هي الا دورات

فأذا الجمل المنطلق الى اللامكان

واللازمان في داخلنا، يصطدم

بالمنتوج الحضاري المقيد بنظام

وشوارع وشارات مرور واسظت

وارصفة وطوابير طويلةمن الإضاءة

ويهذا كله تتشكل هذه الملحمة التي

يخُلدها الكبار منا والشباب كل يوم ،

وكأننا نفر من مسئوليتنا تجاه

الوطن والمواطنة، هل لانها غير

محددة في اذهاننا وضمادنا؟

من بجيد النقد حقا هو كُل مسن

كتب في قضايسا الجساري

وللرور ، والهاتف والتلغزيون فهؤلاء

الكتاب ، هم وحدهم القادرون على

استكناه السر الفني وراء اي خلل

يصيب هذه الظواهر الاجتماعية

.. ولحسن الحظ ، فأن صنفا من

الكتاب ، وهم الكتاب الرياضيون ،

اصبحوا يعيدون لنا ما صعت من

ماضينا الشعري فالامدي

والجرجاني والصولي والعسكري

بحكم دفاعهم عن ابي تمام

والبحثري والمتنبي، اصبح لهم

.. فهل تنقص هؤلاء روح التقويم

التنموية الحضارية .

- لذلك ، ولذلك كله فاندي ارى ان

واية شعراء اليونان ، ولا الم

لايدعيه معظم شعراننا؟

ان كان مستفعة .

الاحتماعية .

والموقف الفكري الذي يدعيه معظم

محبطه الإجتماعي.

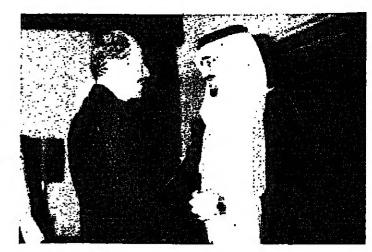
عروق الحياة ،

اقول : أن كتابنا لايكتبون الكتابة

وشعراعنا لايشعرون

وتقادنا لاينقدون النقد

والكلمات المتثاثية .



● المبعوث العراقي يصافح سمو ولي العهد اثناء المقابلة

كتب \_ سبعيد الأسمري :
قام صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز فنير

الداخلية يرافقه معقى امير منطقة نجران الشيخ فهد السديري

● سمو الامير عبدالله يستقبل المبعوث العراقي في مطلر الرياض

# الاميرنايف يواصل جولته النفقدية لمنطقة نجرات سموه: احتياجات كافة المناطق تحظى باهتمام المستولي

والوفد المرافق لمموه بزيارة تفقدية للمواقع على طول الطريق منَّ مدينة نجران حتى ظهران الجنوب . حيثكان في استقباله عند مدخل مدينة ظهران صباحب السمو الملكم الأمير خالد الفيصل امير منطقة

عسير وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير وامير ومشايخ ظهران الجنوب وبعد ذلك شرف سموه الحفل الخطابى الذي اقيم بهذه المناسبة حيث استمع الى عدة كلمات من

إمارة حوطة بني تميهم تدعهو المواطنين للتبرع الحوطة\_ ايراهيم الكليب :

دعت امارة حوطة بني تميم كافة المواطنين بأنهآ تلقت التوجيهات السامية لنصرة القضية الفلسطينية ومسائدة ابناء فلسطين المحتلة وتقوية جهودهم وجهادهم ضد العدو الغاصب وقد صدرت التوجيهات بقبول التبرعسات للمجاهدين الفلمطينيين وقد عملت الامارة سجلا بقبول التبرعات وعمد لذلك الموظف يمقر الإمارة لاستقبال التبرعات . هذا بالنسبة للمواطنين أما الموظفون والطلاب فلدى اداراتهم وقد أهابت بالجميع بمد يد العون والساعدة لنصرة اخوتنا الجاهدين

الوعشات

الة تقسويرا لمستندات

ميىنولىت 🖨 ALIONIM

أكثرالآلات مبيسنا في العسالم

مضاعم مملات مضاعم – علویایت

ته مطعم خدمة دانية بعده الاسراك النهرد د ١٥ زبال للومة عيو

كاهلة استعداد ساء للمصلاب والإعراس موحدمة

للجسارل والكانسارسان انطارب ١٧٧٧م

إعاشة مع تأمير طائبات العبر للشركات لدى: هاثر

الشبسير الأوفوماليكينة بتمرعها شارع

الخيسل العسايث ش الوزير ت
 ١٠٤٤٦١٩ ، خبز ٥ كنك حلويات عربية
 وأفرلبية ٠ فضيات ضوكولا استعماد كام

پ حلويات جسرير ش جرير ت د ۲۷۷۲۲۱ عربات عربية وافرنجية فضيات • شوكولا • بوطة • موالست

ي حلويات ريما المباعرالتلاتين

۱۹۰۰۱۵ ملویات عربیة وافرنجیسة قضیات • علب آفراح • شوکولا • بوطة

ب ( موكا ) شالاحساسقابل الدانسون

ت ٤٧٨٩٠٧٢ ماكولات عربية وافرنجيسا

مملات البسة جاهزية

وعضورات وأدوات جميلست

ب مليوسات رجالية جاهزة M G

أَشْهَرِ الْأَرْكَاتِ الْعَالَمَةِ تُوجِدُ فِي مَعَادِضٍ : معرض السيد ـ ش الوزير ت ٢٢٨٤١ ٤٠٣٢٨٤

معرض السند : دوار جرير ت ٤٧٦١٣٨٢

بعرَّضَّ الإصدقاء ش الوزير ت ٢٢٨٢٦-٤

ه**مرض الاصدقاء** ش جرير ت ٤٧٧٧٦٤٠

ي الصالون الاخضر باحدن اللابس

رَّالَى ، نَسَاتَى الْحَفَالَ مَنَ الْعَلَمَ الْعَامَ ، \$1904: شَارَعِ الْوزيرِ \$1904:

ي معسرض رُهـــار احدث

الأليسة الرَّجالَية الأوروبية ت ٤٠٩٣٨٤٠

🖈 معرض الشرق ت ٢٥٦٠٠٠

احلث موديلات الإقبشة والالبسةالنسائية

ب معرض بأسمان ت ، ١٩٨٤. ع انسانيه السانيه

\* الماحلية

وقسمسال السرم والباصابات: ١٠٢٧٨٦٥

﴿ (الْعَيْمَى) للطوراتوستضرات النجيل تن النساسرية ت ١٩٠٨،٠٥

بـ الطقل الاتيق شائعسارات الماب احذية .ملابس ت ١٩٥٧ه ٠٤٠٩٣/٤٠٠٤

السيد \_ ش الطّار ت ٧٧٧٦٣٨

الأهالي والامارة . ثم قام سموه بجولة تفقدية في المنطقة بعد ذلك زار بلدة الطلحة حيث اجتمع بالاهالي واستمع الى مطالبهم وشرف الحفل الذي أقيم بمناسبة وصول سموه ثم قام سعره مستكملا جولته التفقدية بالقرى الواقعة على طول الطريق الي بدر الجنوب حيث استقبل فيها من قبل المستولين والاهالى بحقاوة بالغة وتناول طعام الغداء في بلدة بدر الجنوب ثم قام بجولة تفقدية في المنطقة شملت جميع المواقع على طول الطريق من بدر الجنوب حتى مدينة نجران . هذاوقد ابلغ سموه الكريم أهالى

> وسمو ولى عهده الأمين واهتمامهما الكبير بتوفير جميع أحتياجأت المواطشين وتطوير مناطقهم . وقال : اننا جعيعا مسثولين ومواطنين يد واحدة لبناء صرح التطور والأمن والاستقرار في هذه البلاد الغالبة وتحمد الله اننا قلبا وقالبا نسعى ونهدف الى ذلك . وقد امضى سمود البارحة فى بدر

> الجنوب ويغادر اليوم الاثنين الى نجران حيث يزور مشايخ قبائل يام ويشرف حفل الشيخ شرف أبو ا ثم الشيخ حسين المكرمي ثم الشيخ جابر بن نصيب ثم زيارة سد وادى نجران ومصنع المياه ثم يزور الشيخ حمد بن منيف وفي تمام الثالثة ظهر يفادر موكب سموه الى شرورة . وكان سمو الأمير ثايف قد قام مساء اس الأول يرافقه الشيخ فهد

كلمة اعرب فيها عن سعادته بزيارته للمنطقة الجنوبية ووجوده بين ابنائها وقال انزيارة المستولين لهذا الجزء المنطقة تحيات جلالة الملك المعظم الغالى من الوطن تعد جزءا من واجبهم لا يشكرون عليه وانه وغيره

على احوال المواطنين عن كثب والوقوف على احتياجاتهم ومشاكلهم واعرب عن امله في أن تسفر هذه الزيارات عن التعرف على الحقائق ومعالجة الأمور بالشكل الذي يرضى الله ويحقق مصالح المواطنين . واعلن سمو وزير الداخلية أن كل

ما طرح عليه من احتياجات المنطقة هي مخل اهتمام المستولين في الدولة وأن المنطقة ستحظى بكل ما هى هى حاجة اليه من طرق ومواصلات وزراعة وكهرباء ومياه وغير ذلك .. واشار الى الزيارات

من المستولين مكلفون من قبل جلالة

الملك وسمو ولى عهده الأمين بالقيام

بمثل منه الجولات التفقدية للاطلاع

بزيــــارة منطقة فاروقض شمال نجران وضواحيها . وحضر سعوه الحفل الذي اقامه الأهالى بهذه المناسبة حيث القى المواطنون عددا من الكلمات والقصائد الترحيبية ثم ادوا يعض الرقصات الشعبية وقدموأ عرضاً للهجن والخيل .. واعرب سمو الأمير نايف في ختام الحفل عن شكره الحفاوة البالغة التي قويل بها . وبعد ذلك توجه سعوه الى منطقة يدمه حيث كان في استقباله عدد كبير من المالي وأعيان المنطقة .. وعلى اثر حفل العشاء الذي اقامته المنطقة تكريما لسمو الأمير نأيف توجه سموه الى مقر الاحتفال الذي اقيم بمناسبة للمنطقة والتي كانت اخرها زيارة الزيارة وتضمن برنامج الاحتفال وزير الصناعة والكهرباء الذي اخبر عدداً من الكلمات والقصائد الترحيية ونشيدا اداء اطفال سموه بأن ميزانية هذا العام قد اشتملت على كافة المبالغ اللازمة المنطقة . والقي سمو الأمير نايف

وان النظرة شاملة ومتوازية من شمال البلاد الى جنوبها ومن شرقها الى وبعد ذلك ادى ابناء المنطقة بعضر الرقصات الشعبية تعبيرا عن

هذاوسوف يواصل سعوه جولاته

# مشاريع بلدية

# ٥٦٠٠ رخصة عمل يصدرها مكتب العمل بالخرج

أسواق الجزيرة (16)اساسومبية ندعون لربادتها! مباركات ومضائع حديثة وحديدة دائما أسعار لا تنافى مواقعه متوارة دائما . غيضات على عدد عن السلع في مهابة كل أسوع شارع الثلاثير حوب الأسواق السكريتية سابقات: ٤٦٥٥٩٥٠/٤٦٥٥٩٥١

> شارع الثلاثين \_ تجارة عامة \_ موآد غذائية \_ ت ٦٤٤٦٩٢ \_ ٢٦٤٩٦٩٢ \* أسواق الشعيبي المركزية شاع افراد ن ١٠٥٣٢٠١ موادعد قبة ألعاب ولوازم أطعال أواسي مسزلية حمسم ٢٥ ريال للمشتري . . ١٥ ريال

ب معـرض العجيــالان للانــارة والفرونـان المكتبية شارع الستن تلفون ــ ١١٤١٤١٤

موسسات ونركات ومصانع

دحاج. خوم مسردة ومشلحة. أحاد. رينود شركة فيتاهول السويسرية المتخصصة مأدوات النحمل والربة نقدم كرب اكتبترا ؟ المعدى للسترة والربل النجاعيد والنفقات والترهلات ص الوجه والبدين والبطى الرحال والبساد وأتساء الحسيل ومعد الولادة بطلب ص الصيدليات والمعادص

ب: ۲۲۲۱۱-۱۲۲۹۱ هندسهٔ عمارت نرید. عرف نيريد مختلفة الأحجام، معدات سوبر عاركت

غعد. اصادة. تريات كريستال. ديكور العلب شارع التلاض ٢٥٦٥٦ و

فنكادف

المحتياجاتك من المحتياجاتك من المحتياجاتك من المحتياجات المحتيات السربياض أسسَرع وأفضسَل وسنيلة لننشــراعلاناتكم

المتكررة التي يقوم بها المستولون

ثركة الخيزف استجوية

شارع الحاسة هوا صفات ت ۱۲۰۲۰ ما الماليات شارع المجامعة

ته سوير ماركت ملواني الأعلية. شارع السنن

مغردسُات بہاد ۔ موکیتے

\* الكمية للمفرسة شاع الوادت ١٠١١١٢ أحيدث موديلات عرف السوم، والسفرة، الكتب، الوكيت، الركز الرئيسي: حدة ت: ١٤١٧٥٠٠ \* وابعة مغرثاً أيمية راتيه \* أسواق الجوهر المركزية المايا

رهور، رحوف الملز ب:٧٧٨٧٩١ محلات السمير للسجاد الشرقي اللز \_ شارع الستني ت ٧٧٧١٣٢

بهذا اريل يرى إلانعال بسب حووة

277473 - 173373 - 377473

المستورده الرياص: ٢٠١٠-١٠١٠ ١٠٢٠٢٠٤ A41771A/A417777; ישונה: ו- ידרידי/פררידי معسرض البيت الشسرقي عارة فنطق الربع ت

أوروبسي ء ايرانسسي 🖈 مسيسسلة للعفروشات الفرنسية م والامريكية ، دراسات - تمهدات لديكور التصور والفلل - العليسا ت ٢٥٩٥٠٢

مكاتبعقاربية



أسوأق النهب والملابس والماعاذ واتكاليات غت النمشاء العليا فرب دلة بالرياص. امهر علك طون مفاط حاليا فريد من الماطق التعارية الصعية

مجمع أسواق اسراهيم محمدالراجي يصب ٢٥٢ معرض ٢٣٠ مكت. حدماب عامة للمراحمة؛ مكتب الراجعي للتنمية المعشارية العلبانسال فندق الخرامى نليمود: ١٩ ٤ ٢ ٢ ٢ ٢

« مكتب البكر العقاري: العاران الشلائي ب: ٤٦٥٥٥٠١ ــ ٤٦٤٤٩٦ سبع وسراء وفأحبر العقارات.

أسواق مركزبة ومحلات تجاربة

★ (آسواق العمرو) للمرادالندائية المُورَةُ وَ المارِ المارِ المارِ وَ المَارِ المَارِ وَ المَارِ وَ المَارِ وَ المَارِ وَ المَارِ وَ المَارِ وَ ★ زوروا ( المحودة ) بشارع الجاسة لنلية احباجاتكم من اللوازم المكتبية

ثلاجة حلواني شاع السينين ت ٤٧٧٤٩٦٢

\* مؤسسة التموين التجارية شركة الخريف والعمران الحدودة

\* تما كس TAK5 مرع شركة النبسي للتحاوة والتعهدات المحدودة ديكور ـ استبراد أدوات كهر دائبة ـ مطاح أثابة حاهرة للمازل ـ أحصائين لتحهر مطابخ العادق وانطاعم والكمات طريق خبريستر ، كسيسلسو ٣ ، ت: ٢ - ٤٩١٠١ \_ \$410111 أحصالون

\* المكتب العالمي لاستقدام الأيدي العاملة لصاحه عدالله الرامل لاستعدام الأبدي العاملة واخدم -: ٢٢٩١٧ ـ ١٠١٥١٧٨

ع فَسَدَقَ المربع للمبرت ٧١٧٧ه - ٤ شفق الربع الدونة للعمر ١٩١٨

# لتنفيذ مشاريع الكهرباء في المنطقة بما في ذلك القرى والهجر . واكد ان الاهتمام موجود وأن العمل مستمر

فرحتهم بزيارة سحو الأمير نايف

التفقدية لباقى اجزاء المنطقة

# ىمدىنة الجبيل ..

تم فتح مظاريف تنفيذ مشروع سفلتة وارصفة وانارة بعض شوارع مدينة الجبيل ويتضعن هذا المشروع سفلتة ٠٠٠ر١٤٥ .غتر مسطح داخل مديئة الجبيل ويلغت جملة اطوال الشوارع التي ستتم سفلتتها ٥٠٠ر٧ متر عولى ويتضمن العشروع ايضا أعمدة انارة لشوارع الجبيل بعدد ٢٢ عمودا مزدوجا و ٢٦ عمودا مفردا و٢٦عمودا للحداثق ر ٦٠ اعمدة للساحات وقد بلغت قيمة هذا المشروع ٠٠٠ر ١٤٤ر٩ ريال سعودي وسوف يغطى هذا المشروع بقية الشوارع المعتمدة التي لم تتم سفلتتها وسوف تتولى احدى الشركات الوطنية تنفيذ هذا المشروع صرح بذلك الشيخ محمد عبدالله المنصور رئيس بلدية مدينة

الخرج - عبد الرحمن المقرن: أَصْدِر مَكتب العمل بالخرج المعلى بالخرج مراجعة عمل من ١/١ وحتى ١٤٠٢/٦/٣٠ للعمال الأجانب

القيمين بالنطقة . وصبي الأستاذ سعد الجهيم مدير مكتب العمل بأنه تم انهاء ١٠١٤ معاملة نقل كفالة واعارة لدى المؤسسات بالمنطقة . وأضاف بأنه تم النظر في ٢٣٣ قضية عمالية تم انهاؤها حسب الأنظمة المتبعة لدى مكاتب العمل وحث أصحاب المؤسسات والشركات والمحلات التجارية التعاون مع مكتب العمل في حدود الصلحة العامة .

الدمام/مكتب الرياض:

اجتمعت ادارة المرور بالمنطقة

الشرقية مع الهيئات الحكومية جميعها

وذلك لوضع الخطط اللانقة لتسهيل مهمة

رجال المرور وقد نوقتمت في الاجتماع

الترتيبات النهائية والمساعدة في سبيل

وضع الارشادات المرورية ووضع

اللافتات من قبل الهيئات الحكومية وعمل

كتيبات خاصة بمناسبة اسبوع المرور وقد

قال النقيب عبد القادر طلحة الباقي مدير

ادارة مرور الدمام : اننا على اتم

الاستعداد ونطلب من المواطنين أن

يتساعدوا مع رجال المرور وان يتمشوا

مع قواعد المرور وقوانينه في سبيل

كما تستعد عدارس الشرقية بجميع

مراحلها لاستقبال اسبوع المرود

وسيشارك طلاب المدارس بوضع

اللافتات المرورية والارشادية وستشارك

كذلك كشافة المدارس ويؤكد الاستاذ

جمعة البشر مدير ثانوية الثقبة حرمه

الثام على انجاح اسبوع المرور ، واكد

مِانَ طَلَابُ الْكَشَافَة سيشاركون وقد عملت

المدرسة لافتات مرورية وارشادية

بمناسبة اسبوع المرور في سبيل نشر

الوعى لدى السائقين واختتم تصريحه

انجاع اسبوع المرور .

الاستعداد لأسبوع المرور

بمختلف المناطق

وقد تقدم بها المواطنون وهى تحت الدراسة حاليا وهناك شركات سعودية تدرس الان مشاريع سياحية ثم وضع برامج لها ومن ضمنها تنفيذ المدينة السياحية بالرياض . وقال انذا نرحب بالمشاريع السياحية

الانسير متعب برائس ندوح المناء المدنب وروس

والتي لاتتعارض مع تعاليم ديننا الحنيف وقال سموه ان الميزانية طبية ونرجو الله ان يوفقنا على تنفيذها على الوجه المطلوب والدولة ماقصرت ونرجو أن نكون عند حسن ظن الجميع بنا وعن الخطوط الرئيسية التى ركزت عليها ميزانية وزارة البلديات قال الامير متعب ان اكثر ماركزت عليه هذه الميزانية هو المرافق العامة في المدن والقرئ كل حسب اهميته وقال انه ليس هناك من تأخير في مشاريع العام الماضي ولكن هناك برمجة لمشاريع الوزارة ومدة تنقيذ المشروع بما يتفق مع انتهائه بالوقت المطلوب وعلى الوجه الأكمل.

وحول سؤال لسموه عن ميزانية وزارة الاشفال العامة والاسكان قال سموه : ان ميزانية وزارة الاشغال العامة والاسكان قد برمجت في مشاريع كبيرة ولكن يصعب الحديث عنها حتى تكون في طور الاتهاء والتنفيذ وعن المشاريع التي وقعت في اخر الميزانية الماضية قال سموه انتا وقعنا في شهرجمادي الاخرة مشروع الاسكان بمكة المكرمة وهو بيلغ ٢٥٩٢ فلة بمبلغ ١٦٦٤ مليون ريال هذا بالنسبة لمكة المكرمة وبالنسبةللمدينة المنورة وقعت الوزارة في نفس الوقت في جمادي الإخرةمشروعالأنشاء ٢٨٤ وحدة سكنية بمبلغ ٢٤٤ر٢٢١ر٢٨٣ دولارا امريكيا اي مايعانل ٢٨٧ر اطيون ريال سعودي هذأ بالنسبة لاخر المشاريع التى وقعت في الميزانية الماضية . وقد تم خلال الندوة مناقشة العديد من

المواضيع الهامة المتعلقة بالبلديات وتطويرها والمشاريع الاخرى . فقد تم تناقشة المراشية الميرجة على جدول اغمال الندوة وسل بينها : <u>. بَأْثَيرِ بَلُوثِ البِينَةِ</u> على الصّحةِ والراحةِ.. والسلامة العامة بالمدن حيث ناقشت 🖈 اللجنة هذا الموضوع واقترح بعض الاعضاء وضع يوم للبلديات يتم فيه توعية كبيرة وشاملة خلال هذا اليوم بشأن دور البلديات والمجمعات القروية وقد درس الاعضاء المسعوبات التي تد تواجه تنفيذ مثل هذا اليوم وتم تأجيل البت فيه . كما ناقشت اللجنة موضوع التوعية

والنظافة ومدى وجودها بين المواطن والبلدية . والردود الذي نتج عن ارسال الاستقتاءات التى ارسلتها العلاقات العامة الى جميع بلديات المملكة والمجمعات القروية بشأن توزيعها على المواطنين للنظر في بعض الامور التي تهم المواطن والبلدية كما اقترح بعض

على توعية المواطن بشأن عدم الإسراف في رمى المواد الغذائية وامكانية الاستفادة من بعض مظفات المواد

وقد علمت (الرياض) أنه تم تشكيل لجنة عليا للتوعية الاعلامية بدور البلديات وتحسين المفهوم السائد لدى المواطنين يدور البلديات وذلك برئاسة معالى الشيخ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض وعضوية عدد من المسؤولين بالوزارة .

كما ناقشت الندوة امكانية الاستفادة من جهود الهيئات والمعاهد العلمية المتخصصة وما يقام من ندوات دولية او اقليمية لمواجهة ظاهرة تلوث البيئة وخلصت الندوة الى وجوب ارسال المختصين فقط الى الدورات والندوات المتخصصة في الداخل والخارج ومحاولة تقليلهم كما طلب الاعضاء تشكيل لجنة بشأن تنظيم ارسال مشويين للندوات العالمية عن تلوث البيئة وصحة البيئة كما يجب النظر الى الاستفادة الممكنة ممن يرسلون الى هذه الندوات ولتقرير نوعية

من يذهبون الى الندوات . كما ناقشت اللجنة العناية بتدريب منسويي البلديات والاستفادة من امكاتات المعهد العربى لتنمية المدن التابع لمنظمة المدن العربية الموجود في الرياض وناقشت الندوة توعية من يذهبون الى الدورات التدريبية ويشأن الاتفاق بين وكلاء الوزارة مع الممهد بشأن تحديد المدن التي سيذهب المختصون منها من قبل البلديات والمجمعات القروية بالمطكة الى دورات خارجية وداخلية وكذلك الاستقادة ما امكن من التعاون مع الجامعات السعودية بشأن الندوات التي تعقدها بالمملكة . وناقشت الندوة اهميةمشاريع تشجير

الخضراء بالمدن وابجاد ندوة قصيرة المدى لاتتعدى اليومين للتعريف باهمية الاشجان ووضعها خاصة الجلائمة الجو المملكة وقد قدم المعهد العربي لانماء

الشوارع والحداثق والمسطحات

الحن العربية استعداده يشاق التقاتم بين الجامعات السعودية وورثارت التفنون البلدية والقروية بشأن عقد ندوات عن التشجير واهميته خاصة في المجتمع

انسعودي . كما اقترح البعض تشكيل لجنة من ادارة المحاسبة وشنون الموظفين والنطون القروية بشأن تنظيم النواحي الماليةفى المجمعات والبلديات الصغيرة كما قدم اقتراح للى اعضاء الندوة بشان ان يتم استلام الموظف في البلدية او

المجمع القروي مستحقاته من البنوك الموجودة في منطقته . وقد اختتمت الندوة اعمالها ظهر امس بحضور صاحب السعو الأمير متعب

# أبن عب العزيز رئيس الندوة . الاعضاء على أن تكون التوعية مركزة د. بكر يفتتح نــدوة استخـــدام التكنولجيا في اعمال المكتبات

يفتتح الدكتور بكر عبدالله بكر مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران اليوم الاثنين ندوة استخدام التكنولوجيا الحديثةفي أعمال المكتبات التى نقام بمقر للمكتبات واسس تطبيقها .

الجامعة بالظهران . ويشارك في الندوة التي تستمر ثلاثة ايام خيراء بمثلون جامعات المملكة ودول الخليج العريى وتطرح خلالها عدة بحوث علمية في مجال المكتبات تعكس تجارب كل مؤسسة علمية في هذا المجال . وصرح الاستاذ محمد صالح عاشور عميد شئون المكتبات

بالجامعة بان الهدف من تنظيم الندوة هو العمل علم اتلحة

قائلاً ، نتعنى أن نشاهد الجميع

يتكاتفون مع رجال المرور والتمشي مع

لاعداد المعلمين هذه الايام لاستقبال

اسبوع المرور وقد عملت الكلية ٢٣ لوحة

ومن جهة اخرى تم اصدار ٢٠٠ كتيب

ارشادي تضم ارشادات مرورية للسائقين .

أربعة مراكز للبرق في

الزلفى والبكيرية

وللدنب والبدائع

تمت ترسية بناء ؟ مراكز للبرق

وقال الأستأذ عياد بن سلطان

مدير منطقاة القصيام للبارق

ان هذه المباني نموذجية ومن دورين

حيث تقدر تكلّفتها بأكثر من تسعة

ملايين ريال ومدة تنفيذها ١٢

شهرا . وسوف تقوم المنطقة بعد

انتهاء العمل من بنائها بتأثيثها

وتزويدها بأجهزة البرق الحديثة .

في كل من الزلفي والبكيرية

بريدة \_حمود الرميح :

والدنب والبدائع

كتبت عليها الارشادات المرورية .

حين حرور . وفي أبها تستعد الكلية المتوسطة

قوانين المرور .

وذكر أن مناقشات الندوة ستتركز على عدد من المواضيع المتعلقة بتطبيق التكنولوجيا الحدينة في مجال التشغيل الالي للمكتبة والاتصال المباشر بمراكز المعلومات والتلفزيون المحوري والمصغرات العلمية بالإضافة الى اسس التعاون بين المكتبات والاعتبارات الخاصة بالمواد العربية ورواد المكتبات والخبرات ونقص البد العاملة والتقافة للعاملين في

فرصة اللقاء للمهتمين بشئون المكتبات ومستولي التعليم والاداريين في المملكة ودول الخليج ومناقشة خبراتهم وتجاربهم فيما يتعلق بالتخطيط والتكنولوجيا المعاصرة

# مشاريعبلدية لتطوير سراة عبيدةبالجنوب

ظهران الجنوب/علي مشبب: تقوم بلدية سراة عبيدة بتنفيذ عدد من المشاريع منها سفلتة شوارع المنطقة الصناعية وسلحة السوق الرئيسية ويعش المواقف الخاصة بالسيارات ومداخل القرى التابعة للسراة كقرى الوادي الابيض وأل بلحاء والعسران والشياع والزهرة والقرن وال بسام . ويلغت التكلفة الإجمالية ٢٠٣٠٠،٠٠٠

> ريال . صرح بذلك الاستاد مشبب على درع القحطاني رئيس بلدية سراة عبيدة وقال انه تمت انأرة الشارع العام الذي يخترق المدينة والمؤدي الى خميس مشيط بمبلغ \*\*\* ، ٠٠٠ ريال وتوزيع ؛ مخططات لذوي النخل المحدود في السراة والعسران وال بلحاء ومخطط القرشة بتهامة قحطان حيث بلغ عدد القطع التي وزعت حوالي ٢٠٠٠ قطعة وقد تم تسليم عدد من المشاريع التي تخدم المنطقة ومنها انشاء اسواق مركزية

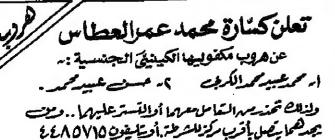
التنفيذ مثل سفلتة شوارع بعض مداخل

عائد بمبلغ ۸۰۰٬۰۰۰ ريال .

ومخابز كما تم تشجير الشارع العام . وقال بأن هناك مشاريع اخرى تحت

أمتداد في الكتاب الرياضيين النين القرى التي تمت ترسيتها على مؤسسات يدافعون عن الاتحاد والهلال وطنية بمبلغ ٢٠٠٠،٠٠٠ ريال وانشاء والنصر والشياب ، فهذا ملالي مشبكة مياه وخزان ومحطة تنقية على سد يناطح نصراويا ، وهذا اتحادي سراة عبيدة بتكاليف قدرها ٥,٢٠٠,٠٠٠ يهاجم اهلياً .. وهكذا دواليك . ريال وانشاه حديقة علمة من الجهة الشمالية والتسلح بالمنهج العلمي وذلك ضمن جهود البلدية وتسوير مقابر كل والاستعداد يشمولية فكية ، ما من العقيق وأل خلف والوادي الابيض وال داموا يملكون اندفاعية النقد؟

تعلن كسّارة محمد عموالعطاس مرود عن هروب مكفوليها الكينيئي الجنسية : . ارمميعبيدممدالكرب ، حسن عبيدممد.



تكى عبدالله المسديوي

● شای وقات وقمر سبق وأن اطلق نزار قباني غي عالمنا العربي قصيدة صاخبة بعنوان - خبز وحشيش وعمر - ، ويبدو أننا نحتاج الى قصيدة جديدة بعنوان - شاي وقات

ورغم أن " الشاي " نبات غير عربي ، إلا أنه الأكثر

شيوعا في عالمنا العربي، حتى اصبح إدمانه ظاهرة

طبيعية ، ويبدو أن الأمر بنسجم مه ما يسميه

المصريون بده المستورد ، إذ أن كل شيء اجتبي له

مذاقه الخاص عند المصريين بما في ذلك المانجو

الذي تنتج منه مصر أجود الأنواع ، ومع هذا يفضلون

العمل في كل عالمنا العربي ..

والشاى له علاقة غريبة بالعمالة العربية ، بل وبروح

لقد حدث أن نفذت الحكومة السودانية مشروع

طرق كبيرا في منطقة "كسلا" والزمت شركة "انكاس

بونا المنفذه بأن يكون عمالها من السود انبين لتقليل

أخطار البطالة المتفشية ، ومع ذلك فقد وجدت الشركة

نفسها مهددة بالخسارة ، لأن منات العمال من

السودانيين كانوا يتركون العمل غى الظهيرة وعصرا

لتناول الشاي بشكل جماعي مما اضطرها الى تشغيل

عمال من أريتريا وتشاد بعد قناعة الحكومة بموتف

في مصر يحتاج شق نفق صغير طوله عندرة امتار

الى اكثر من عشرة أيام ، ذلك أن العامل المصدى

يذوب عشقاً بكوب الشاي الاسود مه تدخين لفافة تبه

... ويبدو أن شق قناة السويس قد حدث قبل انتشار

استعمال الشاي والالبقي الحفر فيبا مستمرا حتى

في اليمن ، فإن اليماني الصلب .. القوى الارادة

والساعد والذي يبنى العمارات الشاهقة ويشق الطرق

الطويلة خارج بلاده لايمارس اي عمل بعد الظهيرة في

بلاده .. وهو سيد .. ورجل قبيلة .. ولديه عمال من

في الشانزليزيه بباريس وبالفنادق الضخمة بالذات

هناك مجموعات من اللبنانيين والتونسيين

والمفارية .. يشربون الشاي ويتصيدون أي زبون من

عرب أسياكي يعرضوا أمامه فنونهم في السمسرة

والسكرتارية والتوسطات .. كل ذلك مع اكواب

المسالة لا تتعلق بهذا المشروب اللذيذ الساخن

كدماء حسناء افريقية ملتببة الانوثة مثلما هي ملتببة

السمار ، وإنما المسالة تتعلق بخمول العمالية

العربية وضعفها وعجزها عن بناء تنمية العالم العربي

بقدراتها الذاتية كي تفيد وتستفيد وتجعل الملايين

التى تحول الى الفلبين واندونيسيا وماليزيا وكوريا

وغيرها تصب فى القاهرة والخرطوم ومراكش وبيروت

وغيرها من العواصد العربية الفقيرة او العاجزة

أما القمر في حياتنا فاز له وضعا آخر .. انه

استسلام خدر لتهويمات يورق منها في خيالنا عالم

ملىء بالصبايا والشالات وجسور الليمون وعناقيد

الشفاه .. نسيناه .. صديقنا القمر القديد ذلك الذي

كاز يطعمنا الحب الشرقي العتيق من توقد نهد فارد

الانوبة يكتب على جباه كثبان الرمال والجبال . كما

الرجال أرق قصائد الشعر ، اصبح القدر اسير

السؤوف اللامعة .. والخدر عنه لد يعد تهويدات

والفرح المؤقت ، حيث يذبل الجميع في النباية وتمر الترق الجميل بعيد في غربته

\*\*\*\*\*\*

حالمة .. وإنما حالات من النسيان المؤقد ..

# نقوم سطوير فواننا المسلحة الجوية والبرية والبحرية قوتنا البحرية مصدر عزوافتخار لابناء هدة الامنة فوتنا البحرية مصدر عزوافتخارلابناء هدة الامنان فؤكد وفقون الصوي الشرس فؤكد وفقون الصوي الشرس

# الأمير سطام: الميزانية تعبر عن الاصرار على التنميـة الشاملة وتحقيق رفاهية المواطن

€ الامير سطام €

اليحيى يحضر

اجتماعات منظمة

العمل العربية

الرياض ــ واس : توجه الى باداد بعد ظهر امس

الاستاذ احمد حمد اليحيى وكيل وزارة

للعمل والشيئون الاجتماعية لشيئون العمل

لحضور اجتماعات مجلس ادارة منظمة

العمل العربية الذي سيبدأ اجتماعاته

وسيتم خلال هذه الاجتماعات التي

تستمر لمدة اربعة ايام مناقشة عدد من

القصايا العمالية التي تهدفالي رفع

مستويات العمل وشئون العمال في الدول

والجدير بالذكر ان المملكة تشارك في

هذه الاجتماعات لاول مرةحيث تم اختيار

المملكة عضوا في مجلس أدارة المنظمة

في اخر مؤتمر أورراء قصل والشوق

الاجتماعية .... - .... - .. الاجتماعية

يحت رعادت

الحوهرة بننت

كتبت ـ هدى الجاسر :

خالد ونيابة عن حرم جلالة الملك خالد بن

عبدالعزيز المفدى ، لجتفل المعهد

العالى للخدمة الاجتماعية بالرياض قبل

أيام ، بتخريج الدفعة الثالثة من طالباته ،

وقد استهل حفل التخريج بايات من

النكر الحكيم ، ثم القت الاستادة فاطمة

الحاروني عميدة المعهد كلمة اوضحت

من خلالها مجالات الخدمة الاجتماعية ثم

القت الطالبة عايدة الجميل المعيدة في

المعهد العالى للخيمة الاجتماعية كثمة

الخريجات وتحدثت من خلالها عن نشأة

المعهد وعدد خريجاته ثم القت الدكتورة

سعاد محمود نحلة قصيدة بعنوان (د اوي

ويعد ذلك بدأت مسيرة الخريجات وقد

تفضلت الأميرة الجوهرة بتسليمهن

هدية المعهد

بتقديم هدية رمزية من صنع طالبات

التربية الفنية لسمو الأميرة الجوهرة بنت

وفى نهاية الحفل قامت عميدة المعهد

الشهادات وميداليات التخرج .

النفوس تصحو) .

والتي تضم (٣٠) طللبة .

تحت رعاية سمو الاميرة الجرهرة بنت

اليوم الاثنين .

الرياض أن الميزانية الجبيدة للدولة تمثل تعبيرا عن اصرار المملكة على خوض تجربة التنمية الشاملة وتحقيق الرفاعية والرخاء للمواطنين الى نهاية الشوط وقال سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية أن زيادة الاتفاق العام رغم استكمال جانب كبير من التجهيزات الاساسية يدل دلالة واضحة على ضخامة المشاريع التي شملتها ميزانية هذا العام وتعددها استكمالا للبناء الاقتصادي

وأغباف سمو الامير سطام انه تم اعتماد كافة المشاريع الخاصة بمنطقة الرياض والتى سيجري تنفيذها هذا العام لتساهم فى توسيع وتجميل وتنظيم مدينة الرياض وتحويلها الى واحدة من العواصم العالمية الكبرى .

وذكر أن الاعلان عن هذه المشاريع سيتم في حينه . ودعا الله ان يتمكن المستولون في كافة لجهزة الامارة من ترجمة الارقام الضخمة التى تضمنتها الميزانية الى اعمال تتحدث عن نفسها ويلمسها المواطن في كل شارع وميدان وحى وذكر أن عهدا زاهرا ينتظر مدينة ألرياض بلنتهاء تنفيذ المشاريع المعدة لها من قبل اللجان المختصة

وأستطرد سمو الامير سطام قائلا انه لايفوته كمواطن وكمسئول في هذا البلد الطيب أن يعرب عن فرحته الغامرة بصدور هذه الميزانية الضخمة التي تؤكد سلامة الاقتصاد السعودي وحكمة السياسة التي تتتهجها حكومة جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين وتعلج بها كافة القضايا لتى تهم الوطن والمواطنين ابتداء بقضية تسعير وانتاج البترول وانتهاء بسفلتة طريق في احدى

وأعرب سمو الامير سطام عِنْ أمله في ان يوفق الله قادة المملكة إلى مافيه صالح شعبهم الوفى وخير امتهم العربية والاسلامية . ودعا الله ان يجفظ لهذه البلاد قائد مسيرتها وراعى نهضتها جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين انه سميع مجيب .

### مغادرة وزيري البترول بالسلطنة ودولة الامارات ..

الرياض ــ و . أ . س :ــ غادر الرياض امس السيد سعيد احمد الشنقري وزير النفط والمعادن بسلطنة عمان عائدا الى بلاده بعد مضوره اجتماع وزراء البترول في دول مجلس التعاون للخليجي الذي عقد امس ألاول في الرياض .

.

----

 $\mathbb{C}_{2^{n}} = \mathbb{C}_{2^{n}}$ 

وكأن في وداعه بالمطار معالى الشيخ احمد زكى يمانى وزير قبترول والثروة المعننية والاستاذ عبدالعزيز التركى وكيل الوزارة . كما غادر الرياش امس المكتور مانع

سعيد العتبية وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الإمارات العربية المتحدة عائدا الى بلاده بعد حضوره اجتماع وزراء البترول في دول مجلس

وكان في وداعه بالرياض معال الشيخ احمد زكى يمانى وزير البترول والثروة المعدنية والاستاذ عبدالعزيز التركى وكيل الوزارة .

### رراعيةبالزلفي للمستثمرين

الرُلِقي/مكتب (الريــاض) : تم أول أمس تسليم ٤١ قطعة أرض زراعية بمنطقة الزلفى صح بذلك مدير القرع الزراعي بالزلغي الاستاق سعود الطيار وقال ، ان مساح وزارة الزراعة قام بتسليم تلك القطع الى عدد من المواطنين والذين سوف يقومون باستثمار تلك الاراضي حيث وزعت حسب نظام اراضي البور . وبقع شمال وجنوب منطقة الزلفي وتترابح مسلحة القطعة الواحدة من ٠٠

### مبنى حكومي لمكتب يريد المرسلات بالرياض

دونما فأكثر ،

100

وأتعمعالي الدكتور علوي درويش كيال رير البرق والبريد والهاتف عقدا تيمته ١٢ مليوناً و ٢٨٨ الفا و ٧٦١ ريالا مع احدى المؤسسات الوطنية ليناء مكتب للبريد بحس المرسلات بالرياض ،

ويتكون المبنى الذي سينفذ خلال عام من تاريخ التوقيع من مكتب لقبول البريد ومعالة للصناديق البريدية تَمُم ٢٠ الف منديق ٠٠ وسيندم المكتب الجديد حي المرسالات والأحياء المجاورة له .

اقيم صباح امس تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران حفل تخرج طلبة معهد الدراسات القنية البحرية بالدمام بمقر المعهد . حضر الحفل صاحب السمو الأمير عبدالمحسنين جلوي امير المنطقة الشرقية وعدد من أصحاب المعلى وكبار المسئولين في المنطقة الشرقية كماحضر الحفل عدد من الوفود العربية . هذا وقد وصل سمو الأمير سلطان الى مقر الحفل في التاسعة والنصف وكان في استقباله سمو امير المنطقة الشرقية

> ثم بدىء الحفل بتلاوة من القرآن الكريم بعد ذلك القى العقيد بحري الركن سالم باريان قائد المعهد كلمة رحب فيها بسمو الأمير والضيوف واشار فيها الي خدمة المعهد للقوات البحرية والى القطع البحرية التى سيكونون جنودا عليها كما اشار الى الكلية البحرية التي امر سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز بانشائها . وقال بان القوات البحرية بصدد اكتمال الدراسات لها اداريا وتنظيميا مما يجعل القوات البحرية تكتمل في الاعسسداد والتدريب واضاف بان الخدمات البحرية متماثلة سواء في

· ثم اعقب ذلك حكمة الخريجين ويعدها قصيدة نبطية ثم اداء القسم واعلان اسماء الخريجين فالعرض العسكري امام المنصة الرئيسية ويعد الاستعراض شدا طلبةللعهد بنشيد المعهد الوطنى

بسم الله والصلاة والسلام على اشرف الاتبياء والمرسلين ايها الزملاء الكرام اخييكم تحية الاسلام والقل لكم تحية القائد الاعلى للقوات المسلحة جلالة

ثم توجه سموه الى منصة الشرف حيث عزف السلام الملكي. الملك خالد بن عبد العزيز كما انقل لكم تحية ولي عهده الأمين والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء الأمير فهد بن عبدالعزيز وتحية الأم النائب الثاني الامير عبدالله بن عبدالعزيز وتحية شعبكم وحكومتكم وقواتكم المسلحة ان هذه القوة الفتية للبحرية الملكية السعودية لهى مصدر عز وافتخار لابناء هذه الأمة المؤمنة

بالله سبحانه ثم بالاسلام دينا وبالعروبة قوميتوعملا . اننا ايها الاخوة نقوم بتطوير قواتنا المسلحة الجوية والبحرية والبرية لخدمة الاسلام والعروية

وللدفاع عن مقدسات الاسلام. الشاطىء الغربي او الشرقي وانها ايها الزملاء ان ميزانية الخير والعمل والتنمية التي صدرت امس المأنسى القريب والتى اعلن عنها صاحب الجلالة قائد الامة العربية السعودية المسلمسة ، انها امها الاخوة لمتكن ميزانية مرتجلة ولم تكن ميزانية للتخريب على الامة الاسلامية والعربية ولكنها ميزانية وقد القي سمو الأمير سلطان بــن تعمل لخدمة الدين ولخدمة الامة عبدالعزيز الكلمة التالية : العربية وفيها من العطاء لامتنا

هو حتى لهم .



أمير الخرج يترأس

احتماعا بحضور امراء

القري والهجر

عقد مساء اسعر الاول اجتماع هي امارة

الخرج تراسه النبخ حمود بن شبيب امير

الخرج وحصره اكترمن ٦٠ اميرا من امراء

القرى والبجر التابعة للامارة ونوفش مي

الاجتماع تطور الزراعة بالقرى والارباف

واحتياجاتها من الحرق الزراعية ومناقشة

احتياجاتها من العدارس والهاتف ومباه

الشرب وكذلك مناقشة احتياجات القرى

والارياف من المجمعات القروية ودرس

خلال الاجتماع كيفية تعريف ابناء النمائل

بالقرى والهجر والمقينين بها مى سبيل

أحد معاشات الضعان الاحتماعي وتعريب

ابغاء الفيائل ادا طلبت احدى الدوائر

هذا واكد الامير على الامراء مصاعفة

الجهد والتعاور سع الامارة في اطار

اقامة الحفل المدرسى

السنوي لطلبة الشرقية

تنظم ادارة التعليم بالمنطقة السرقية

مساء الأثنين الحفل المسرحى السنوي

لعدارس المنطقة الشرقية الذي يقام على

مستوى مدارس العطئة على مسرح

ويشمل الحفل على عروض لعدد من

المسرحيات الاسلامية والاجتماعية

والاناشيد الوطنية ويعصى المشاهد

الصامئة وسيتم في ختام الحفل توريح

الجوائز والكزوس على المدارس الفائرة

السدورة الرابعسية

للمبتعثين تعقد

فسي الشهر القسادم

تبدأ في غرة شهر شعبان القادم

الدورة الرأبعة للمستعتين التى ينظمها

المعبد العالم الدعوة الاسلامية مجامعة

الامام محمد جز سعود الاسلامية وتستمر

وتشارك في هذه الديرة التي ستقاء

بعقر المعيد دفعة جديدة من المبتعثين

لمندراسة في الخارج من قبل المصالح

ويشمل برنامج الدورة سلسلة من

المحاضرات العلمية والدينية والنقاعية التي يلقيها نخبة من العلماء واسائدة

الجامعات المتخصصين . كما يشمر طرح

همنا من الموضوعات للبحث ومنهآ

الاسلام دين الحياة والنهضة ومفهومها

الاسلامي والطريق نحو النهضة

الاسلامية وقدوة الدعاة محمد عليه

الصلاة والسلاء ومقومات النبصة

وانجازاتها داحل المملكة والتبارات

ويتضمن برمامج الدورة ايصا تمظيم

وكاني الدكتور عبدالله التركي مدير

ندوة خاصة لدة اسبوع لزوحات انستعتين

جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

قد افتتح الدورة التالثة للمبتعثين والتي

بشارك فبها مانة وعشرين مبتعنا

الرياض/واس:

والمؤسسات الحكومية

الادارة العامة للتعليم بالدمام

الحكومية ذلك .

الخرج/عبد الرحمن المقرن :

مصدر اعتزاز لى ولزملائي وللضيوف واخواننا فى الخليج الزملاء اننا باسم العروبة جمعاء وامام من يريد للعربية والإسلام القول بل عودتكم على العمل عهده وحكومتنا الرشيدة واستجابة عودتمونا على العمل الصادق سبحانه وتعالى از يكون نصرة



والعروية والله يرعاكم وبعد ذلك عرَف السلام الملكى تم توجه سموه ومرافقوه حيث تناولوا



المسلم في القوات البحرية انهم الشقيق والاردن الحبيب . اينها وخدمة لديننا نؤكد اننا صفا واحدا امام عدونا الصهيوني الشرس مذلة او اهانة ، اخواني لم اعودكم بتوجيه من القائد الاعلى وولى المخلص الصامت الذي نرجو مزالله

المرطبات في نادى الضباط .



لاسترجاع قدسنا الشريف

العربية والاسلامية من غير منة بل أيها الزملاء الاعزاء اننا اليوم فى هذا المعهد وبين شبابنا



واخوة لنا مجاهدين غر العراق لمطالبنا وسعينا الكريم كما لدينه وعملا وجهادا مقدسا وفلسطيننا الحبيبة . زملائي الكرام احبيكم مرة اخرى وارجو من الله سبحانه وتعلَّى أن ينصر دينه وان يرفع شأن الاسلام

التخرج هو يوم الفرحة الكنرى بالنسبة

لكل طالبة علم قضت سنوات طوينة في

الدراسة والتحصيل العلمي وكأن لابدان

يأتى يوم نجتى فيه تعرة غرسة في ايام

مضت من اعمارنا ، فالفخر والاعتزاز في

لقاسنا المتجدد مع الزميلات الخريجات

وهيئة التدريس التى عاصرت معنا

وقالت الاخت مضوي السعودي.

لااعبر عن احاسيسي في هذا اليود

ويكفيني أن أكون سعيدة وفخورة أاني

استطعت ان احقق امنية خالمة انتضرتها

ويذلت الكثير مز اجنها وها أنا عبش في

هذا الموقف ونرجو من أنه إنا وزميلاتي

ان نوفق في خدمة مجتمعنا من خلال

مجالات الخدمة الاجتماعية نتر هي

اقرب بمهنة انطب والتي تقف معها جنبا

سنوات دراستنا الجامعية

فهى وسيلة لتساعد الطالبات على تحمل المستولية والامانة ويتمشى عمل الاخصائية مع مهنة المدرسة لان عمل الخدمة الاجتماعية دور مهم واساسى فدوره تربوي كدور المعلم .

● وقالت الاخت : سلمي الدوسري شعوري بيذه العناسبة شعور الغبطة والامتنان واتمنى ان يكون لزميلاتي واخواتي الجامعيات ان يعشن هذه المناسبة بكل شعور الفرحة والسعادة لانها تكريم لهن بعد فترة اربع سنوات دراسية قضتها الطائبة يوما بيوم بين محاضراتها ويحوثها التي تسعى فيها الي الحصول على الفرحة والسعادة التي سوف تقدمها لوطنها الذي منحها لتعطى شارها الخيرة .

 اما الاخت بدور عبدالعزيز العتبائي فتقول : شعوري لاتعبر عنه كلماتي المتواضعة فالفرحة تغمرني بعد ان سمعت بتكريمنا في هذا الحفل الذي كان تعبيرا معنويا ، فهذه مناسبة لاتقدر بثمن وفى هذه اللحظة يصعب ان نترجم الفرحة في كلمات نقولها وفي داخلي احاسيسس اكبر بالعرفان والجميل والرغبة في ان أرد جزءا معا منحنى اياه كثيرون لاصل الر هذه اللحظة وكل من كان عونا لر في أستكمال دراستي ووقوني في هذا

فرحتى بهذه المناسبة لايمكن ان اعبر عنها بكلماتي المتواضعة وارغب ان

> نعطى من مجهودات هذا المعهد التي كان لنا منها الشيء الكثير والمردود الطيب الذي نفتخر به امام عميدة المعهد وهيئة التدريس واتمنى ان توفق كل طالبة سعت الى الوصول لهذه الدرجة العلمية والتي لها اهدافها الاتسانية المثمرة . وقالت الاخت : ميرفت حسن قاسم : اشعر بسعادة فاثقة لتكريمنا في هذا الحفل وهو تقدير معنوي يساعدنا فى مشوارنا العملى ولكن بقدر سعادتي وفرحتى بهذه المناسبة واقتناعي بدراسة أنخدمة الاجتماعية ومجالاتها الانسانية بقدر مااشعر بحزن عميق في قلبي لان اهداف الخدمة الاجتماعية حتى الان ليست معروفة في افهام كل فئات المجتمع وعلى الرغم من اهميتها في جميع المجالات الا ان هناك بعض

وفى اتجاهمعين ولكن الخدمة الاجتماعية

خريجات المعهد بتكريمهن في هذا الحفل . وكان اللقاء الاول مع الاخت : ماجدة محمود قاسم التي قالت :

الاشخاص ينظرون الى أن مهنة الخدمة الاجتماعية لاتمارس الا في بيئة معيئة

### خالد تعبيرا عن فرحتهن لزيارتها الكريمة غى مناسبة تخريج الدفعة الثالثة من طالبات المعهد. في الواقع يجب أن تمارس في كلّ الموقف المبتهج وان كنت اعنى في البيئات سواء البيئات الدنيا او العليا كما مقدمة الامتنان زوجى وامى العالية معـــارض صــحية متنقلـة عن صحــة الاســـنان تنفـــذ فــــى الجنـوب اسبوع تثقيف صحى يبددا

أبها / مندوب الرياض : يبدأ غدا الثلاثاء اسبوع صحة الاستان بمنطقة عسير والذي احتوى على معارض صحية متنقلة تحرى معاومات ونشرات وملصقات واشرطة سينمائية عن محة الإسنان وكيفية المحافظة عليها وتطور علاجها ، وما استحدث من تطور في هذا العجال ،

وصرح الدكتور ابراهيم الفواز أن عدد عيادات صحة الاستان بالجنوب بلغ ١٦ عيادة بها ٢٣ جهاز استان موزعة في المستشفيات والمستوصفات في كل من مستشفى أيها ومستشفى خعيس مشيط ومحايل وظهران الجنوب وبيشة

رعاية فطغولة والامومة بأبها واحد رغيدة وبللسعر والنماص وباشوت وسبت العلايا وبيشة ومركز رعاية الطفولة والامومة بمحايل ، قد تم تجهيز جميع هذه

العيادات بأحدث الاجهزة المعاونة والستلزمات الطبية وتزويد منطقة عسير بسيارة لعيادات الأسنان المتنقلة للخدمة الغورية للمواطنين كما انه جار الان أقنتاح معمل لتركيب الاسنان الصناعية بمستشفى أبها العام لخدمة المنطقة بأحدث الأجهزة ، وكذلك افتتام ٦ عيادات استان جديدة موزعة في انحاء المنطقة . -

ومستوصف حى المنهل بآبها ومركز لتعليم البنات بأبها ابها/مكتب (الريساض):

تعقدت ادارة تعليم البنات بآبها مع أحدى المؤسسات الوطنية لانشاء وحدة صحية للبنات بعديئة ابها وسوف يتتهي العمل من أقامة هذه الوحدة خلال الاشهر القادمة وستزود بالطبيبات المتخصصات في جميع التخصصات الطبية كما ستزود بأحدث الاجهزة الطبية وستخدم هذه الوحدة جميع المدارس التابعة لادارة تعليم البنات بأبها من الناحية الصحية

\_ اليــوم \_ لعـرض كافـة الخدمات الصحبة وحسدة صحسة

مقياس الأناقة



تحقيق :عبد المحسن المرشد

● الامير سلطان يرعى احد حفلات التخرج بالمعهد

شهادة معهد الدراسات الفنية تعادل

الشبادة الثانوية ، أما مدة الدراسة

في المعهد فهي عامان وثلاثة شهور

للشيباب

۔ وفي نهاية حديثه قال العميد

● احب ان اوجه كلمة الى ابناء

المملكة الشباب الذين يرغبون في

الالتحاق بالمعهد من حملة الكفاءة

ومعيدى الكفاءة او طلبة الثانية

المتوسط (الدور الاول) ان يفكروا

في الالتحاق بالمعهد لانه يوفر لهم

عدة مميزات منها : مهنة فنية حديثة

تتضمن صيانة الطائرات وتشغيلها

وهي ستفيد الطالب في حياته

المستقبلية بجانب اجادته للغة

الانجليزية واتمنى في المستقبل ان

تدرس جميع علوم الطيران باللغة

العربية وهذا لا يمنه اننا ندرس

اللغة الإنجليزية ، ونسير مه اللغة

العربية لئلا ننسى لغتنا ومن خلال

هذا المعهد تتاح للطالب الفرص

للابتعاث اضافة الى الحياة

الاجتماعية الممتازد ...

عبدالعزيز الهنبدى قائد معهد

بما فيها الاجازات .

الدراسات الفنية نـ

# البيان النيان العنية بالطهران معهد الدراسات الفنية بالظهران ا بتخريج دفعتين من طلبته

ا عرض جوي تشارك فيه ما ارات الااف ١٥ و اف٥ ، خالال حف ل المستحفري .. ويدحض صنيوف من الدول العربية

المعهد اكثر من ٢٠٠٠ طالب

● اکثر من (٤٠) تخصص

تدرس بالمعهد ودراسة

لإنشاء فرع للمعهد يقيل طلبة

خريجون برتبة

ملازم فني

للمعيد من كلية الملك فيصل

الجوبة قال نـ

وحول الطلبة الذين ياتون

ـ عندنا طلبة نسميند (طلبة

مرشحين) هؤلاء الطلبة يتخرجون

ىرتبة ملازم قنى . وهم يأتون من

كلية الملك فيصل الجوية فعندنا

لايوفق الطالب هناك بالتدريبات

الجوية نظرا لوجود سبب صحى ، او

عدم قابليته للطيران وربما سبب

فسيولوجى يحول الى معهد

الدراسات الفنية ويتم اجراء

دراسات على الطالب ونرى

التخصصات التي تتناسب مع

دراساته السابقة في الكلية والتي

وصل اليبا وتحوله بعد ذلك الى قسم

(توجيه الطائرات المقاتلة) وهو

تخصص فني او المراقبة الجوية

(برج المطارات) او في التموين بعد

مابتم أعطاؤه البرنامج العسكرى

المناسب .. ويتخرج بعد تكملته

لتخصصه كملازم فني ، وهذا طبعا

يأتى في سبيل توفير الطاقة البشرية

فانه بالأمر عدم توفقه في الطيران

واخدد لملقه وذهابه فانه يتم تحويله

المى المعبد خاصة وان غالب

المتحولين لما يكونون قد قضوا

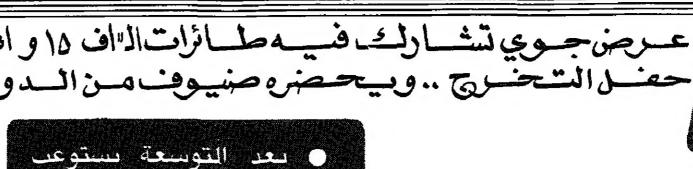
سنتبن في الكلية في التدريب

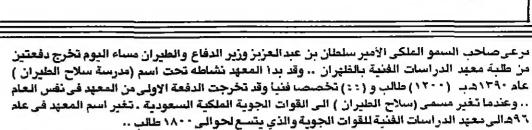
العسكرى والاكاديمي والطيران

نفسه فبدلا من ضباع هذه القوى

فانها تستتمر.

الهنيدي نـ





وخريجو المعبد يقومون بدور فعال في مساندة الصارين وفي ادارة وصيانة وتشغيل الطائرات بالقواعد الجوية في انحاء المملكة ويقوم المعهد كذلك بتنظيم دورات فنية في المراقبة الجوية وتوجيه الطائرات العقاتلة والتعوين وبعض التخصصات الفنية الاخرى وهؤلاء من حملة الثانوية العامة والذين غالب ما تحولون سَرْ كلبة الملك فيصل الجوية ، والخريجون منهميمنحون رتبة ملازم فني ولهم اهمية كسرة في العمليات الجوية والنشاطات الفنية الإخرى التي تخصصوا فيها .. ولالقاء الضوء على هذا المعبد التقينا بالعميد طيار عبدالعزيز الهنيدي قائد المعهد واجرينا معه الحوار التالي نــ

> ( شــروط الالتحـاق ) . حول شروط الالتحاق بالمعبد قال في بداية حديثه:

• بالنسبة لمعهد الدراسات القنية بالظهران هناك شروط يجب ار تتوغر في الطالب الذي يريد الالتحاوية الايقل عمره عزا١٦ سنة ولامزيد عن ٢٠ سنة وان لايكون عقروجا واز بكون سعودي الجنسية ويحتاز الفحص الطبى وان يكون حاصلا على الكفاءة او معيدا فيبا وفي حالات ضيقة جدا تقبل من حطة التانية المتوسط في الدور الاول . وان يكون حسن السيرة والسلوك . هذا بالنسة لشروط الطلبة السعوديين داخل المملكة ، اما بالنسبة للطلبة من الدول العربية والخليجية الشقيقة غانه يجرى فبوليم وفقا للسياسة التعليمية

أكبر تجمع طلابسي بالمملكة يوجد بالمعهد . ما هو حجم اقبال الطلاب

موزارة الدفاء والطيران.

للالتحاق بالمعبد ٢ ● هناك اقعال طيب والان ولله الحمد في المعيد اكثر من ١٣٠٠ طالب وهذا يعشر مخير .. ونتمني في المستقبل أن تزيد هذه الأعداد لانه بعد ۳۰ اسبوعا نستطیه ان نقفز بعدد الطلبة . حسب ألامكانيات الموجودة في السكن والتدريب والتدريس الر ١٨٠٠ طالب ونتوقع

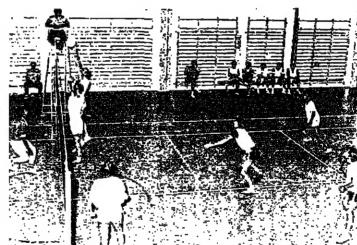
مراحل الدراسة بالمعهد

ستة مراحل يمر بها الطالب اثناء دراسته بالمعهد وهي تستمر لفترات قصيرة لا تزيد عز عشرة اسابيه بالنسبة لبعض الاقسام او المراحل

ـ ماذا عن مراحل الدراسة

فيها الطالب اللغة الانجليزية . بدرس فبهما الرياضيات ويعض مادىء اللغة الانجليزية الفنية .. ثم بعد ذلك المرحلة الرابعة والخامسة

يدرس بعض الدراسات المتقدمة غى الرياضيات وعلوم الطيران ..



معاراة رياضية بين الطلبة والمدرسين

💣 العميد عبد العزيز التشدي قائد معند الدراسات الفنية بالظهران

ان يزداد العدد بعد سنة من الان الى ١٨٠٠ او ٢٠٠٠ طالب.

الحدمان الطبية للقوان السكحة

مستشفىالهاضوالحج يسرالخنيات الطيبة للقوات المسلحة أن تعلن عن موعدامتحان

الجزءالأول مدالزمالة للكلية الملكية للجاحين بالتعاوي معالكلية الملكية للجراحين في أ دنبره وذلك مساهمة في رنع المستى الطبحث للأطبآرا لعلميدني المملكة وتسبيب لمعمهة التخصص فيالجرآجة يعدأن وصل التدريب في الخدمات الطبية للقوات المسلحية إلى أعلى المستويات المماكة والمعترفة في الختارج . بسوف يعقد الإمتحان في مستشفى القولت المسلحة بالريايض ما بين يوم السبت ٥ حزيان ( يونيو) ١٩٨٢م الموانق ١٣ اشعباك ٢ - ١٤ ه إلى يوم ١٤ مزيان ( يوني ) ١٩٨٢ الموافق ٢٢ شعيان ١٤٠٢ ه.

ترسل الطلبات إلى رئيس تسم الجراحة في مستشفى القواسي المسلحة بالرمايف ص.ب ٧٨٩٧ مرفقا بالطلب :

١/ طلبالتماق سمى الإستحان موضحًا فيه الاسم كام كم وعنوا للماسا: وقِط لكيفق • ١/ سشوادة التخرج مصرقت.

٣/ سشرارة تثبت عمله في المستشفى لمدة عام بعد الإمتياز. آخرموعدلقبول الطلبات هويوم اخمليس ٦ آيار ( ما يو ) ١٩٨٢م الموافق ١٢ رجب ٢٠٤١ ه.

هذا مع العلم أن تعقد حاليًا دورة تحضيرية للإمتحان بي مستشفى لقول والمسلحة في الراض مَا هيلاللأطباد المطبيازهذا المسحان.

المرحلة الابتدائية . الطالب التخصص الموجه له حسب

> ● تنقسم مراحل الدراسة الي متخصص في احدى التخصصات المتطقة بصيانة وتشغيل ومساندة الطائرات العسكرية ونسميه بعد ذلك بالنسبة للقوات الجوية وكيل رقيب غنى ني المستوى الثالث . اى ان

" المرحلة الأولى والتي يدرس الطالب بعد تخرجه من المعهد لايذهب مباشرة الى حيانة المرحلتان الثانية والثالثة الطائرات مل بأخذ تدريبا عمليا ينتقل بعده الى المستوى الفني الخامس حيث يستطيع البدء في العمل فى الطائرات وصيانتها وتشغيلها واعمال المساندة لها هذه هي المراحل الدراسية التي يمر بها \* وفي المرحلة السادسة باخذ

الطالب اثناء وجوده في المعبد . هذه المراحل تدخل ضمن الدراسة المنبجية في المعبد ، وهناك دراسة لامنبجية يقوم بها المعيد مثل النشاطات الرياضية والمسرحية والزيارات الثقافية ..

قدرته وحسب حاجة القوات الجوية

وايضا حسب ميول الطالب ورغبته.

وبعد ذلك يتخرج من المعبد وهو

والنوابات وتنبيتها لدى الطالب وهذه الدراسات تقوم سيدف اكتاب الطالب المحية والغي وهر تساعده على شحذ همته

> وترحبت الى الناحية الفنية . ٣٤ تخصصا تدرس بالمعهد

وحول عدد التخصصات الموجودة فى المعيد قال العميد

🔵 الواقم أن عدد التخصصات غى المعبد تبلغ ٣٪ تخصصا وفي الوقت الحاضر المعبد يدرس نصف هذا العدد ولكن نظرا لان الخطة الموجودة تقتضى ان بِتم تدريس ٢٠ تخصصا .. وعندما تتطلب حاجة القوات الجوية تخصصات اكثر فان النعبد يستعد لذلك قبل ستة سبدر . اضافة الى وسائل الايضاح رانما نتركهم خارج المعهد .. وعندما يحتاجهم المعبد فانه يتم طلبند والمجيء بهم في وقت مبكر حتى يكون المتخصصون جاهزين ، وهذا يوفر على الدولة مبالغ طاظة

جدا وهذا افضل من ترك المدرسين

طلبة من دول عربية يدرسون في المعهدد - وحول الدول التي لها طلبة فى المعهد قال العميد عبدالعزيز

 عندنا مجموعة طيبة من طلبة الدول الشقيقة فلدينا طلبة من البحرين والسودان واليمن ونتوقه ان تأتم اعداد كبيرة جدا من دول الخليج ربناء على سياسة وزارة الدفاع في اعطاه الفرص لابناء دول الخليج العربية في مجال التعاور فينا بينها .

الفرص مهدأة للاستعاث هل هناك فرصة لابتعاث الطالب المتخرج من المعهد ؟ بالنسبة للآبتعاث فان الطلبة الذين يأتون في سر لا يؤهلهم للابتعاث وبعد انتهائه من الدراسة يظل عمره صغيرا حتى الـ ٢١ \_ ٢٢ سنة ، وحسب توجيبات سمو وزير النفاء والطيران أن يكون الابتعاث

موجودة واحب ان اشير الى انه توفرت كثير من الامكانات وكثير من التدريب اصبح متدريا لدينا في المملكة فلماذا الابتعاث ، لكن نظرا للابتعاث وحضور بعض الدول المتقدمة في علم الطيران وصبانتها وظهور نظريات ومعدات جديدة . فيظل لذلك الابتعاث موجودا ولكن للاوائل والمعروف عنهم الاستقرار وحسر تمثيل المعهد.

لمن هم في سن اكبر وللمستقرين

عائليا وعاطفياً . والابتعاث مهىء

للاوائل بعد تخرجهم والفرص

بعد التوسعة ١٨٠٠ طالب في المعهد

۔ هل هناك من مشاريع

لتوسعة المعهد ؟ • انتبت الان مجموعة كبيرة من المبائي التي التحقت بالمعهد .. والاز الوسائل الموجودة في المعهد تكفى لـ ١٣٠٠ طالب بعد حوالي ٢٠ اسبوعاً من الان يستطيع المعهد ان يستوعب اكثر من ١٨٠٠ طالب نظرا لان التوسعة ستكون بالمبانى كاملة من الماء والكهرباء وجميه المرافق الاخرى واعتقد انه من ضمن الاشياء التي حصلت في المعبد هي الترسم المضطرد واخرها التوسعة التي تتم الازحيث انها مزودة باحدث وسائل الايضاح والتعليم .

فرع للمعهد ـ هل هنآل من فكرة لانشاء او افتتاح فرع للمعهد في مدن اخرى من المملكة ؟

● فكرة افتتاح فرع للمعهد

لإزالت قيد الدرس ولم يكتب بذلك حتى الاز لقيادة القوات الجوية واعتقد از الحاجة في المستقبل القربب أن يكون هناك فرع صغير ليس معهدا ولكن مدرسة غنية تستقبل الطلبة من مستوى ابتدائي وبته تدربسهم حتى الكقاءة ويتم أعطاؤهم اللغة الانجليزية وتدريب عسكرى اساسى وعند حصولهم على الكفاءة وانتهائهم من الدراسة العسكرية واللغة يأتى بعد ذلك للمعهد وبهذا يعتبر ايضا (يد ثانية) المعيد وهذا مما قد بوفر جيودا كبيرة وهذه الفكرة لازالت موجودة ولكنها لم تظهر الى حيز التنفيذ

الاحتفال يقام اليسوم ـ الاحتفال سيتم ان شآء الله في الساعة الرابعة والربع مساء هذا اليوم وهى بمناسبة تخريج الدفعة التلاثين والواحدة والثلاثين . ويبلغ مجموعهم ٩٦ طالبة كلهم سعوديون ماعدا طالبا واحدا من البحرين وسيحضر هذا الاحتفال عدد من وفود الدول العربية وهى الكويت وقطر وسلطنة عمان والبحرين والامدرات اضافة الى وفود من

العراق والاردن وهذا مما يسعدنا

فىالعدارس الحكومية؟ ● ليس هناك مجال لذلك لانه معد انتهائه من الدراسة في المعهد يتجه للتدريب العملى ولن يكون هناك منسع من الوقت لان يكمل دراسته المدنية ويحصل على التانوية ولكن احب ان اقول ان

استعراض لطائرات

(اف \_ ٥١ ، اف \_ ٥)

اليوم

\_ وقد تقرر أيضاً أن يقام خلال

الاحتفال استعراض تقوم بهطائرات

ال (اف ــ ۱۵) وطائرات

ال (اف = =) وطائرات اخرى

وستشكل خلال استعراضها عدة

اشكال منها على شكل صندوق مغلق

وعلى شكل سهم واشكال اخرى

متنوعة اضافة الني الاستعراض

العسكرى الذى سيشهده سموه

وضيوف الحفل من الدول الشقيقة ..

كما سيقوم سمود بتسليم الجوائز

والشبادات للخريجين والمتفوقين

تعادل الثانوية

هل هناك فرص تناح

لخريجي المعهد لتكملة دراستهم

بسم الدالرجن لرحسيه تحذيير نىلدورش سعووزيرلعتيبي بعفيف عه ه وب العامل لديها الممع عبدالله أونفيا - زكحت الجنسية رجوازرقم ٥٨٥ (٧٤ مقدأعطى إجازة لمدة شكرت شهوير ولِ ثَهْتَ المدة ولم يعدلعمل ، لذا تخذيرا لويت من التعاميع الشخصيت المذكور وترجومين معرض عنرشيثا إبلاغ أقرب مركزش ولمذوستكركية

اعسلان تعلن مؤكر سنة أبسك للتجارة عن حاجتها لموظفين دوي خبق الاتقل عن خمس سنوات مع نقل كفالـة

اد أمسين مستودع .

اء محساسب .

٧. موظف أستقيال.

٤ سكرتين طابع عنى الجليزي .

الإتصال بهاتف رم ٤٦٤٥٨٢٣ يرامن

تعض الأفيضلية للمرظفين البعوديين .



رأي ما حول مشكلة ما يواجهها ثم يجد نفسه غير قادر على قد لا يتقبلونه ، ولكن لصعوبة طرحه بين أناس وصل حماسهم للراي المعاكس له الى درجة الاقتناع المطلق . .

ذلك ما كان يفكر فيه " الفريد غارسيللو " الأمريكي الجنسية البوليفي الأصل .. انه شيخ قد تجاوز الستين من العمر. هاجر من بوليفيا وهو في الثلاثين من عمره وتزوج من امريكية انجبت له ولدا .. له طريقة خاصة في التفكير تختلف عن الامريكان ريما بحكم نشاته والظروف التي عاشها والفها او تألف معها في صغرة في وطنه الأصلى بوليفيا .. كان يقارن بين تصرفات ابنه الامريكي الرسام ، وتصرفات ولده البوليفي المهندس فيرى حماقة وشططا فيما يفعله الأول ، وعقلا ويصيرة فيما يفعله الثانى

وعلى طريقة المحافظ في التحسس على منهاج ولده في

الناس .. وتراها تارة اخرى في العرق البوليفي الذي ينتمي

# اهماحداث اليوم في التاريخ

١٩٦٢ \_ اطلاق اول قمر صناعي دولي من كيب كانيفرال في فلوريدا وهو مشروع امريكي ــ بريطاني .

١٩٧٥ \_ حزب العمال البريطاني يصوت ضد استمرار

# تعلوس مكتبةجريرالتجارية عنحاجتهاإلى شغل الوظائف الشالية عرد کے نجے اربین

عرد ١٠ عمال

قد تكون مشكلة للانسان \_ أي إنسان \_ عندما يعتقد في هذا الجبربهذا الرأى ، لا لأنه لا يعتقد في صحته ، ولا لأن الناس

الحياة وتطلعاته وافكاره من خلال تصرفاته ، كان الوالد العجوز يتسلل إلى غرفة ولده خلسة .. ولشد ما كانت دهشته عندما راى كتبا ونشرات تتناثر في الغرفة .. كان يرى اسم غلاسفة العنف في امريكا اللاتينية مثل «كارلوس مارغيللا» الفنزويلي و «غيفارا» البوليفي و«ابراهام غلبين» الإسباني . وكان برى نشرات مختلفة تعكس في مجموعها أخيلة الانفعال وعنفوان العنف وتصورات الغضب.

لم يكن الآب العجوز ليهتم بذلك كثيرا لولا ازولده قديدا يخالط نفرا من الغرباء الذين يتحدثون الاسبانية زلغة والده الاصلية) وعندما كان يساله عن السبب في ذلك كان الابن يجيبه بانه قد أراد تطوير لغته الاسبانية التي تعلمها من ابيه .. ورغم ذلك كان في مخيلة العجوز اكثر مما كان يقوله ولده الشاب .. كان يتسامل عن أولئك الغرباء ! هل هم من بورتوريكو، الرافضون للاتحاد مع امريكا ؟ أم هم من غواتيمالا أم من السلفادور " ام من تلك الجماعات المنتمية الى هذه الايديولوجية آو تلك ؟

وقى بحثه عن أسباب التغير النفسى المصحوب باحتمال نزعة الغضب والتطرف عند ابنه الشاب « أندى» ، كان غارسيللو يرى المشكلة في « حوانيت الفكر ، التي يسرت لابنه ما يريد بأبخس الاتمان : لقد أمضى في أمريكا أكثر من ثلاثين سنة ، ومع ذلك لم يكن يتصور ان تباع في امريكا كتب تدعو صراحة الى العصبيان في امريكا اللاتينية ، ومحاربة امريكا و سبنتاغونها وشركاتها واستثماراتها . ومع ذلك كان يصعب على غارسيللو الجهر بذلك امام جيرانه ومعارفه الامريكان لا لانهم لا يريدون منه الجهر بما يعتقد . ولكن لانه يعتقد أن اقتناعهم بتعدد الرأى وتعدد مصادره قد أصبح من المسائل التي يصعب طرجها للمناقشة ، خاصبة اذا كان هذا الطرح يدعو الى عكسبا

وعلى النقيض من « غارسيللو » كانت زوجته برى مشكلة ابنيا في اسباب آخري .. تراها تارة في الرخم الانفعالي المادي الضاغط على حياة الفرد العادي عندما يعيش في مدينة كبرى يطحن واقعها اولنك الضعفاء والمتوسطين من اليه ( وان لم تجهر بذلك صراحة) .. وتارة آخري تراها في اصدقانه « الاسبانيون » الذين نقلوا افكارهم التطرفية معهم .. تراها في أي شيء الا في الوسائل الفكرية التي تزخر بها حوانيت الفكر في بلادها ...

الفرق واضح بين تفكيرين .. تفكير عايش الفكر المتعدد فصار يصعب عليه أي تحليل أو تعليل ينقص من قيمة ذلك

اليوم الأثنين ٢٦ ابريل \_ نيسان \_ وهو اليوم السادس عشر بعد المائة من العام ١٩٨٢م ، يبقى ٢٤٩ يوما على نهاية

وهنا أهم الأحداث التاريخية في هذا اليوم:

-

١٨٨٥ \_ بريطانيا تحتل بورت هاميلتون في كوريا .

١٩٥٤ \_ دول الأمم المتحدة يجتمع في جنيف حول مشكلتي كوريا والهند الصينية وتصرعلى اجراء انتخابات في كوريا.

العضوية في السوق الاروبية المشتركة .

على أن يكون المنقرم حاسلًا إقامة ننطامية سسارية المفعيل وقابلة للتنازلت -

الاتصال ها تفياً على رقم: ٤٧٧٣١٤٠ / ٤٧٧٩٠٧ سعيدالقحطاك

المتعدد .. وتفكير على النقيض من ذلك ، ويرى أن الربح لا

تدخل البيت أذا كان محكم الإغلاق .. ومن الأمريكي \_ البوليفي \_ الى تاجر نباتات «القنب» الشرقي ... شيخ كبير السن ، وقور الملامح ، شديد التدين ... يفرق أحياناً بين نباتات القنب و"خشخاش موا.. الذي يتول انه غير مخدر .. وأحيانا لا يفرق بين هذا وذاك . فهو حسب اعتقاده لا يرتكب ذنبا لانه يبيع تلك النبائات « للكفار «واتم استعمالها يقع كلية عليهم ..

كان الشيخ في زيارة وكه " الوحيد " الذي يدرس البندسة في جامعة غربية . ولم يكن يخطر في بال ذلك الشيخ ان منات الكتب التي تدعو الى العقائد المادية الالحادية والى احتراف العنف ، تباع بثمن زهيد في مكتبات المدينة التي يسكن فيبا ولده ... من هنا بدأت تتزاحم أحاسيسه نحو « وحيده - الذي يخاف عليه أيما خوف ، ولم يكن له من حيلة سوى أن يكتب ك وصية مكتوبة يامره فيها بالعودة الى الوطن اذا راى انهفير قادر على الالتزام والانضباط ..

هاتان الصورتان تعكسان في مضمونهما ودالالتيما حقائق تتداخل فيبا تأثيرات الواقع والمحيط . وتؤتر فيها عوامل النشاة ومسارات التربية . وأهم ما في هذه الحقائق أنها تعكس مدى تصور بعض الانسان ني بعض مواقعه عن تأتير

●●● وفي الواقع ليس بجديد ان يتحدث متحدث عن دور الفكر في حياة الانسان من حيث تخلفه أو تغميته ، أو من حيث هزيمته ونصره . وليس بجديد أن يتحدث متحدث عن العلاقة بين استقرار هذا الانسان والحنب الذي يستقى منه فكره .. وليس بجديد أيضا البحث عن الارتباط العضوى والنفسي بين هذا الانسان والفكر الذي يقبله ويعايشه .. واذا كانت هذه مسلمات قد لا تحتاج الى تفسير ، فإن السؤال الذي يطرح نفسه هو البحث عن نزعة هذا الانسان عن المصدر أو المصادر التي يريد أن يستقي منها نكره . عل يريد البحث عنه في حانوت واحد او حوانيت عدة " هل يريده مختارا ومقبولا منه او مختارا له ومفروضا عليه ؟

قد يكون من الصعب اعطاء دليل قاطع على أن هناك علاقة نفسية بين انسان ما وبين نزعته الى البحث عن فكر معين يريده محدود المصدر ، او متعدد المصادر ذلك أن هذه النزعة ترتبط بالواقع والمحيط والظروف التي يعيضها هذا الإنسان .. كما ترتبط بالوقائم التي أفرزتها تجربته . فقد تكون ا هذه التجربة قد عانت من التعدد المصدري للفكر فيبحث الإنسان حيننذ عن مصدر واحد . وقد تكون هذه التجربة قد عائت من « النقنين » الفكري ذي الوجه الواحد ، والتسورة الواحدة، فيبحث هذا الانسان حيننذ عن مصادر اكتر...

♦♦♦ ان حوانيت الفكر المتعددة في الغرب (المؤسسة على مبدا تعدد الراي في صورتي الاخذ والعطاء ) قد أدت (من وجهة النظر حولها) الى نتانج مختلفةتتر...بين الأيجاب

هناك من يرى ايجابية تأثيرها في المواقع التي وجدت فيبا .. ويستدل على ذلك بصور جدلية تلاث . أولاها علاقة القاعدة المجتمعية بالبرمية القيادية . وما تتميز به هذه العلاقة من الاستقرار والمتعامل المبنى على تعدد الراي راحترام ارادة

وقد درجت اجتهادات المحكمة العليا الامريكية على تفسير هذه الارادة ( منصوص عليها في الدستور الامريكي) تفسيرا ينزع دائما الى احترامها حتى وان تعارض ذلك مع مصالح أخرى ، طالما أن هذه المصالح لاترقى الى درجة الخطورة الكبرى التي تهم المصالح الكلية العليا للوطر ...

وقد تفرعت من احترام هذه الارادة افكار عدة ربما كان اهمها قانون صدر اكثر من سنتين يجيز لاي فرد امريكي حق الحضور والدخول الى أي اجتماع تعقده لجنة أو لجان امريكية فيدرالية . طالما أن هذا الاجتماع لا يتعلق بقضايا حددها هذا القانون . وأهمها الاجتماعات العسكرية التي تتعلق بالأمن وتقضى مصلحة البلاد بسريتها ..

الصورة الثانية تربط بين التطور المادي وبين هذه النتانج. وترى أن استقرار العلاقة لمى الصورة الأولى قد أدى ألى تحرير القاعدة من الخلافات الداخلية ، ومن ثم دنعيا الى التفاعل مع المسارات التنموية التي وضعتها الثبادة . ويجد هذا الرأى مبررا له في واقع عدد من المجتمعات النامية نيما تعانيه من تدنى عمليات الانتاج وتخلف النمر فيها بسبب سا يقال عن عدم استقرار هذه العلاقة رغيرها من العلائق

وفي الصورة الثالثة من هذه النتائج ، يذهب الراي المؤيد الى ان هذه الحوانيث قد ادت الى منع الزحف الفكري المستتر . ويتأثر هذا الراي بتعليل يركز على الجوانب النفسية الانسانية بالنسبة للبحث عن المجهول أو الممنوع عندما يظن الانسان ــ مجرد ظن ــ انه قد حرم بقوة الوصاية والالزام من شيء لا يعتقد ضرره . ويستدل أصحاب هذا الرأى بما يحدث للنازيين وجماعة " كوكس كلان " في الولايات المتحدة الامريكية .. فرغم ما يبذله اليهود من دعاوات مركزة ضد هذه الجماعات، ورغم الحظر الرسمي على الحزب النازي .

الا أن فكره يجد قبولا من طوائف من الشبان الأمر الذي أدي الى اعتراف احدى المحاكم في ولاية " الينوي" الامريكية بحق

●●● وأذا كان هذا الرأي يرى ايجابية هذه النتائج فأن هناك وجهة نظر ترى سلبياتها في صور مختلفة .

المضانه في التعبير عن أرانهم . حتى وأن كان ذلك يسيء الي

الصورة الأولى توجد بدضوح فى ظاهرة الغضب وعشوائية الانفعال القي سيطرت على الشباب في أوروبا منذ ثلاثين سنة تقريباً . وما افرزته هذه الظاهرة من مراكز حركية دانمة تسعى الى تغيير الانماط السياسية والانتصادية عن طريق تقويض الركائز الاجتماعية المالوفة . مما نتج عنه ضياع طاقات كبري سواء تلك التي كانت تبدر في احداث هذا الفعل. أو تلك التي تهدر في الرد على هذا الفعل ...

وتوجد الصورة النائية في تغيير المفاهيم السلوكية المعتادة مما نتج عنه ذبذبة الانسان بين روايا الفكر الايديولوجي المتعدد في كمه . المتباين في موضوعه . وبالتالي تعرضه لمرحلة من القلق والاضطراب قادت الى تَفْشَى الْبِوهِبِيةِ ، وفياعُ المعالمِ الشخصية ، والى اعتدال العلائق الاجتماعية . وبرور أبنية وتركيبات اجتماعية تتنافر مع المفاهيم والعلاقات الاسرية المالوفة ...

وتوجد الصورة التالثة في تدنى النزعة الانسانية . فما فعله « ووين ويلمز » من قتل الاطفال السود في مدينة اطلانطا الامريكية . وما ارتكبه شاذ مثلة من قتل اكثر من تلاثين طفل غى مدينة شيكاغو بعد التمتيل بهم . وما تنشره دوائر البوليس في بريطانيا وفرنسا عن بعض الجرانم . يعكس حالة الشذوذ والفزع اللتان يمر يبيابعض الانسان في الغرب.

● ۞ من هنا ببين أن لكل من الرأبين تصوره . وحجته ، وفلسفته . فاذا كانت حوانيت الفكر وما افرزته تجارة النشر قد تسبيت أو شاركت على الأقل في خلق ظواهر وعلاقات سلبية في المواقع الاجتماعية التي وجدت فيها . فان حانوت الفكر الواحد لايعنى حماية المناخ الاجتماعي من هبوب الرياح عليه .. وتلاطم الامواج فيه . وتبقى تضية الحكم على ميزة هذا التوجه على ذاك مسالة " نسبية " تتأثر بالمواقع ومراحل التنمية فيها . ومدى تدرة انسانها على التعامل مع حانوت فكرى واحد ، او حوانيت ندة ...

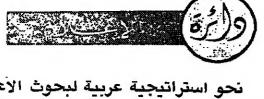
قدرة الإنسان على هذا التعابل هي الإساس في المعادلة والموازنة بين ايجابية هذا الراي وسلبية ذاك . ومع ان المجتمعات التي ترجد عيبة هذه انحوانيت تتعرض لابتزاز، وريما تخريب فكري من بعض الجبات القائمة على هذه الحوانيت سواء كانت تلك التي تبحث عن الربح في صوره المادية . أو تلك التي تبحث عن عجاولة توجيه مجتمع ما عن عاريق نشر فكر معين وترويجه فيه . الا أن هذه المجتمعات (وبصرف النظر عن الاستنادات ؛ قد استطاعت صد الغزو الذي تعتقد أنه يعرض انماطها الاجتماعية للخطر ..

هذه القدرة لم تنحصر في الصراع العلني ضد هذا الغزو ومحاولة تقزيمه بالمقارنة مع ما تعتقده هي من فكر ، بل اعتددت على المواجبة الخفية القائمة على طرح البدايل المنشطة لفكرها هي حتى ران كان يظن أن هذه البدايل تتعارض مع الفكر الحقيقي لهذه المجتمعات .. أن الواقع الحزبي في أوروبا الغربية . وما يعكسه هذا الواقع من التناوب على سلطة التسيير ، قد يعكس هذه الحقيقة .. قمع اختلاف المسمعيات بين حزب محافظ ، وحزب وسط ، وأخر متطرف أو متحرر ( كما قد يدشي ) . شناك دليل على أنها جميعها تلتقي عند نقطة واحدة شي المحافظة على بقاء النمط الفكري الغربي وان تعددت الصور والاساليب ..

●●۞ أن عدة مجتمعات ناسية تبدر عاجزة عن صد الغزي الفكرى الذي تتعرض له رغم انبا تتبع عدة وسائل لاعاقته . ولعل السبب في ذلك يرجع الى انها تهتم بالاعاقة المادية (مثل السماع بحانوت نكري واحم ) . وتفضل الاعاقة الروحية القائمة على محاربة هذا الغزو محاربة موضوعية تقوم على متحصين ، انسانها من داخله .. فالبوليفي الأصل الذي يعيش في أمريكا يعتقد جازما أن انحراف أبنه يرجع ألى ما تيسره مراكز بيع الكتب في امريكا من فكر اغراني للناشئة الذين مازالوا في طور البحث عن ذواتهم

وقد يكون لبدا الاعتقاد حجته ومنطقه ، وقد يكون على العكس فالمتمردون في بوليفيا (بلده الاصلي) لايقراون هذه الكتب لانبع لا يجدونها ، ومع ذلك يمارسون العنف أكثر مما قد يمارسه انسان عايش هذه الكتب وتأثر ببيا . وما ذاك الا لأن البوليفي العتمرد قد فقد " التحصين " في داخله" .. تحصينه من الفقر والجيل وتحصينه من المرض والتعاسة .. تحصينه من ذاته وتحصينه من غيره ..

ويصرف النظر عن قيمة رأي يرى تعدد حوانيت الفكر ، وأخر يرى تحديدها . قان المشكلة تظل دائمًا في قدرة الأطر المجتمعية في أي موقع من مواقع الانسان على خلق بناء اجتماعي متكامل بوفر للانسان اسباب القوة القائمة على «تحصينه» ليكون قادرا على تحدى الزخم الفكري في تعدد توجهاته ومصادرد ...



### نحو استراتنجية عربية لبحوث الاعلام

لقد اصبحت البحوث الإعلامية القائمة وفق نظرة علمية اجتماعية ضرورة لابدمنها اذاكنا نريد لنؤسستنا الاعلامية ان تؤدي دورها في اطار خطط التنمية الوطنية وان تتحمل مسؤوليتها القومية على امتدأد

ويمكننا القول بشكل عام أز الغرض الاساسي من بحوت الاعلام هو العمل على زيادة فعالية عملية الاتصال في المجتمع . ومفهوم أن كل عملية من هذه العمليات لها هدفها الخاص

ويندرج تحت هذا الغرض العام من البحوث الإعلامية مجموعة من الاهداف العامة . ويقول الاستاذ سعد لبيب خبير الاعلام والاستاذ غير المتفرغ بكلية الاعلام بجامعة القاهرة انه يمكن ايجاز هذه الاهداف

 معاونة الاجهزة المسؤولة عن وضع السياسات والخطط الاعلامية على اختلاف مستوياتها في وضع هذه السياسات والخطط التي لا يمكن أن ترسم بشكل سليم ألا على أساس من الحقائق والمعاومات والبيانات التي تعتبر البحوث الاعلامية الوسيلة الاولى للحصول عليها .

 معاونة الاعلاميين الممارسين في وسائل الاعلام المختلفة على زيادة كفاعتهم في العمل عن طريق فهمهم لطبيعة العناصر المكونة لعملية الاتصال والاثار المتوقعة منها في ضوء الظروف الاجتماعية المحيطة بها والمؤثرة فيها وتنير لهم الطريق من اجل مزيد من تحديد واجباتهم ومسؤولياتهم المبنية والاجتماعية

● معاونة المؤسسات الاعلامية المختلفة في اختيار البدائل المناسبة لكل منها في مجال الادارة وفي مسارها الانتصادي حتى تستطيع ان تحقق اهداغها بكفاية اكبر وينقل قدر من الجهد الانساني

• معاونة الجمهور المتلقى للرسائل الاعلامية على تكوين نظرة نقدية وموقف انتقائي يساعدانه في مشكلة الاختيار والافادة مما يختاره . وقد يدفعانه الى محاولة المشاركة الإيجابية في العملية الاعلامية مما يعطى راغدا خصبا لوسائل الاعلام المختلفة ويدعم ثنائية الاتجاد فيعملية الاتصال .

وينبغى لتحقيق الغرض الاساسي من بحوث الاعلام أن تنشأ جهة بحثية على النستوى الوطني تتخصص في بحدث الاعلام الشاملة المتكاملة لها استقلالها وذاتيتها المنفصلة عن المؤسسات الاعلامية أو المؤسسات التعليمية .. وأن تترافر لها من الموارد المادية والخبرات البشرية المتنوعة ما يمكنها من تحقيق الاهداف المحددة للبحوث الاعلامية على المستوى الوطني

الهمسناه الجهة البحثية أو هذا الجهاز الماكاري للبحوث الاعالامية يجب أن تعتمد ميزانيته في الدرجة الأولى سي ميزانية الدولة در دلك يتيح له حرية في الحركة لا تتاح عندما يكون الاعتماد الاول على (الزبائن) الذين لا يستبعد تدخلهم في مراحل البحت المختلفة

باعتبارهم (الممولين). على أن هذا الجهاز المركزي لبحوث الإعلام ينبغي أن تسند أليه مجموعة من المهام بالاضافة الى مهمته الاصلية في التيام بالبحوث الاعلامية الشاملة وفقا للخطة التي تعد تبعا للاولويات والمزارد المتاحة

وقد اصبح شعار (البحوث من اجل التنمية) من الشعارات المتداولة على الصعيد الدولي في الوقت الحاضر خصوصا فيما يتصل ببلدان العالم الثالث أو الدول النامية .. وهذا الشعار يتفق تماما مع الاهداف التي ذكرناها من قبل للبحوث الاعلامية

وعلى هذا يكاد يكون الطريق الوحيد الى تحقيق وضع استرانيجية لبحوث الاعلام بخطط طويلة المدى \_ كما يقول الاستاذ سعد لبيب ـــ هو في اقامة مجلس اعلى لبحوث الاعلام تشترك فيه كل الاجهزة واقسآم البحوث الاعلامية .. بالأضافة الى منتلى المؤسسات الاعلامية وعدد من الخبراء المختصين في العلوم المختلفة المتصلة ببحوث الاعلام . وطبيعي أن يكون هذا المجلس الأعلى جية تخشيط وحسب ، فلا يتعرض للتنفيذ . ومن شأن قيامه وبهذا التشكيل أن يضمن ليس فقط وضع الخطط المناسبة وانما يضمن كذلك قدرا معقولا من الاخذ

بنتائج البحوث في التطبيق العملي هذا وعندما ببدأ الحديث عن التنسيق فالاتجاد عادة يكون نحو الحديث على المستوى القطري تم المستوى الاتليمي ثم العالمي . ولكننا عندما ننظر الى الوضع الاعلامي في كل قطر من الاقطار العربية نجد أن هذا الترتيب في النظر إلى قضايا التنسيق غير مالانم وغير

ذلك انوسائل الاعلام ومحتواها اصبحت لا تقف عند حدود أي بلد عربي بل اصبحت السوق العربية الواسعة شي عجالها الطبيعي . ويستتبع هذا أن أي تخطيط للبحوث الاعلامية لكي يقدم القدر الكافي من المعلومات التي تؤدي الى زيادة فعالية وسائل الاعلام والاتصال لا بد من أن يتم على المستوى العربي كله .

واذا كان هذا هو الهدف البعيد الذي ينبغي ان تتجه اليه الجهود .. فانه من الممكن الوصول اليه مرورا بمراحل اخرى لكار مرحلة منها فمن الممكن البدء بانشاء مجموعة من مراكز توثيق البحوث

الاعلامية في البلدان العربية التي بدأت تهتم بهذه البحوث او التي لديها الحد الادنى من المؤسسات الاكاديمية والاعلامية التي يسكن ان تساهم في هذا العمل. وتعمل هذه المراكز كبنوك معلومات لجمع المتوفر من هذه البحوث على المستوى الوطني واتاحتها لكل الجهات المعنية لالفادة من نتائج

البحوث في مشروعات البحوث التالية او في تطوير الخدمات الاعلامية . وهذا العمل في حد ذاته قد يكون حافزا على اجراء المزيد من البحوث الاعلامية . وفي مرحلة تالية يمكن ان تجمع هذه المراكز في شبكة عربية .. ويتم

انشاء مركز اقليمي عربي لبحوث الاعلام يقوم بمهمة البنك المركزي

لبقية البنوك المحلية . وهكذا تصبح نتانج البحوث ستاحة على المستوى وقد تؤدى هذه المرحلة بذاتها الى التفكير في تعميم فكرة انشاء اجهزة البحوث الاعلامية المركزية واللجان الوطنية لبحوث الاعلام التي يمكن ان تتطور على المدى البعيد تتصبح شبكة من اللجان الوطنية

يجمعها مركز اقليمى يتولى اعمال التنسيق ورسم خطط البحوث على المستوى الاقليمي .. كما يخطط لأعمال التدريب وتوحيد المصطلحات والمفاهيم ومناهج البحث ويكون وسيلة للارتباط بشبكة البحوث

اليسهدًا حلما .. بل أنه أحد المشروعات الإعلامية الجديدة التي تتبناها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم منعاونة نى المرحلة الأولى منه مع منظمة اليونسكو .

سهير السبكى

the second of the control of the con

هناك اكثر من داخل الوطن .

€ نحن وحفظ التراث ●

في كل يوم يمضى نحس اننا نفقد شيئاً من تراثنا ومن اصالتنا من فنوننا

وفلكاوراتنا الشَّعبية .. اكلاتنا بدأ البعض يتنكر لها .. رقصاتنا اصبحنا ننسبها

للاخرين .. حتى تصرفاتنا تجاه بعضنا كاسرة في منزل او زملاء في عمل .. او

اصدقاء اختلف تعاملنا .. الوالد لا يرى ابنه الا في الاسبوع مرة والاسرة قد لا تجتمع الا بالشهر مرة حتى مواسم الاعياد والافراح التي كانت نرص لتجديد عرى الاواصر

بين الاسرة والمجتمع اصبح الناس خلالها يتناثرون في عواصم العالم ويكون اللقاء

وان كانت رعاية الشباب قد اوكلت مهمة جمع التراث لشركة وطنية الا ان الصورة لم تعرف عن كيفية هذا الجمع وهل هو صوت وصورة وتدوين معلومات تاريخية وتسجيلي وقائع واشعار وروايات .. ام انه مجرد تسجيل بسيط ورصد ابسط .. لا ندرى .. ثم هل سيكون هناك دراسات وتحاليل فكرية وعلمية لهذا التراث .. واصداره كفيلم

او مجموعة افلام وكتيبات .. لذا وحسب ما سمعت عن هذا المشروع اعتقد انه من

الضرورى ان تناط الميمة الى رجال يفهمون التراث ويحبونه ويجوبون كل منطقة وقرية

وهجرة وتقصى الحقائق عن الواقع والاشخاص الذين كانتابه شهرتهم شعرا ونثرا

وفنا وقصصا تداولتها الاجيال واحدا بعد اخر .. وليكن ذلك بطريقة التفرغ لمدة سنة

في نقاش بين بعض الزملاء في الجريدة والزميل محمد رجب والفنان سراج عمر

حول التراث وجمعه ورصده وتوثيقه قال سراج انه امضى سنتين لجمع بعض انواع

الفنون بالمنطقة الغربية ولم تتعد الخمسة حيث كتبا نوتة للالحان ورصد

الكلمات وقام سراج بجهد شخصى يشكر عليه وادى واجبأ وطنيأ عجزت الجهات التي

مركز دراسات الخليج في الدوحة والمنبثق عن اجتماعات وزراء الاعلام في دول

الخليج يقوم الان بعمليات توثيق لتراث المنطقة جميعها حيث ان كل دولة لديها كافة

المعلومات عن كل ما فيها من تراث الا اننا ونظرا لاتساع رقعة ارض بالدنا يستحيل

ان يكون عدرا الناز رصد لكل فنوننا وتراثنا .. ولعل من المناسب أن تتحرك

الجهات المعنية في رعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون ووزارة الاعلام والادارة

العامة للاتار ووزارة المعارف النظر بهذا الموضوع ودراسته بعمق والعمل على

● وسالة خاصة .. الى فضيلة الشيخ صالح بن سعد اللحيدان .. الاخ والصديق

وصلتني رسالتك الاولى والمعبرة بصدق عن وعيك وتقديرك للمسؤولية .. كشاب

متفهم لكل الامور وكداعية عصرى في اسلوب المخاطبة والتفاهم .. ملاحظتك اعتز

بها كثيرا واشكرك عليها .. قد تكون زلة قلم في لحظة انفعال وامامي صور مؤلمة

زمادء «المسؤولية» عند الرجل المسؤول

تحمل المستولية أذ كأن سمود في يومي

منساورة ،الندرعية ، حريث على استعار

كل صحفى تواجيد في موقع المنباورة

بقربه منه وحرصه على أن تأخذ الاسرة

الصحفية موقعا متقدما من التقدير

والاهتصام الأمر الذي يعكس نضجا في

بلادنها للتعماصل بين المستوليمة

والصحافة كقوتين تعملان الى جانب

بعضهما بهمية كفاءة التعامل توخيا

ورسالتك الثانية ومعها هديتك القيمة كتابك « نقد اصول الشبوعية -

الرسالة والكتاب جعلاني اكبر فيك عمقك الدينسي والفكري

ومساهماتك فسى التنويسر والبنساء العقلسى ..

ومزيدا مسن العطساء واكتسر اللسه مسسن امتالسك

تكليف عدد من رجال الفكر الواعين المهتمين بالتراثُ بالتعاون مع الرجال المسنين بالتدوين والرصد وتشكيل غرق عمل لذلك .. حتى لا نجد انفسنا بعد سنوات وقد ضاع من ابنينا كل شيء .. بعد هذا الزحف البشرى والتكنولوجي الذي امتلات به بلادنا

مثلا ثم تستمر عطبة الدراسات والتحاليل للتوثيق والرصد ..

من المفروض ان تقوم به من تحقيق شيء من ذلك ..

وحتى تكون الاجيال على صلة بماضيها المجيد ..

وامواج متلاطمة من كل مدينة وبحر عربي ...

وعسملي الخسسير نلتقسسي دانمسسأ ...

اكرر تحيتى وشكرى

# قريطفني و شريطفني و شريطفني و شريطفني و شريطفني

الليلة أفتتاح المهرجان السادس للفنون المسرحية مسرحيات واغان وقصائد وفنون شعبية من جميع مناطق الملكة..



كمتب مندوب الرياض تسعد الجماهير الليلة بافتتاح مهرجان القنبون المسترحينة السادس ولدة اربع ليال يلتقون هبها مع المسرحية والقصيدة والمسلوح والغنسون الشعبيسة والمسواهب المتعددة من مختلف مناطق المملكة

أعلى سنشرح البرشاسية العامة لرعاية الشبساب. يقدم المهارجيان هذا العيام انتباجنا فنينا جديندا من أداء المواهب السعودية الشابة التي جاءت من معاطق مختلفة بالملكة لتثبت للجميح كفياءة عطاء السها المتحددة . ومن ابسرز ماسيشك فيده الجمهلور ثلاثة عروض مسسرحيسة كبسجة للشلاث الليال الاولى اما الطبطة السرامعية فستكنوز مرامعيب المسترحينة الضاسرة بالمركز الأول حيث

سيعباد عرضها مرة اخبري مع الفقرات المانزة ايضا من مناوجات واسكتسات واغان ورقصات شعبية والمسرحيات التلاث هي

كوميدية استعراضية غانية تطرح قضية هامة للنقاش وهي (المادة) ۲ - مسترحیة (عنزوبی دانما) لمنطقة الجموف نادي العروبة وهي مسرحية من الندوع الاجتماعي الهادف في اطمار كوميساي تعالج مشكلة الانسان العزوبي

٣ - ( اذا مات الفوت. ماينهع الصبوت) المسدحية النالثة الكوميدية الهادفة التي تعالج مشكلة استقدام العمالة الاجنبية

€ عبدالرحمز العليق في مضارلنا ومكاتبنا والأتار المترثبة عليها

المهرجان اما المكياح ممن مصيد العنان المعروف ابراهيم الحوشان والذي كانت له لمساتبه المكباحية الناحجة فر ثلاثة النك والكرمانية والاخراج لرياض الشرسيسي



هذه هي ابسرز فقسرات المهبرجسار والتي جاعت بعد اختيار اللجنة لها المكلفة من ادارة الشنون الثقافية بالرماسة وسكاتبها المرنيسية والقبرعية بالمشاطق وقداته تكليف كل من الأستساد على السدوسري بوضع الديكار لكافة المسرحيات ومقرات

والصنعوبات التي يلاقيها من مجتمعه. تحت أشراف ادارة الشمول التقامية

# عبدالوارث عسر.. رحل وبقي فنه.. بعد صراع مع المرض استمره ١ عاما!!

القاهرة ـ ناصر الخطيب:

من هو الذي لايعرف المثل العملاق خير من بلقى الكلمسة - مؤلف كتساب ، فن الأنفساء الممشل الكبائد شبيخ المنتلين العبرب الغسان عبيدالوارث عسير انتقلت روحته الى بارمهنا في ظهناريوم الخميس المتوافسق ۱۴۰۲/٦/۲۸ عبد كان يرقد في حالة اغتمناه فإغرضة الانصاش بمستشعى المعادي بالقاهرة طوال اسبو ع كامل

مات الفضان عبدالوارث عسرعن عمر يسَاهِرْ ٨٨ عاما قضى منها في مجال الفرّ مايقيارب ٦٠ عاميا متيل خلالها في حوالي

٧٥ ميلما وكتب عنسرات السيناريوهات وعصل في تدريس مادة الالقساء في معهد السينعسا حتى نم الغماء قسم التعثيسل بالمهيد، وقيد حصيل الفنان الراحل على العبديب من الجوائز في القصمة. والتمثيل السيساريسو كما حصبل على وسام العلوم



والفنون كساحصل على جائزة الجدارة

منانا عطيما وسنتلا محيدا واستاما فاضتلا فقدت برحيله الحركة الننية العربية احد

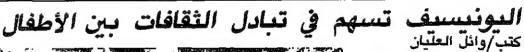
# أول عرض للفين التفرنيسي المعاصر في العالم العربي يقام في صالة العرض العالمية بالرياض

وجنه الفضان محمند السليم مدير دار الفنون السعودية وجه الدعوة الى عدد من المستسولسين والمهتمسين بالحسركة الهنيسة

الضبياب مسساء بوم التسلانياء الموافق

١٤٠٢.٧/٤ في الساعة السابعة مساء ، المعرض يستمر لدة خمسة أيام ويفتح من

لتسناهندة أول عرض للقبن النفسرنسي السباعة الشاسعة صباحا حتى الثانية المعاهم في العالم العربي بصالة العرض عبدة ظهرا ومن الضامسية يسياد حتى العمالميسة للغمون التشكيليسة بشمارع



أن الثقَّافَة بصفة عامة وتقافة الطفل بصفة خاصة هي نشاج انساني خاص بالتفاعل الاجتماعي يزود الفرد بأنماط السلوك المقبولة اجتمأعيا وهي ذات معنى بالنسبة للكانثات المتدية ويرجه ذك الر صفتها المرمزية اي الدلالة على الانسياء وهي على هذا محدد اساسي لشخصية الغبرد وتعتمند في وجبودهما على وظيفتهما المستعدة من المجتمع وبدلك تضميل التقاعة نواحر كترة متل لغة الفرد وعاداته وتقاليده واساليب في الاكل واللبس واتصاهاته نصو الأضرين والموالدين والأطفسال والاصمدقياء وعقباند الانسيان وحكمته وقيم المجتمع السذي يعينسه. انطلاقا من هذا المعهوم تقوم منظمة الاسم المتحددة للأطفال ، اليبونيسية . ، بتنظيم معرض تثلمي لصبور والعباب الأطفال الفطوية في عدد من دول العالم من بينها المملكة العربية السعودية حيث يقام في الرياض في الفترة من ٢٦ الى ٢٩ حمادي الثاني ٢٠٤١هـ وتستخسيفه كلية التربية بجامعة الملك سعود وفي جدة في الفثرة من الى ٨ رجب وتستضيعه قاعة تاج

🕲 محدد السليم

وقبد أستهدف هذا المعرض البذي يتسارك فيه اطفال ٢٣ دولة من دول العالم بالعابهم الفطرية التي يصنعونها من الكرتون والورق والفلين والقماش وخامات ريفيسة في الطبلاع الأطفسال على تقسافسات اخوانهم من الاطفال في الدول الأكرى. فعندما يعرض الجناح السعودي متلا انشاج الاطفال السعوديين الذي يضم مسجدا صنعه الاطفسال من الكرنون أو خبسة اونخلة فانهم يعبسرون عز ثقافة مجتمعهم الاسلامي العربي وينقلون من خلال معرض اليونيسيف المنتقل من دول العمالم الأخسري قيم المجتمسع العمربي

السعبودي المسلم وتقباليده وعاداته التي استمدهنا الطفل السعودي مز مجتمعه كنشاج انسساني خاص بالتضاعيل الاجتماعي كما يعمرض الطفال خلال العباب الفطرية كيف اكتسب الطنسل السعدودي المساط السلوك الاجتمساعي الاسسلامي العربي القبول ويكون قد عبر الطفيل بفطرت تعسيرا رمزيا نفاعله مع تفاعة وقيم المجتمع الذي يعيش فيه.

وعندمنا يعرض الطغل الفلسطيني في هذا المعرض لعبة صنعها بغطرته وتكون عبسارة عن قطعة سيلاح او دبابة او سبيارة عكرية فانه بذلك ينقل فكرسجتمعه الفلسطيني وهكذا يعبر الاطفال بعطرتهم عن ثقامات المجتمع الذي يعيشون فيه هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان لعب الاطفال تعبر عن احاسيس الطفل وشعبوره فهو يعبر عن شعوره بالضيق او القلق أو الغضب أو السسرور برسسومت والالعاب المجسمة وباختيار النواته

وطريقة لعبه ومثابرته على العمل. وبهذا المفهوم الفكري والثقاق لالعاب الاطفيال الفطرية نستطيع من خلال مثل

خلال أجبهرة الاعملام بمنطسة الامم المتحدة للاطفال (اليونيسيف) أن بطلح المعمالم واطعمال العمالم على تقسافتنما الاسسلامية وقيم مجتمعتا العسربي الاسسلامي ولعبل زيبارة الياهذا المعرض والاطبلاع عز الجنباح السعبودي الذي ــ د ما كر ــ الرماسة العامة لتعليم البعاث ، التوجيه التربوي، وإدارة التعليم المخماص موزارة المعمارف والمدارس الابتدائية والتوسطة

تؤكد لنبا حقيقية أن أطفالنا الصعار بانساجهم السواضية من العباب عطرية يتومون بدور اعلاسي رائه يطلعون العالم من خلالته على الثقافة العربية الاسلامية المتميسرة لجتمعنا العربي السعودي واننا لذلك ننتهز هذه النياسية لنقدم التبكر للقنائمين على هذا المعرص والمساهمين في أقسامته سواء من رجسال البيونيسيف أو رجسال كلية التربية وسفص منهم اللجنتين الاجتماعية والثقافية لإتاحة هده العرصية

لتبادل ونقل الثقافات بين اطفال العالم.

هذه المعارض المشقلة مير ارجاء العالم من

# ظدمان الرياض

الى بمين صباحب السنبو الملكى الامير

عبيداته بن عبيدالعيربيريجلس عميد

الاسرة الصحفية الاستاذ عددالحميد

شعكشى رنصر تحرير الزعيلة جريدة

السلاد وتقريب سمو النانب التاني

لرئيس مجلس الوزراء وربيس الحرس

الوطنى للصحافة منه انما يحمل دلالة

التقديس لها واسراز النظرة للقدرة

الصحفيسة وهي ذات منساركة فعالة في

فجر اشراق ظهر عصر مغرب A7.1 Pc.c 37.71 A2,7 F2,F 77,3 Pc.c VY,Y/ cc,7 /c,F C.2 .7,C Ac, 11 27,7 17,5 10,V

الصلاة

# الصيدليات

لاداء افضل للواجب

وقعد عاد كل السزمالاء العماملين في

صحافتنا والاخوة الاشقاء في الخليج

وجميعهم يحكمهم شعبور واحدهو ان

عسك صدىقا في موضع مسضولية بارز

رحب بهم كنسيرا ودلسل على نقدير فيادة

هذا البك الأمن الهانىء لرسالة الحرف

ودور الكلمسة في مشموار البنساء السذي

نتعاون جميعا في انجازه

● الصيدليات المناوبة لهذه الليلة ●

صيدلية السقاف شارع منفوحة العام صيدلية الحزيمي شارع الاربعين بالملز صيدلية الصالحية دوار المستشفى المركزي صينلية البادية شارع الاربعين العرضي بالنسيم صيدلية الرشيد حلة القصمان صيدلية القصر شارع الحزام بالناصرية

مسيدلية غرناطة شارع الجزائر عمارة على بشاوري صيدلية حسن بخش العزة عمارة الجفالي

### حوار حول الادب الاسلامي في المدينة المنورة

تنظم كلية اللغة العربية بالجامعة الإسلامية بالمدينة المتورة حواراحول الادب الاسلام ومناهجه وبراسته تحت رعلبة صاحب السمو الملكي الامير عيد المحسن بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة يوم الاربعاء

ويشارك في هذا الحوار عدد من الإساتذة والمختصين من مختلف

جامعات المملكة وعدد من رواد الادب الاسلامي من داخل وخارج

# الامير فيصل بن فهد يستقبل شقيق ملك المغرب



استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرنيس العام لرعاية الشباب ظهر امس بمكتب سمود بالرئاسة سمو الامبر عبدالله وقد حضر اللقاء معالى سفير المغرب الشقيق بالمملكة .. والوفد المرافق

هذا وقد دارت خلال اللقاء الاحاديث الودية التي استهدفت دعم التعاون القائم بين البلدين الشقيقين كما قام سمو الرئيس العام لرعاية الشباب باطلاع الضيف الكبير على الجهود المبذولة من قبل حكومة جلالة الملك العفدى لدعم مسيرة الشباب السعودي واعداده لتحمل مسئولياته

# وزير البرق الى صنعاء

يغفر معلى الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف الرياض اليوم متوجها الى صنعاء علىراس وفد المملكة لحضور اجتماعات الدورة الخامسة للجمعية العمومية للمؤسسة العربيسة للاتصالات الفَضائية التي سيبدا غد

الثلاثاء هناك .

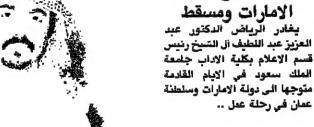
# المكتب الصحي السعودي في برمنجهام بمقره الجديد



بأشر فرع المكتب الصحي في برمنجهام عمله في مقرد الجديد وسط مدينة برمنجهام وقال الدكتور فهد تركى الماضى مدير المكتب الصحي في لندن ان فرع المكتب في برمنجهام قد انتقل من مقره السابة بجوار محطة القطار حيث انتهت مدة عقد الايجارلهذا الميني الي مقر جديد في وسط المدينة .

اللازم وباشر عمله في المقر الجديد، وقد تم الاتفاق على عقد ايجار لمدة طويلة حيث يكون المكتب تابتا ليسهل الوصول اليه ومعرفته من قبل المرتادين له .

### آل الشيخ الي الامارات ومسقط يغادر الرياض الدكتور عبد العزيز عبد اللطيف أل السّيخ رنيس قسم الاعلام بكلية الاداب جامعة



# الغبث في الرياض

في مهمـة رسميـة وصـل الى الرياض الأستعلا عبدالسرحمن الغيث احد اعضساء المكتب التعليسي السعسودي بالقناهبرة وذلبك لانهاء بعض الاعمال الخناصية بالمكتب يعود يعيدهنا الي القاهرة لاستنناف عمله هناك

صيدلية الامل جياد عمارة الفردوس ىرىدة : صيدلية البترجى

المدينة المنورة: صيدلية البادي شارع العوالي حسيدلية رشيد صيدلية البرزني شارع الروميه الرس : مبيدلية الزهراء شارع العوالي صيدلية الحزم عنبرد: صيدلية الحرمين خلف مستشفى الملك فيصل صيدلية الفاضل صيدلية النجاح برحه القزاز النماص : صيدلية الشرق شارع الملك بالطائف

صيدلية الشفاء

# أرقام تهمك

ستشفى الرياض المركزي	7- P1 C73 \ P1 C73
الاسعاف المركزي	X-219-X
ستبفى الولادة والاطفال	£400A
ستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	27/3773
سانة المياه	£70550\
سأنة المجارى	2271177
ستعلامات التلكس	1.4
حجز والتذاكر	277774
سيانة التلكس	١٨
. ارة حماية المستهلك	c - V/7 - 3
كة الحديد الحركة والاستعلامات	4V/PA33
بفاعالين:	994

حاجتنا الى مكتبات الأطفال

من الحقائق التي أصبحت معروفة أن مكتبات الأطفال هي

والمشكلة الاسمأسية في بلادنا العربية تكمن في المنهج الدراسي الذي هومرتبط ارتباطا كليا بالكتباب المدرسي، وبمقد ار مايحفظه

وهذا على طرف النقيض من منهج الدول الأجنبية المتقدمة التي تعطى الطلاب قسطا كبيرا من الحركة ، فيطلب منهم ابصائاً يستخرجونها من بطون الكتب الخارجية وغير المدرسية، فهي منبع

وللبرهان على أهمية مكتبات الأطفال والتي يقوم على خدمة روادها كفاءات ناضجة في هذا المجال، لنفرض أن الوقت لدى الآباء لساعدة ابنيانهم على تحصيل الثقيافة كان متوفرا يغد اننا جميعا نعرف

ترى هل يملك الأباء الثقافة الكافية ذات النوعية التي تؤهلهم لمساعدة أبتائهم، وهل تملك كل أسرة المقدرة على شراء جميع القصيص اومختلف أنبواع الكتب الثقافية التي يحتاجها الابناء لكي يتزودوا

من المعرفة الثقافية الضرورية. وحقيقة أخرى هي أن قيمة الكتاب في

استعماله فكلما امتدت له الأيدي كان ذلك دليلا حيا على ان الكتاب

والمكتبات الشعبية في الأحياء المختلفة هي التي تستطيع بواسطة

التنظيم ونظام الاعارة واعتماد الكتب الجيدة أن تجعل الفائدة عامة

وشاملة ويمكن للكتماب المواحد أن يستفيد منه منات الأطفال الذين

وهي التي بامكانها أن تخدم الفضات المختلفة من الأعماره

وتستطيع أن تلبي حاجة الشباب والكهول الى الاستزاده من الثقافة

والمعرفة فحبذا لوتصبح المكتبات الشعبية من الخدمات العامة التي

مع التحية .. من أطفال الهند

لأطفال المملكة

هيام ملقى

المدرسة الأولى التي يتخرج منها قراء المكتبات الكبرى.

الثقافة الحقيقية لأنها توسع مدارك الطالب وتفتح ذهنه.

الطالب من سطوره عن ظهر قلب.

قد أدى رسالته في هذا المضمار.

يرغبون ويسعون للثقافة والمعرفة.

تقدمها الدولة لمواطنيها.



المشاهد الذي قال..



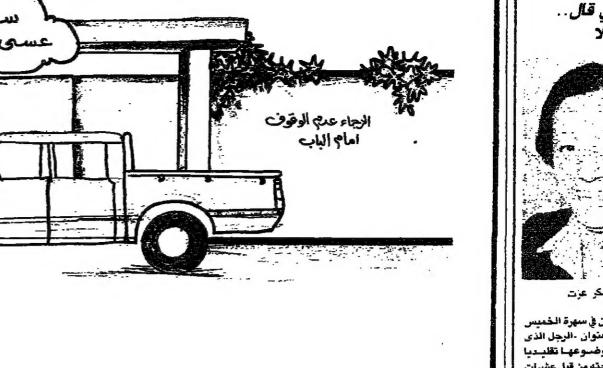
قدم التلفازيون في سهرة الخميس الماضي تمثيلية بعنوان ءالرجل الذي قال. لا، وكباز موضوعها تقليديا مكبررا.. وقد عالجته من قبل عشرات التمثيليات والأفلام وهو السجئ السذي يحسرج من السجن و يحساول الاشتشقام من المشماهيد أو من المحامي.. او حتى من وكيل النيابة

وق تمشيلهــة يوم الخميس كان انتقام غريب - ابوبكر عزت - من الشاهد صابر - عمر الحريري - فلم بكن هناك جديد كل شيء معل مكرر في تلك السهرة الرتيبة

مكائلت التهديد والوعيد تسميد الكلب. الصبراع مع الضمير الطيقيسة وبقايا الباشوية التي تثور لشبرفها ممثلة في مدحت - نبيــل نورالسديسن - وعمضه البنت التي تتورلكرامتها تمخناقة مفتعلة بين غريب ومدحت. مصادفة عجيبة ثم مطاردة مضحكة بالسيارة مبالغ في هدوثها بعندهاينزل صابران سيارته ويكيل اللكعات الغريب بطريقة كوميدية ومزثم يعطى المسدس لصماب رلكي يقتله . ، مجرد استفزاز لكي يتنازل عن ضميره.

وكالعادة انتهت المعركة بلاتصار الخبر وقد حاول طيب الذكر المخرج تغيسير الموضوع المستهلك وذلبك بالتبركير على اظهار الصراع النفسى ف شخصية غريب وايضنا التعثيل المتقن السذي قام به ابطسال التعثيلية ولكن خضد الاحداث المكررة جعل المشاهد يقول لا للسهرة المعلة

منبرة الغدير



# قضية ماجستير (الفلسفة) كليات البنات رفضت سعودية أخرى تحمل ماجستير في التربية! د. العجلان: فهمنا التخصص ونحن لسنا في حاجة إليه!!

تلقت (الرياض) ردا من الدكتور عبدالله محمد العجلان وكيل الرئيس العام لكليات البدات على قضية (ماجست القلسفة) التي نشيتها (الرياض). فيما يلي نصه سعادة الاستاذ رئيس تحرير جريدة

السلام عليكم ورحمة اساوبركاته وبعد. فقد اطلعنا على ماكتبه الاخ سلطان البسازعي في العدد ١٠١٥ الصنادر بقاريخ ١٤٠٢/٦/١٩ هـ بعنوان حامصاتنا رعضت فتناة سعبودية تجمل ملجستير في تخصص نادر .ونود ان تتغضلوا بنشـر السلاحظيات الاتية فيما يخص ماورد فيه

جاء ﴿ كلمة الأخ سلطسان أن مديسر شنبون الموظفين بوكالة الرئاسة لكلمات البنات اعتذر عز تعيين الظالبة المعنية لأن عؤهلها ق الفلسفة وهي لاتدرس ق الكلنات جاهالا او منجاها لا أن لقب -مــاجستــير الفلسفة، هو لقب عام يشمل تحته كل التخصصات.

وواقع الأمرغيرنك تماما والحقيقة

الرياض الغراء المحترم

عز كلية التربية للبنات

# البحث عن الأخلاق

في كتباب الأخبلاق تصدت احمد امين عن اشهر من بحث في الأخلاق بحثا علميا ومنهم ابوالنصر الفارابي برسينا وكان هؤلاء قد درسوا الفلسفة

ولعيل اكبر بلحث عربي في الأخسلاق. ، ابن مسكويه، وقد الف فيها كتابه المشهور ،تهذيب الأخسلاق وتطهير الإعراق، بحث فيه بحنا علميا وحاول ان يسرج فيه تعاليم ، افالاطون وارسطو وجالينوس، بتعاليم الاسلام وكان لتعاليم ارسطو الغلبة فقد اقتبس منه كثيرا.

ولقد توسيع العلماء في البحث عن الأضلاق مستعينين بما استكشف من علوم اخــرى كعلوم النفس والاجتماع.. ومالوا في بحثهم الى الواقع والحقيقة لا الخيال وراعوا كل ما في الإنسان من قوى وملكات بالحياة "بعدنت في هذا العالم وقد انتجت هذه النظرة الجديدة تغييرا في قيمة الفضائل واتجه النظر الى ضرورة مايحيط بالشباب والمراة والطفل مِن النظم الاجتماعية حتى

وكبان للأبحسات الجديدة فضل في تقرير الحقوق والواجبات واشعار الفرد بعظم مسنوليته امام المجتمع وامام نفسه.. ولو عاش الفرد وحده ما كان له حق من الحقوق ولكن المجتمع قيده باستعمال تلك الحقوق في حيز الطاقة خجية الغريبي

تقدمت المواطنة منبرة دواد العلى بطلب تعيينها في وظيفة ،بقسم الثاريخ . ومعها المؤهل وهو .ملجستير الفلسفة. من جامعة ليندر دون ان يذكس فينه التخصص فشرح المختص بالوكالة بان التخصص غير مذكور في الشهادة وكذلك القسم الإكاديمي الذى درست فيه وعليه فيلزم الاطبلاع على رسالة الطالبة فيشدد المناجست يروارسلت النوكسالية في طلب الرسالة اذن فجهل الوكالة لطبيعة الدرجة العلمية غير صحيح وصلت البرسيالية وفحصت فاذا بهيا

خاصة بدراسة بعض القصص الخرافية السبائدة في وادى فاطمة ومعنى هذا أن الدراسة لاتدخل في تخصص التاريخ النذى طلبت فينه الوظيفة ورات الوكالة انــه مهما كأنُ هَٰذَا ۗ النَّيْخِيصِ سواء اكان علم اجتفاع او انتزوتولوجيا ثقافية او اللهجسة المحليسة او غيرذلك فانه لايدرس في كليات البنات. وليس في ذلك عيب على الطالبة ولا على الكليات. ودليله انه كما جاء في مقال الاخ سلطان ان جامعة الملك سعود لم تجد حاجة الى هذا التخصص واعتبذرت، وهذا لم نكن نعرفه الامن مقالته. فلذا لم يكن التخصص موجودا ف جامعــة الملك سعــود فهـل تلام كليــة التربية للبنات على انه غيرموجود بها وعندما رات الجامعة ان تعين المواطئة الذكورة عينتها في وظيفة كتلبية كما جاء في المقال ومن غير المعقول أن تكون مستطيعة تدريس تخصص مالد تعينها الجامعة كاتبة وحتى استاذها الذى كنب لها التوصية في المقال لم يحدد تخصصها وانما قال انها .تستطيع ان تقدم خدمـة للقسم الـذي يوجد به هذا التخصص العام، يون ان يذكر تخصصا

اما ماورد في خطاب مديسر الموظفين بالموكمالية من ١٠نيه لايبوجيد تخصص مؤهلها بكليبات البنبات، فهو تلخيص شديد لوجه الحق في الموضوع دون تعبرض لأى وصف لهندًا التخصص قد تقهم منسه المسواطئة اندنقت يوجسه الى تخصصها او الى عملها. وهي طريقة في الاعتنذار لهاماية يدهامن واجبات الكياسة في مخاطية الناس علما باز من الخطأ أن نعين مواطئة أو مواطنا مهما كافت كفائته او كفائتيا في مكان لا يستطيه از بؤدى فيه خدمة تدخل في مجال

والاولى دانما لاعتذارولعل الطالب بوفق

الى مكان مستطيع فيه ان مكور ذا نفع

التفاح الامريكي

التفاح الإيطالي

 الرنيس العاء لكليات البنات ولعل أر شناك اماكر تبحث عر تخصص

وبهذه المناسبة فاننا نهيب بلخوانما سررين والكتباب الإيعنسيوا فيميا بكتبون على وجهة نظر واحدة وكان باستطاعة الاخ از يشرفنا بزيارة ويطلع على حقائق الموضوع قبل ان يكتب

وشود نيضا أن نهيب بابنائنا ويناتنا الدِّينَ بِدُهِبِوْنَ لِلدراسيةِ فِي الخَارِجِ الا يكسون همهم مجسرد الحصسول على اي شهادة في اي تخصص بای موضوع بل يجب از يختباروا تخصصنا وموضوعا للرسالة متصلا بنقطة اهتمام في وطنهم فالدارس يجبب از يدرس وفي ذهنه نقطة ارتكاز بريد أن يعبود اليها في وطنه ويتخذها مجالا لتقديم خدمته للوطن

د. عبدات محمد العجلان فمشلا كيف تكون الوكالة قد بيمت

التخصص المقيقي للسيدة مدوة العلي

ويقلول خطباب مديسر شندون الموظفين بار

وانه الموفق.

ولكم خالص تحياتنا وكيل الرئيس العام لكليات العنات

■ هذا هو النص الكماميل والحمر في لرد المدكتور العجلان وللاسف فان هذا الرد يجىء سنسا بالمسالطات التي حاولت تبرير رفض الرتاسة لهذه الكفاءة الوطنية الشابة بدلا من إحتضائها والاستفادة منيا

د/منصور التركی

تخصصك الفلسعة عيموجود ي الكلية ته أن معلوماتها تضول أن كليات البسات تدرس علم الاجتماع المذي بنطوي تحت ـراسة القصص الخرافية، واللهنبات غيي حزءمن الشراث الشعبي الدي بعقد منخلأ مهما لدراسة المجتمعات وفيمها

الم يضيف الدكتور العملان أن المثالة التي نشرتها (الرياض؛ دكرت ان جامعة اللك سعبود لم تجد حاجة لهذا التخصيص واعتدرت وهذا امرساف للحقيقة تكشمه قراءة جديدة وهادنة للمقالة فهى لم تذكر ذلك وأنما قالت أن الحلاف في جامعة الملك معمود لم يكسن بسميم عدم المصاجعة للشخصص وإنسا لاز نسم الدراسات الاجتماعية لم يتطها بسبب ان تخصصها في السكالموريسوس لم يكن في علم الاجتماع والمساكان ألقاريخ ، و(الرياض ا أو للسر المثالة رفصت موقف حامعة الملك سعود هدا عشر اعتبار السائر تقسكر كرسودسن الحصون على غشاة سعيدية متحصصة في هذا المجال

هتى تتمسك بلوائحها بهذه العرمية ويشدج المدكتور العجلان الي التوصية الني كتبها استاذ السيدة مذيرة العلي ويقول ات يذكر فيها تخصصا عاما اوخاصا والمواضع أن الدكتور العجلان لم يلاحظ أن المقبالية النسارت الى المنشبور هوسقطع من

كالمبل يذيد موقف المكالة وعسل أيسة حال فأر مقطسة الارتكار الشي

الشجمسية وليست التجمسية مكاملها ولدلك

فلم يكن من المنساسب الاستشهاد مهدا

- اليهاد العجلان ومسح المتعنير مأر يصحوها في أدهانهم عندما ينهبون للدراسمة في السحسارج لم تكنز حارج وعي السيندة منسجة العلي - كما هو والنسح فدراسسة التسراث الشعبي كجردس دراسة المحتمح المصودي متصلة بشكيل وتبق بعقطة اهتسام في وطبهم وكذلك هو الحال بالسسة لفتناة سعبودينة اخبرى رفضتها كليسات للسات وهي تحمل درجة ماحستيري والتسرسيسة وهذه المسرة وهسم التخصيص الربيسي لكليات السات

ابها السيدة أمنة ارتبد عبدالوهاب بنجر البتي تخصصت في التسربيسة من جامعية جوسايت ستبت انترناسيونال. . وتقدمت تطالب المعامسال في سلك المعليم أو الادارة بكلينات البنات ولكنها - هي الأخرى -قوبلت بالمرمص بدون أن يكنون هماك مبرر منطقي - اوعيرمنطقي - فتخصيص - الشربية - هو مجال التعليم الرئيسي ويكاد يكون الوحيد لكليات التربية .. ونكاد محزم از السعوديات اللاتي يحملن هذا المؤهل ويعمئز في كليسات النسربيسة للبنسات يعكن عدهى على الاصابع - إن وجدن - ولذلك فإنشا لاتقهم لهسنين الموقفين مبررا وتذكر (ن ، السريساص - سعيق (ن ناقبشت موقف البرناسة من خريجات الجأمعات السعودية ال الدرياسة تدنكن تعترب سوهلاتين ولا نقسل ال تعينهن في كلياتها ومدارسها حتى

الوجيد الأنا بتوجه مر المثلم السامي

الامكانات للعشاة السعبودية لكي تستغل

وجودها حارج المملكة لتلتحق بالبعثة وتعود

اسلادها حاملة مؤهلا عاليا تشارك فيه

والواقع أن الدكتور العجلان أشار في يده

الى نقطة عامة عددنا قال أن جامعة الملك

سعودام تجدحاجة الى هذا التخصص

وعقيقة الاسران جامعة الملك سعودهي

اكتر حامعاتما لهذا التخصيص بالذات وهي

التي تعلن للنساس كل عام عن إهنسامها

بالشراث الشعبي وتقيم مهرجناننا حاشدا

لدلك مع ازمشل هذه الاحتفالات تقام

بشكيل دائم في بيبوت المواطنين وهفسلات

أعسراسهم والاهتمسام بالتسوات الشعبي

يعنى دراست دراسة علمية وتنوثيقه

وتحليله واستنماط النتانج منه

بعطيات الساء والشمية

وقد ورد جلالة الملك خالد على هذه الهدية وبخشى انبا بواجه الأن تصرفا مشابها من مأر قدم لأطفيال الهند مهرا عربيا اصبيلا حامفات احری ، هدية من الأطعال السعوديين وبالاضافة الى أن تبادل مثل هذه وعسلي هدا نسمال الياستي تعتقد الرناسة الهدايا الطريفة مين زعماء العالم قائمة العسامسة لتعليم البنسات أمهيا ستستعسرني الا إن هانسين الهديتسين جاءتا لتعبرا عن التعاقد مع المؤهلات للتعليم العبالي من عصق العسلانسات القسائمية بين الهنسد خارح المملكة أوماهي العوامل التي تري والمملكة وعر اصالة الشعبين العربي الرساسة انها ستساعد على التفقيف من عملية التعافدة تمثلذا اذن افتتحت البدولية المبدايين والبجنامعيات وهيات

والنبيل مهادور بيلع من العمر سمعة أعنوام وقندتم اصطياده في ولاينة بيهار الهندية ونسانه نقله بعساية تامة عر

الاربعياء (١٠٩) حالية سهيا ٨٢ حالية

إحسراهمة وبساطعية ( ٢١) حالة حوادث

قدمت السيادة انتدبرا غاندي ربيسه

ورراء الهب هدية إلى اطفال الملكة س

اطفال الهند سلمتها الي حلالة الملل حالنا

أمزعبد العزيز المفدى وهي عمارة عز فيل

هندي صغيريطة من العمر سبعة اعوام

# ١٩٠ حالــة ادخـلوا المستشفي المركزي في اجازة الاسبوع..

مختلفة وسالنسسة ليبوم العميس (١٩ بمستشفى المرساس المركري إرانهاية الاسبوع الماصي (١٩٠٠ عالة) حيث للغت حالات الجبراحية والساطبية ١٣٠ حالة وحالات الحوادث ٦٠ حالة وقبد كان محموع حالات الدحول ليوم

مكاللبنا في الداهل

# كتب/عدد الرحمن العميري

حالة) منها (٦١) حالة حراحة وباطنية. و(۱۸) حالية حوادث وسيالتيسية ليسوم الجمعة كان محموع الحالات ١١١ حالة ١ عنها ٦ ؛ حالة حراجة وباطبية . و( ٢٥) حالبة حوادث وقيد صرح مصندر مستول بالمستشفى أرحالات الحبوادت تستميل عنى حوادث السبارات، وحوادث السقوط، والمتماحرة والاصمامات الميدامية

طريق الجنوس بانشا مزورا بنيسودلهي

وسوميساي وحسدة حنى استقبر في بيشه

الحديد بحديقة الحيوانات بالمرمع

مدرسه السيب شاتوخان الذي انستهرت

عائلته سند اجبال متدريب الفيلة لملوك

ويقبول السيت خان أن الفيل الصغير

مبهبادوره مرابسرنسامج تدريب منظم مبذ

اصطباده من الغامات الهندية الرسم انه

كان عليفا في أيامه الأولى الآانه يبدو الأن

سعيندا فأمضره الجنديد ويتمتع بشهية

جيدة لعذانه المكون من الحدر والعاكية

ومسح قدوم -مهادور، ارتفع عدد الغيلة

في حديقية الحيدوانات بالرياض الى اتفين

حيث يوجد فيل افريقي كبير السن في

### 🛫 🤃 أشعار السوق 995 حوادث السيارات 4 ... الاتصال الدولي FFAPY-3 الكهرياء 4.5 صيانة الهاتف

# تشاهدون الليلة: ٠

# • الافتتاح الساعة الرابعة والنصف عصرا

and the second commence of the second

● رسوم متحركة

● برامج الأطفال

استعلامات الهأتف

- الرياضيات المعاصرة • في أفاق الشريعة
- € برنامج البادية
- نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- 👁 برنامج ابجد هورز نشرة الاخبار باللغة العربية
  - - اغنیات مختارة
  - السلسلة اليومية المصارعة الحرة

# استقرارفي اسعار الفواكه والخضار

### اسعار الفواكه ثابتة ومستقرة بينما تتذبدب بالنسبة للخضروات ارتفاعا وانخفاضا .. خضوعا لقانون "العرض" و"الطلب" وقد عادث الفواكه التي اختفت امس الأول ما عدا الحريب مروث، و"أبو صرة»، وقالت المصادر ان السوق ستستنبل خلال ايام قلابل بعض الاصناف الجديدة من الانتاج المحلى .. الامر الذي يحدث معه مريداً من الوفرة ومزيدا من انخفاض الاسعار ..

وقد كانث الاسعار امس بسوق «الربوة» بالرياض كما يأر ● برتقال حسنين • التفاح الفرنسي ● تفاح شیلی • برتقال عبد الوهاب : 3\_: . : : \_ : -🗣 برتقال مرزوقي • التفاح اليوناني Y - \_ 1 -● برتقال شموطي ی المور 7:\_75 • برتقال صفا • العنب الابيض البرتقال المصري • العنب الاسود 2 · \_ T 3 5 - \_ 7 -• البرتقال المغربي الكمثري : 2 \_ : · • الاقتدى ● التفاح الافريقي

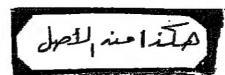
V=\_V.



			-	
-	T · _1 =	€ الملفوف	*=	الرهرة
	₹-	• الفلفل البار-	Y = _ Y .	اللور
- 1	* 2	€ القلفل الحار	~+:	الفاصرنيا
-	T T 2	📵 الخيار	7 72	الكيسة
	Y = _=	€ الحبحب		
-1	41 =	€ المراولة	T:_T.	البطائس
	4:_4·	🕥 ذیح سیلی	7	الياميا
- 1	یانی ۱۰	€ىصل اخضرك	72 2	كسنسا
	1:	و الكنيا	4 - 7 -	الباذنجان
	Y:	● البصل	Y:_Y:	الطناطم
	: - T.	👁 التوم	70_10	ورو عنب
-Ai	(ما عدا الكراث ٣	العقولات ٢ ريال	۲-	الفول
		ريالات) .	73_r-	الخس
	﴿ رَبَّالَاتَ (الرَّبِطُةِ)	🕤 المؤخية	12	والجزر

# 四 مکة: ۲۰۱؛ ۹۲٤ ص ایها: ۲۲٤・۷۸۸ ■ حائل ۱۰۷۷ ₪ الاحساء: ١٥٧٧١٨٥ # المدينة : ٨٢٤٣٧٤٢ = جيزان : ٨٨٨٠٣٧٤ 🗷 بريدة : ۳۲۳٦٩٩٢ تا عنيزة : ۳۲٤١٩٥٧

🗷 الزلقى: ۲۲۱۸۳۰ 🗷 نجزان ۲ ۲۲۱۷۰ ه # الطائف : • • ٧٣٦٣٩ # تبوك : ٤٤٨٢٢٤٤ الميت أو الميان من الميان الميان والإفعال والمي الميان ال SATURE - TANSAL SAMEN - QOL -O. 

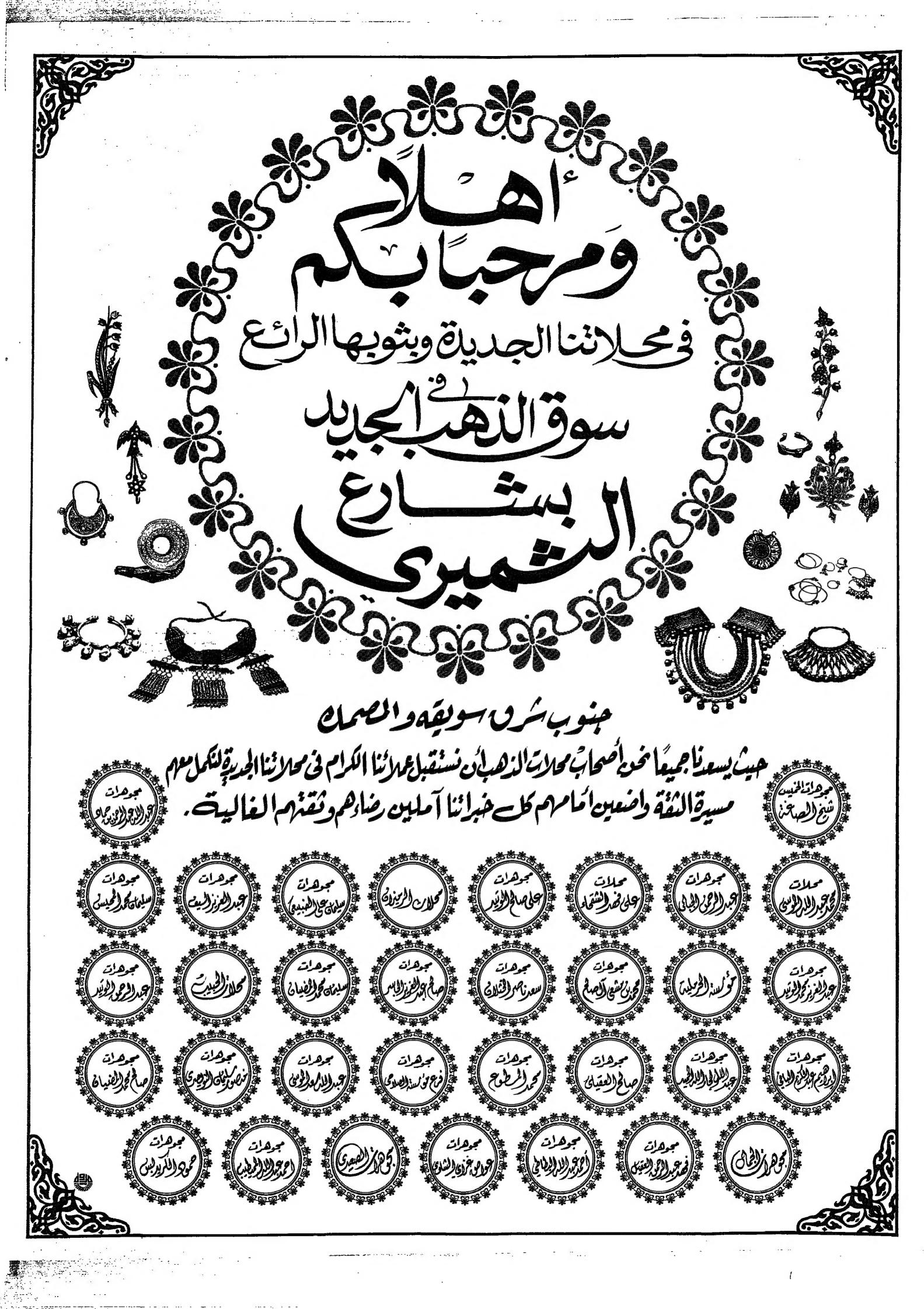


€ الليمور

🗨 المانجه

T3\_T3

4--45



المكرم ، محرر صفحة الرآى للجميع

خسمن عبدا الرأي للجميع وبعد

اطلاعی علی مقال الاخ سلیمان

العمير بعنوان عريس بعمر والدها

الصادر بعدد (۱۰۲۶) الموافق ۱۰۲،۲،۲۰۸ غاننی ابعت بالك

النداء الى الاباد الاعزاء وكلى امل

عيكم بنشره في صفحتكم المفضلة

أيها الآباء والامهات الكرام السنا

نحن أبناءكم الاعزاء وفلذات اكبادكم

. حيث قال الله تعالى والمال والبنون

زينة الحياة الدنيا) الآبه صدق الله العظيم . فلماذا ايها الاباء لم تعملوا

مهذه الآية الكريمة حيث از البعضر

منكديقوم بتزويج فنياته الى اباء متلكم

فى السن وقد يكبرك بالسن انت ايما

الاب دون ان تنظر الى شعور واحساس ابنتك تلك العرسة التي

نمت وترعرعت وشبت بين جوانحك

وعلى بديك حتى اتت نمارها اليانعة

وحان وقت قطافها فاذا بريح عاصفة

تعصف بها الى عالم التهلكة

والضباع ، الا وهو عالم التعاسة

والشقاء والبكاء فبهذا تكون تعيش

تحت وطأة كابوس جائم في عشيا

الزوجي التي كانت تحلم به من قبل

ان ينتي ذلك الكابوس الذي حطم كل

امالها فرتك الحياة السعيدة ويلوث

شذا انفأسها المعطرة المنبعثة عبر

هبوب النسيم العليل مركل صباح

ومساء بزفيرة وشبيقة الجائش الذي

اكل عليه الدهر وشرب ما بقى منه الا

جسد بلا روح واحساس بمعنى الحياة

الزوجية التي كانت تامل بها مع متي

احلامها الذي بسنها لكي بسبسا

سيست الحياة الزوجية السعيدة

ولكن كما قال الشاعر (تجري الريا-

بما لا تشتبي السفن) فبهذا يضيع

كل أمل لها فرنك الحياة وتكون بعد

فترة وجيرة جنة هامدة فيسنزلك ابها

الاب العزيز تندب حظها العاثر

ويومها العابر بماجنيت لها انها الاب

من ثلك الحياة الجميلة فبعد هذا كله لا

ينفع الندم على ما فعلته ايها الاب مم

ثلك (القمر) الذي ينور دربك فسسي

اللبالي المظلمة الموحشة والجوهرة

الثمينة والماسة المضينة والنجمة

اللامعة في الافق ويعدها تقول كلمة لو

او ياريت ما فعلت ذلك ولكن اپها

لاب كلمة ( نو او باريت ما كانت تعمر

بيت) وبهذا ينطبق عليك المثل القابل

(وجنت براقش على نفسيا ) يوم لا

ينعع الندم ، واخيرا وليس باحير اقور

ابهآ الأباء اتقوا الله واحبوالاولالكم

ماتحبون لانفسكم ، عبل ترسى ايبا

الاب ايام شبابك مي رمانك الماضي

ان تقزوج بفتاة اكبر منك بالعمر ، ولو

بعام وأحد ، فاقول جازما أن جوابك

هو الرفض والامتناع عر هذه الروجة

. غاذا لعادًا • ترضى بذلك لابنتك

وغرستك التي سبرت على تربيتيا

بذلك الزوج الدى يكبر ابنتك باربعين

عاماً . وربعاً عمركما معا مأدا كانت

نظرتك للحياة نظرة مادية وطمع

وجنسم فان ذلك مردد الزوال لا محالة

والدنيا مانية ومن عليها مان ولا يبقى

سوى وجه ربائلذي الجلال والاكرام.

أيها ألاب . الحياة أحلاق قبل أن

تكون مصالح مردية كما قال الشاعر

عبد العزيز عبدالله الدوسري

الرياض

فاز دهبت اخلاقهم دهبوا

(انما الامم الاخلاق ما بقيت

المحترم . بعد التحية .

عبر جريدتكم فأقول

يوجد في الغرب الكثير جدا من اخواننا العرب الذين اضطرتهم

صواديف الزمان الى ترك الوطن والاحباب وذلك للعيش فيهذه

البلاد وللاسف الشديد أن البلاد العربية عامة والخليجية خاصة

بحاجة لخدماتهم وذلك من جراء النهضة الشاملة التي تعم هذه

المنطقة ولكن لسوء التخطيط وكذلك عدم الاحساس بما يعانيه

الاخوان من البعد والهجران والتحديات وعدم انسجامهم مع

المجتمع الغربي ولما يلاقونه من استهتار ووصفهم بالتخلف

و الجمودمن قبر الغربيين و الاهم من ذلك ما قراته باحدى المجلات

المهاجرة من مضايقة المخابرات الاسرائيلية (الموساد) لهم وذلك

للتعصب اليهودي الاعمى وتوظيفهم لمصلحة المخابرات السابقة

كجواسيس لها في البلاد العربية ويواققون اخوانتا العرب

(العمال) اما خوفا من الموت المترقب او لكي يؤمن له عيش عند

أبناته ونحن لا نلومهم فالعيشة الضنكي اضطرتهم الى ذلك .

حلا وذلك بالاستفتاء عن العمال الاسيويين (من . ج شرق اسيا)

وذلك لعوامل اهمها : ععلية التبشير النصر انية واتلاف اللغة والدم

والدين وهذا ما تتذمر منه الدول الخليجية بعكسّ العربي العامل

الذي من لحمنا ودمنا وتطابق العادات والتقاليد والديانة الواحدة

ومساركته اشقاءه في المنطقة لبناء نهضة كَبْرَى في القريب

النعاون والى الاشقاء العرب لحل المشكلة المزمنه وليس ذلك على

الله ببعيد ويا ريت الغرب يفهم قوله صلى الله عليه وسلم(ارحموا

عزيز قوم ذل) والسلام عليكم عليكم ورحمته ويركاته

حمد محمد الغربي

معهد الرلقى

اعلان

يمان. البَيْكِ السَّعِوْدِي البِيْطَافِي

بأن مكفوله البد/ زبيراً حمّد خان باَلبَاق الجنسية تدفق تصريح إقامته تم ٩٥٨٩ ان مَا يَخ ١٤٠١/٩/٤

الصادرمدجوازات بريرة ، الرجاءممدليث علير أن يسلمة لأقرب

بسم الله الرحمت الرجيم

وظائفشاغرة

شركرمقا ولات سعوديِّ قطب التخصصات الناليت :

يكا لوديوس محاسبة وخبرة بئ مبائل القاولات لاتقل ععنت

ادمساعدى محاسيين

مؤلعل يجارى ستمسط وخبرة نئ أعمال المحا شبة ومسك المرفاتر

. بمدر الراب طبقًا للشيا دارٌ والخيرة العمليرٌ .

الأفضلية للسعوديين

. ترسل البطيبات على مستبعض بربير ٢٥٧٢ الرياض ركمليذ وألمائن

ويرنق بالطِّب صوركِ الوَّهِل والخبرات مع ومنوع عزان الراس ورقم العائقة

دمحاسيين

مكت جرا دات - معالشكرم

ثلاث سنوات مع أجادة الإنجلزية.

أومديميل إقارنظامية قابلة للتنازّل .

لاتفك عن حمين سنوات.

اخيرا وليس اخرا نداء الى جامعة الدول العربية ومجلس

ونداء الى الدول الخليجية متمثلة بمجلس التعاون ان يضعوا

نريد أندية في العطلة الصيفية .. أويخالمدارس تحد اشراف رعاية الش ورئاسة السنات

العزيز وما اوريته من انشاء اندية للفتيات وكيف قويلت هذه الفكرة بالسلب والايجاب مختلف الجنسين خيل الي انتى امام معركة روادها ابناء مجتمع واحد فالإسلوب الذي طرحت به القضي وتناقش بهذا الاسلوب فينثر كل طرف منا سمومه بهذه العبارات الجافة . الرأي والكل منا يدعى اولويته يعظه وغور ثقافته ، فخدش الشعور ليس ىدلا من القضية نفسها ، فلم يكن من بد لنلك السيل من الاتهامات الشخصية التي خرجت بنا عن اطار الموضوع وكأتنا في سجال مع الطرف الاخر فهذه والتي هي ابنته وزوجته واخته هي

دافعه لماكتب وانكنت اتعنى ان يجري قلمه بافضل من هذا ، ولكن احواتي الفاضلات الا ترين معي مبدئيا ان كلمة نادى كلمقناشرة تشوه ذلك المعنى

تحقيقه فانا هنا لا اطرح فكرة البحث عن وسائل ترفيهية للفتيات كفكرة تقرها الشريعة ويرضاها اولو الامر بل اطرح هذا الاسم المشبود ولنبحث له عن مرادف فی معجمنا حتی لا یسی،

رابعا : أن أقامة الإثنية وينظرة أكثر واقعية قد تكون بمثابة المؤشر لبداية قد لا تحمد عقباها وذلك ليعض من الإباحيات التى ستحدث حتما لامحلة لذلك ارى انه من الأفضل ان لا تستقل المراكز الترفيهية للفتيات عن الجهاز

التعليمي وعليه يكون : تولى القيام بهذه المهمة لجان مختصة تتبع للرثاسة العامة لتعليه البئات وتدعمها الرئاسة العامة لرعاية الشبغ وانتقام هذه المراكز فيمدارس البنات وذلك اما بتحويلها في فترة الاجازات الصيفية الىنشاطات رياضية وثقافية بشكل مؤقت او بانشاء ملاحق خاصة قىالمدارس تعارس بها هذه الانشطة بشكل دائم وان تقوم بالاشراف على هذه العراكز سيدات من هذا المجتمع نوات مؤهل علمى وثقافي يشهد لهنُ بالخير والتقى . وان تقام فيالمراكز ندوات واجتماعات بغرض التوعية الدينية والإخلاقية لنؤدي رسلتنا فهدده الحياة كفتيات مسلمات وان يكون هنتك نوع من التعاون فيما بين هذه العراكز بالزيارات المتبادلة والمسابقات الثقافية والرياضية تنظمها مشرفات وعضوات بهذه المراكز

وهنا اقف واقول انالفكرة تحتاج لدراسة اكثر عمقا والماما بجميع جوانبها وذلك يشيء من التحسس على امل ان لا يستعرض اي طرف منا مهارته اللغوية وخزبنته الثقافية لتحطيم الطرف الاخر وان لا نعود لتلك الحزازيات المقرطة فنحن في هذا العجتمع اسرة واحدة تربطنا عقيدتنا وتوحدناً كلمة الحق والخير ،

لتحقق الغابة المرجوة .

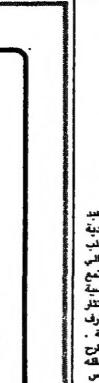
بعد تتبع لمقلة الاخت ميمونة عيد قد هضمها حقها فهي اكبر من ان تثلر تسارى الموضوعية في طرح لغة للتعامل فيما بين المثقفين الواعين فقد كان عشمي ياخواتي الفاضلات وهر الفتيات ان يكون اسلوبهن البق في عرضالقضية وذلك عندما ابدين اعتراضهن على اسلوب الاخ سعود الصالح وكيف انه يحمل روحا عدائية للطرف الاخر فقد اصبح البحث في شخصيته والتحامل علية هو المحور

السامى الذي نصده ونسعى من اجل

ولان فكرة الاخت ميمونة فكرة حساسة وحساسة جدا فهي تحتمل الخير قدر ما تحتمل من الشر وذلك لعدة عوامل هي: اولا : أن فكرة أنشاء أنبية للفتيات لبست بتك السهولة خاصة وان مجتمعنا يعيش هذه الفترة الحساسة والخطيرة من تاريخه والتي تنعكس اثارها على افكارناواساليينا

ثانيا : ان فثة كبيرة من ابناء هذا الوطن وبدون تمييزلا بعطون ذلك الدافع ثالثاً : أن ظروف الفتاة السعودية المادية منها والمعنوية ليست كظروف اي فناة اخرى وذلك لما تحتمه الشريعة الإسلامية ولما تغرضه عاداتنا وتقاليدنا التي نشاطر بها فتيات هذا العالم بأسره

آمل اليزيسسد



التحاليل والتقارير ليست الا من اختصاص علم نفس ليس الا . فلماذا لا تكون محبته وغيرته على فتاة وطنه

البعض فهمنا .

الحياتية الجديدة من جراء هذا التغير.

وماثلمسه في واقعنا الحالى اكبر دليل.

بالزيارات المتبادلة والمسابقات



المكرم محرر صفحة الرأكاللجميع بجريدة الرياض الغراء .. تحية طيبة وبعد : ارسل اليكم هذه الرسالة من بريطانيا حيث ادرس هنا واود ان اشكر جريدة الرياض على نسختي اليومية التي تصل الى بانتظام والتي تجعلنا مرتبطين بالارض الطبية والاهل وجميع الاخوة والاخوات المواطنين في بلدنا الحبيب . مرفق مع خطابي البكم مقلة وهي رد على احدى المقالات في عددكم رقم ١٠٠٥ والصادر بتاريخ الاثنين ١٨/٦/٢٠٤١ه .

واردت فيما كتبته الرد على ماكتب ومناقشته فارجو نشرها كمجرد راي مواطن تهمه مصلحة بلاده والمجتمع ولكم جزيل الشكر.

لهيد والتي تعلقه بعضاء عبر الواحية أمر سعد عبي أسير صليفة الاوفوالشاء سرة نطبان ركاحتار: كه رسارات الان مساح الاستادات التي استنات أنها الاستادات الماء علقت صدية عبي الملكة عبيداً معهداً عبر التعام الإنتساء وبعد المطافئة عبيد معهداً عن التعام المتبارة الشارات

الطاقين على مطلب الاحتصافية الان مصد المسيد المسيدة الانتظامية المسيدة المسيد

كانت لجابته نعم فانه كالنعامة يدفن

رأسه حتى لا يرى .. فالحقيقة الشباب

السعودي في هذه الفترة يعاني من

انيميا حادة في الثقافة ولكن تعود

اطلعت على ماكتبه الاخ سعواد الصالح في صفحة الرأى للجميع ردا على مقلة الاخت ميمونة عبد العزيز الخاصة بطلب انشاء اندية خاصة

وقد حمد الله الاخ سعود على ان جميع ما استندت علّيه الاخت ميمونة مبنى على افكار غربية بعيدة عن وأقعنا وانا كريل بدوري ارى أن جميع ما قاله هو مبنى على افكار بالية وعقلية متحجرة وثقافة محدودة بل ومعدومة فقد استنتج الاغ صعود بعقليته الفذة ان الطب بانشاء ناد الفتيات ما هو تتحة وجود خادمة بالنزل بل ومحاولة جعل وجود الخادمة اهانة لأنة سيدة جون النظر الى ظروف وجودها ولا يدلذلك الاعلى سطحية تفكيره . فماطلبته الاخت ميمونة هو ناد خاص للفتيات وليس ناديا مختلطا (والعياد بالله) وهذه الفكرة بدأت تلوح في الافق منذ فترة ليست بالقريبة لاتها اصبحت الان ليست مجرد شيء ترفيهي بل حتمية في المجتمع ، فانا

بصفتى رجل في هذا المجتمع أعارض ويشدة اي شخص يحاول أن يصيب نصف للجتمع بالشلل

فنرحن الآن في أشد الحاجة الي الحفاظعلى مجتمعنا الاسلامي وجعله غى اروع اطار وإن يتحقق ذلك بالرجل وحده في هناك الكثير الذي يمكن للمرأة أن تقرم به لخدمة مجتمعها فالاسلام كرمها اعظم تكريم فلماذا يريد البعض اعتبارها شيئا مهملا . فالاخ يظن أنه المثلف الامثل في هذا البلد ولذلك فهو يتهم الفتيات مانعد لم الثقافة مل ويخشى البوم الذي يجىء على الرجل السعودى ولا

يستطيع أن يتزوج فتأة مثقفة وأنا

بصفتيرجل اسأله هذا السؤال : هل

ترى الشياب السعودي مثقفا ؟ فاذا

للموضوع الاصلى فهذه الاندية يمكن ان يكون لها دور فعال اذا أعطيت الفرمية وسأشرح لك يا اغ سعود ما يمكن ان تؤديه هذه الاندية الخدمة ١ \_ التعرف على مشاكل المجتمع بصفة علمة والحي الموجود به النادي يصفة خاصة ومن ثم ايجاد اسلم الحلول ومثال ذلك انشاء دور حضانة وجمعيات خيرية الى أخره .

٢ \_ انشاء مكتبة تحت اشراف المختصين ويسمح للفتيات بالاستعارة لفترة ثم ارجاع الكتب. ٣ \_عقد ندوات لمحو الامية في هذه

ابن خضران الخديدي وانهى اليها قائلا

ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه

كامل قبيوت أرضا ويناء للواقعة بوادي

جداره قرية لليعاقيب بيني سعد والتي

بنكر انها الت البه عن طريق الإحياء

الشرعىمنذ علم ١٢٨٢ه والشنملة على

سنة بيوت ومناقعها وهي تخصه بعفرده

لايشاركه فيها احد وحدودها كما يلي :

من الشرق : ملك حامد بن عون الخديدي

ومن الغرب : ملك حامد بن خضران

والسبل الباقد ، ومن الشمال : ألأرض

للمنهى محمد المنكور . ومن الجنوب

العمل التافذ الى مجرة بثر فهيدة .

وبطلب من المحكمة اعطائه حجة

استحكام للبيوت الموضحة اعلاه فمن له

معارضة على نلك يراجع المحكمة المشار

الاحياء للمرأة . ٤ \_العمل على نشر الوعى الصحى والثقافة العامة عن طريق ندوأت

مانعد امالثقافة (انتظر الآجابة) .

فألرياضة مهمة لصحة الانسان رجل

وأي أمر مضحك هذا في أن الغتاة تخرج عن انوثتها عندما تعارس ى وأحد ثم الانتشار بها في باقي

ورحمة لله ويركاته .

البسيطة ويالتالى نستطيم قهر وقت الفراغ الذى اصبح ظاهرة يجب عدم الهروب منها بالنسبة للشباب والفتيات ونحز ولله الحمد تملك من الامكانيات ما نستطيعبه عمل الكثير لخدمة مجتمعنا ويعد ذلك أسالك يا اخ سعود هل ترى الراة التي تمارس هذه الانشطة خارجة عن تقاليد المجتمع المسلم ويعد هذه الانشطة تستطيع ان تتهمها

ويالنسبة للممارسة الرياضة أفلا ترى

الريآضة .. اى تعارض بين الاثنين وحجتك في ذلك أن المرأة لا تعرفان تمارس ای ریاضهٔ (سبحان الله) وهل خلق الله الرجل عارفاً بجميع الالعاب ام أن هناك شيئا أسمه الممارسة والتعلم قمعتى النشاط الرياضي هو المارسة وليس لعداد الفتيات للدورات الاولمبية ولذلك فلتا اطلب من الاغ سعود وامثاله أن يطولوا التعرف على مشاكل المجتمع ومحاولة التوصل الى أنسب الحلول التي تتناسب مع عاداتنا كمجتمع مسلم وليس بالهروب وتحريم ما أحل آله ، وفي النهاية أضم صوتي كرجل الى صوت الاخت ميمونة للمستولين للبدء في هذه التجرية في الأحياء وليس بانشاء ،مبأنْ، بل يمكن استخدام جزء من مدارس الفتيات نظرا لحصائتها في كل حي في العطلات الاسبوعية وطوال فترة العطلة الصيفية وعطلة الربيع بدلا من جعلها مأوى للحشرات ، والسلام عليكم

صلاح بغدادي للدراسة)

### معى أن الغالبية العظمى من رجال المجتمع اصبحوا يسيرون خلف بطون بل کروش لا تقوی علی حملها سیقانهم لعدم مطرسة أي تشاط رياضي . كان أو أمرأة ومهما كان العمل الذي تؤديه للرأة فانها بحاجة الى الرياضة وخاصة في الملكة لان خروجها من المنزل محدود والحقيقة انه في جميع أنحاء العالم عمر المرأة اطول من عمر الرجل عدا مجتمعنا فالمرأة نظرا لعدم ممارسة اى نوع من انواع الرياضة تصاب بالامراض المختلفة في سن

الرياض \_ (مقيم ببريطانيا

# العطلات نظرا لوجود بعض الانشطة كاشغال اليد ويعض الصناعات المنزلية قدس لا يا حبثا لا يا املنا لا يا اقدس بقعة يا الفاسدة احقر خلق الله واجين ما في الوجود

ألى الاخ المحرر في صفحة الرأى للجميع لك

دنسوك يا قدس وطأوا ارضك بأرجلهم دون حياء ، اطلقوا الرصاص على الضغار قبل الكيار النساء قبل الرجال عملوا فيك ما حرم الله استباحوا الحرمات قتلوا الابرياء عملوا اى شيء عملت هذه الشرذمة

تعلن المحكمة الشرعية معليل

أنه أنهى اليها العدعو مناحي بن عمر

العتيبي أن من الجاري في ملكه وتحت

تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة

هجرة فيضه عليف المحبود بالحدود

جنوبا: ارف ضاء بطول ١٧م

وشمالا : شارع عرض ٢٠م يطول

وشرقا : شارع عرض ۲۰م بطول ۲۱م

وغريا: ارض بيضاء بطول ١٧م

وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل

من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه

الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

اعلانه البيت المنكور اعلاه محيا علم

قتلوا اهلنا اخذوا ارضنا يا للعار امس احرقوا المسجد الاقصى واليوم قتلوا المصلين وهاجموهم بالرصاص غدا ماذا سيقعلون سيمحون المسجد من الوجود ونحن نتفرج عن قرب نذهب نشتكى للامم المتحدة نقيم المؤتمرات هكذا نحن ندور فيحلقة

مسوى الرسول الكريم لا ولن ترضى بان يدنسك الصهاينة يا ويلهم من الانتقام سنحطمهم وسنمحى معهم اسطورةامريكاكما محونا اسطورة الفرس والروم ونحز لقادرون بارادة الله الا يا اهلنا بالقدسجراكم الله خيرا وبالتوفيق والانتصار ونحن بقلوينا

ابها الصباينة .. يا احقر خلق الله الا تخافوننا وانتم محاطون مع كل الجهات ومحاصرون من العرب ؟ الا يا أمنا يا قدس ستعود لك بالجهاد بكل ما اعطانا الله ولكن انتظرى قليلا فسيثور البركان قريبا ..

مراد محمد القريشي الدرعيـ ـ ته

فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٩٦٦

تاريخ ٦/٨/٩٢٥ الصادرة من مرور

الطائف ، يرجى ممن يعثر عليها أن

يسلمها الى مرور الطائف او مكتبة

تعلن الشركة العربية للتنمية

المحدودة بان مكفولها السيد مامون

الحاج حمود السوري الجنسية قد فقد

جوار سفره المثبت عليه اقامته المنوحة

له من ادارة جوازات الرياض بتارخ

٨/٨/٠٠٤١هـ ويرقم ٣١٩٤١ فعلى من

يجده الرجاء الاتصال بالرقم ١٢٧٩ ٢٨٨٤

7/444

T/YY-AY

عفيف الحديثة وله جزيل الشكر .

# معكم دائما وابدا . مفرغة من اكثر من ٤٠ سنة انحن مكذا يا

وقير عاشق أعدا السعوب ويسودا تشتيها أد منتها مه الرواد النقا الدامية السعوب باومون ما وقت الاشتها المحاد الم معتملها الما النقا الدامية السعوب والنسبية المن يتير مدا أو أو طافره صفي المعاد المعتبرة المن يتير مدا أو أو المحاد المعتبرة المن المحاد المعتبرة المن المحاد المعتبرة المحاد المحا

يحضرط مختصون او من لديهم معرفة

لتحفيظ القرآن الكريم للفتيات .

انشاء مراكز في الاندية

٦ \_الشاركة والمنافسة بين الاندية

في الاحياء المُثلِفة عن طريق احتقالات

ومسابقت دينية وادبية وثقافية

ورياضية تحت اشراف جهة عليا

(الرئاسة العامة لتعليم البنات مثلا أو

٧ \_ممارسة الرياضة بصفة عامة

٨ \_ أعطاء بعض المحاضرات

٩ \_ وجود ما يشغل الفتيات

(طالبات او مدرسات) وخاصة اثناء

فرع خاص للمرأة برعاية الشباب)

والدروس للمراة في المواد التالية :

من اهل ألحى .

ولا حرج في ذلك .

\_ قدارة المنزل

ـ فن الطهى

\_ العياكة

صك شرعي رقم ٢٩٤ وتاريخ المذكورة خلال شهرين من تاريخه والله ٨/١١/٨/١٩٨ه الصادر من المحكمة الشرعية بالطائف فعلى من يجده يسلمه الى المحكمة الشرعية بالطائف او ● يعلن محمد شليل حماد الكثيري عن لمؤسسة بن معيوف طريق الشفا

> 3341/1 • تعلن محكمة بني سعد بانه تقدم اليها للدعو تركي محمد هريس الثبيتم قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كلمل الركيب الكاثان بوادي البراريق احد اودية بتي سعد والمسم ركيب العثري وعرضانه الخمسة والعائد له بطريق المشتري بموجب وثيقة والمحدود كالتالي : شرقًا : السبل النافذ وتمام الحد قطرته من جبله وخَلْجِلْتُهُ . غُرِيا : السِيلِ النَّافِدُ . شَمَالًا ملك سعد بن محمد هريس الثبيتى جنوبا ملك محمد بن صويلح الثبيتي .

فعن له معارضة فاليتقدم الى المحكمة

فقدان رخصة قيلاة سيارة ععومي رقم ٥٠٤٨ وتاريخ ١١/٤/٠٠/٤ الصافرة من مرور تبوك فعلى من يجدها يسلمها الى قسم الرخص بمرور الطائف وله بالطائف هاتف ٧٤٦٢٩٢٢ وله الشكر

D3Ar\r

• تعن المحكمة الشرعية بجيران انه انهى اليها محمد لبكر زيلعي حمادي ان المحبودة بالحدود الاثية . جنوبا : مستطرق وطول الضلع ٢٠م . وشمالا :

7/1827

المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داره الواقعة في محلة الجيل بجيران خلد محمد تودي وطول الضلع ٢٠م . وشرقا : شارع وطول الضلع ١٠٠م

وغربا جائر العمودي وطول الصلع ١٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ثلك تقديم اعتراضه الي

● يعلن جرّاء بن عامر الطلحي عن فقد

اليها اعلاه في مدة اقصادا شهرين من تاريخ اعلانه والله ولي التوفيق . 7/1454 يعلن مستور شنيف السواط عن

تعان للحكمة الشرعية بينى سعد

باته تقم اليها للدعو محمد بن عبدالله

الابليد المحملة المحمان ممتاع باللوان مختلفة . البيع بالجملة والمفرق وبأسعار مغدية ومنافسة أيضا. البيع بالجملة والمفرق وبأسعار مغدية ومنافسة أيضا. البيسة المدرات الاتصال على ٤٢٦٤/٢٧/٤٤٦٤٧٤ الرائن مع ميات مؤسسة الإزرها الرامد الدرة وشاع الدعي مغرب مع الدوار الراعة . للذا من المول 

إنطلاقامن النهضة المعمارية الجياتي

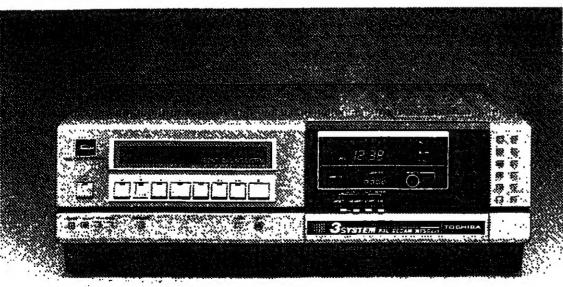
أنابيب ، الزهر ، الحديد ، البلاستيك مع توصيلاتها

# «توشیا تخفکم باینداع آخیر

نظام تسجيل اوتومَاتيكي يعَمل مع ٣ أنظمَة ، نظام المساجي لخام المساجي للنحكم عن بعد " لادخال الشريط، جهاز لاسلكي للنحكم عن بعد "

Briches





"شاهِد بَرامجك مَع قيديوتوشيبًا، فانك تحلمنه في عينك متعمة وجمالاً"

فيديوبيتافورمات في ١٦٨٠ (9680-٧) يتجلى فنيه الابداع والجرّمال. فنهوم مروّد بنظرام امرامي لادخرال السريط، مقايض في عليه حجر ما ملائما لكل الامكنة وجهراز بتحكم عن بعد يعمل بب ون سيلك مسيحالك بذلك التحكم بمختلف وظرانف القيديو دون أن تغراد مركانك. كمايتسم قيديو سوستيبا 9680-٧ الجديد بمزايا عديدة اخرى منها:

القيديو فتابل للاستعمال في جميع انحاء العالم، فهويعمل بانظمه پال وسيكام وان . ين . اس .سي (٣٤٠٤ ميغاهرتز) در يفقلك او توماتيكيامن برنام الى برنام الى برنام ولي او توماتيكيا منظم فتولطي او توماتيكي وظيفته ازالة المستاكل العثولطية المتي فتد تحدث داخل المجهاز

• نظام ارجاع بسرعتين
• نظام بتوقيف مؤقت المجتوزة
• نظام باحث غن الصورة ستحكم
بسعته فضيلاً عن سعة بطيئة
• نظام اوتوماتيكي للف المشريط
الى الامنام والى الخلف
للوحة عرض رومية بالكاميل
جهاز لتعيين المحطات ذات ١٢
ززا يعمل باللمس الخفيف
ميكروكم يوترالكنروني يؤدي كل

توشيبًا: منا أحسلى اللجوء إليهسًا



<del>a andrones d'ordendes el d'armande</del> el rene de la caracte de l'altant de l'armande de la companyation de la comp

Ad No. 500-00-031A

This advertisement prepared by
Grey Advertising Inc. & Meamco for
United Abdul Latif Jameel Co.
To appear in: Newspapers B/W

الدرعية مدينة الأثار والتاريخ والمبائي القديمة الأثرية .. تسابق كغيرها من مدن المملكة وقراها الزبن في النطور والحضارة

المتطورة والحضارية .. ومدينة الدرعية تشهد نهضة شاملة فى جميع الميادين والاتجاهات العمرانية والاقتصادية والنجارية

الدرعية الجديد الذي يدا العمل فيه منذ فترة .. وذلك من اجل راحة المواطنين وسالكي هذا الطريق .. وحتى تواكب الدرعية الحركة

التنموية والتطويرية الشاملة التى

( تصویر سید خالد)

ومجال الطرق .

اكتب اليكم هذه الأسطر حول اقتراح ان تكون بداية الدوام في تمام الساعة الخامسة والنصف صباحا ولعلها تجد محلها لدى المسئولين والحريصين على المصلحة العامة والله من وراء القصد . ويما أن الدوام في هذا الوقت المبكر له عدة ميزات قسوف أبرز مايظهر لي منها وهي كالآتي :

... بداية الدوام في هذه الساعة تحث الموظفين على الصالة مع الجماعة وبالاخص صلاة الفجر. ــ بداية الدوام في هذه الساعة تحث المواطنين على النوم مبكرا

وعدم ضياع الوقت في سهر القائدة منه . \_ تمكين الموظفين من انجاز المعاملات في بدية الساعتين من بداية الدوام حيث لايوجد مراجعين في هذا الوقت . \_ العمل في هذا الوقت المبكر بنشاط حيث ان الجو معتدل . \_ تواجد الموظفين في هذه الفتر بين الفجر والظهر لايحدث

ـ نهاية الدوام صلاة الظهر ويعدها يذهب الموظفور الى منازلهم وبكوز في ذلك فترة راحة حتى يحين صلاة العصر لذا ارجو أن ينال هذا الاقتراح استحسان المسئولين بعد دراسة يجابياته وماسيتركه من اثر طيب على الموظفين وعلى انتاجهم ، والله

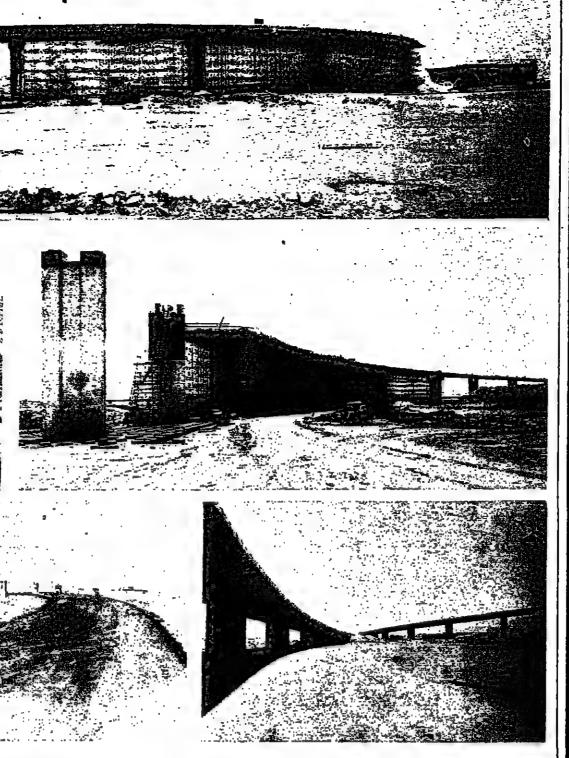
صالح العبدالله اللحيدان

# هذه الأحداء

نحن أهالي منطقة السبالة . في وسط مدينة الرياض نفتقر الى الخدمة الهاتفية منذ فترة ليست بالقصيرة منذ حوالي اربع سنوات ، ونحن نطالب خدمات المشتركين بمنطقة الرياض وتكون اجابتهم بعدم وجود امكانية ولانعرف سببا لذلك .. ومن المعروف ان حي السبالة والأحياء المجاورة له مثل (الريس ، الشميسي الجديد والقديم) لم تشملها التوسعة الهاتفية الأخيرة .. فيأسم هذه الأحياة نناشد معالى وزير البرق والبريد والهاتف ان ينظر لشكلتنا وايصال الخدمة الهاتفية الى تلك الأحياء لأهمية الهاتف في حياتنا اليرمية ..

عن اهالی السیالة

امامه ا



-

مستوصف ليلدة

الرفيعة

بلدة الرفيعة من ضواحي مدينة

الدوادمي وهي احدى القرى الكبيرة

التابعة لها ويسكنها ما يقارب خمسة "

ألاف نسمة وتتوفر فيها جميع

مقومات الحياة وكافة الخدمات

والمرافق العامة والحكومية

والضرورية ولكن ما ينقصها وجود

مستوصف .. ويجد الاهالي متاعب

كثيرة من التنقل الى المستوصفات

والستشفيات القريبة مثل الدوادمي

.. فنأمل من المستولين في وزارة

الصحة افتتاح مستوصف في بلدة

الرفيعة للحاجة الماسة اليه ولخدمة

ربط (الصناع) بطريق

الجنوب

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نحن سكان قرية الصناع وما

جاورها في وادي للحصنة بني سعد

تشكوامن سوء الطريق الواصل بين

طريق الجنوب والقرية المذكورة ، علما

انه يوجد بهذه القرية مدرسة ابتدائية

ومتوسطة للبنين ، ومدرسة ابتدائية

للبنات ومستوصف صحى ، وتلتمس

من الله ثم منكم ايصال قريتنا بطريق

الجنوب ، وذلك من ناحية شقصان

بطريق مسقلت .. هذا والله يرعاكم

عن أهالي القربة

محمد صلاح الحصيثي

مسقر محمد الحصيثى

لعلدًا من للمل

ويحفظكم ودمتم .

الى معالى وزير المواصلات:

منعب مفرس العتيبي

المواطنين والله للوفق .

# محمد عبدالرحمن الحميد (ابوبحيم) هذا الفندق يسحب السيارات الواقفه

ایستغرب احد اذا قبل له ان فندق صحار*ی* الرياض ياخذ مائة ريال اجرة وقوف السيارة لاقل من · اربع وعشرين ساعة في مواقفه الخاصة .. طبعا هذا ليس باستمرار لأته لن يسكت عنه ، انما لفترة استغلبا الفندق لبعض اصحاب السيارات ، وهذا الاستغلال حدث في بداية الاسبوع الماضي حيث قام سيحب السيارات الواقفة بجوار السور الشرقي للفندق محجة هدمه وادخال تلك السيارات في مواقف الفندق وعندما ياتي صاحب السيارة فلايجد سيارته ويسال عنها ويخبره احد العاملين في الفندق بان عليه مراجعة المحاسبة واستلام سيارته بعد دفع ال مائة ريال اجرة الموقف الالزامي واجرة من قام بنقل السيارة من الشارع العام الى حرمة الفندق .. وحدث هذا معى عندما اردت ان اخذ سيارتي من مواقف الفندق جآء المحاسب وطلب مني مائة ريال اجرة الموقف ومن نقل السيارة الى الموقف .. والا لن يسمح لي بأخذ سيارتي ودفعت له هذه الأجرة لأحصل على السيارة وسالته عن هذا التصرف فقال: اننا منذ يوم السبت الماضي اي قبل ثلاثة ايام وكان ذلك يوم الاثنين ونحن نقوم بسحب اي سيارة عندما تقف في الشارع العام بجوار السون . وطيعا كلما سحيت سيارة جاعت اخرى ووقفت دون علم بالسحب مكانها ، ثم تسحب هي الأخرى وهكذا ولدة ثلاثة ايام . عندها امتلأ الموقف الخاص بعد ذلك ويفرعوا شريطا احمر على طول السور عندها علم كل من اراد الوقوف ان هناك منطقة عمل ولم يوقف أحد

سيارته ، هذا ماشرحه بشكل غير مباشر المحاسب الذي

يتولى فرض الرسوم على كل من يريد أن يأخذ لموة المنتظ ـد الح

> تهتم حكومتنا الرشيدة بانشاء السدود في كافة مناطق الملكة لحفظ مياه الاعطار التي تذهب هدرا ، وتتفق الأموال الطائلة نى سبيل حفظ هذه التروة الغالية نشوت تأتيرها الكبير في زيادة مخزون المياه

الجوفية التي هي مصدر الري الزراعي في

اعماق بعيدة ، وفي كل موسم ينحدر من وأدي الحلوة

تبذل حكومتنا جهودا عظيمة في جميع المجالات وذلك لراحة المواطن ، واحد هذه المجالات هو وزارة الحج والاوقاف ووزارة المعارف ونحز اهالي قرية بني مشهور بالنماص بحاجة ماسة الى مسجد جامع

ننا أمل في المسؤولين في كلتا

الوزارتين تلبية طلبنا هذا وشكرا

سعود بن محمد الخريف فهد المسيعيد

التصرف سيء جداوكان بامكانكم وضع لافتة عند المنطقة المحظور الوقوف فيها أو وضع شريط بالستيكي وكل من راءه قطعا لن يقف الأنه يعلم أن هذه منطقة عمل .. فرد المدير بكل برود وقال نحن لم نخطىء فقد اخبرنا ادارة المرور واذنت بسحب السيارات بعد اعلان لمرة واحدة في احدى الصحف

اليومية بأن هناك عنل في سور الفندق وهذا هو

الاصول في نظري ؟؟

ونحن في الوقت الذي نعاتب فيه الفندق على تصرفه حيال السيارات الواقفة في المكان العام بسحيها واخذ رسوم على ذلك في نفس الوقت نستوضح من ادارة المرور فهل اذنت فعلا بهذا التصرف دون اخبار اصحاب السيارات او اشعارهم مسيقا عن طريق لاقتة بسيطة لاتكلف الاجزءا بسيطا من قيمة الاعلان في الصحيفة ..

اذا صار ذلك فكان من الأجدى ان يقوم الفندق بحفظ السيارات لديه وعندما يأتى اصحابها لايطالبون باجرة او مبالغ مادية بل يقدم الفندق اعتذاره الشديد على مايلحق بالسيارة من ضرر من جراء السحب ومن عدم اخبارهم بذلك ..

ولدي وصل خلص بمواقف الفندق يفيد استلام ماثة ريال رسم الوقوف .. وعنواني لدى الجريدة .. وللمعلومية فانه بالاضافة الى السيارات التي سحبت ولايعلم عددها الا الله .. فأن الفندق سيقوم بترميم السور الشمالي ولايستبعد أن يفعل مافعله ليحصل على اكبر عائد ؟؟

صاحب السيارة رقم ١٤١٠٦٢

الكبير المسمى (مطعم) \_ والمتعيز بكثرة

شعابه وفروعه مسيول جارفة تهدد البلد

بالاخطار وتعرضها لحياتا لاضرار جسيعة .

وتخترق هذه السيول المتدفقة البلد مع

مجاريها مثجهة شرقا مارة ببقية منطقة

الحوطة ضائعة حتى تمبل نهايتها منطقة

والحلوة بلد زراعي تشتهر بكثرة النخيل وجودتها ، ولكن المزارع فيها تعاني من غود المياد المستمر وصعوية تكاليف ملاحقتها في

### مسجد ومتوسطة لقرية بنى مشهور

# تبذل حكومتتاً جهودا عظيمة في جميع لقريتنا حيث أن المسجد الموجود حاليا هو عبارة عن مسجد من الطين .. لذا لها أمل

في وزارة الحح بان تقوم ببناء مسجد كبير لجميع اهالى القرية . تانيا لا يوجد متوسطة للبنين حيث أن الامناء يذهبون الى النماص عن طريق السيارات والمسافة كبيرة لذا فرجو من ورارة المعارف ان نساعد ابناء هذه القرية في أيجاد متوسطة لهم ..

على ظافر مسعود الشهرى

جمعنة خيرية

# نسائية بالقصيم

المجالات وذلك لراحة المواطن ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية لحدى هذه الوزارات ونحن اهالي مدينة المذنب تتقدم بطلب نتح جمعية خيرية نسائية وذلك لحاجة المدينة كما انها مدينة من كبريات مدن القصيم ويتبعها عدد كبير من القرى والهجر لذا نرجو من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في انتتم الموافقة على ليجاد هذا المشروع الخيرى وذلك لخدمة البلد نكرر الامل في الوزارة والمسؤولين قيها وعلى راسهم وزير العمل والشؤون

الاجتماعية في أن يلبوا طلبنا هذا .

وقد صدرت موافقة وزارة الزراعة عام ١٣٩٥هـ باقامة سد بهذا الوادي وتم اختيار الموقع فعلا على الطبيعة ، والى الآن والاهالي ينتظرون هذا السد الذي سيكون

له باذن الله دور كبير في نماه وانتعاش عموم المنطقة ومصدر خير ونغع للمزارعين بها ، والجميع يتساطون عن سبب تأخر تتغيده ، واملهم وطيد في المسئولين المخلصين في وزارة الزراعة والمياه وعلى رأسهم معالى الوزير الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ في النظر في هذا الموضوع ورچاؤهم كبير في معاليه وهو العروف بحرصه واهتمامه بمثل هذه المشاريع ألتى تعود على الوطن والمواطن بالنماه والازدهار والخبر العميم ، وفق الله الجميع لكل خير .

عن اهالي الحلوة

ياه لحي لنسيم.. وهذه ا

فملا عدم استطاعتها تلبية احتياجات

المواطنين بحي النسيم ونلك لاسباب عديدة ١ \_ قلة عدد السيارات التي تتوجه

ای حل تراه کفیل بتأمین احتیاجات والاستهلاك سيتضاعف بلاشك ، ١ \_ سيكلف المثعهد بمضاعفة عدد

بين الجبال والتلال والوديان

يتعظكم ويرعاكم

القريب العلجل وهذا مانأعل فيه \_ وشكرا .

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ويعد في الحقيقة لايخفي على احد وخاصة المسئولين في وزارة الزراعة ومصلحة مياه الرياض خاصة سكان حي النسيم الى الماء الذي هو عنصر الحياة لكل مخلوقات الله على حد سواء ولاشك أن حي النسيم من احياء مدينة الرياض الكبيرة المساحة والكثافة السكائية ، وكما هو معلوم لازال تلثى سكان الحي ، واكثر من ذلك يجلبون الماء لمنازلهم بواسطة الواينات وذلك منذ مدة لأن الشبكة لم تعم حتى الان الا ثلث الحي واقل من ذلك وقد اوجدت مصاحة مياه الرياض متعبدا لبا لجلب المياه بواسطة الوايتات لبعض الأحياء التي لم يصلها الماه ومنها حي النسيم الا أنه ثبت

للنسيم ٢ ــ كثرة المواطنين الذين هم بحاجة الى الماء ٣ \_ ربما أن أمكانيات المؤسسة لاتساعدها على الالتزام بماهو مطلوب منها وقد تكون بذلت كل مالديها من جهد وامكانيات. فعطلوب من مصلحة مياه الرياض التدخل فورا وصمم الموقف واتخاذ المواطنين ومن رأيي لواثخذ احد الحلول الاثية خاصة والصيف على الايواب

حي النسيم

ملاحظة على منعطف الغاط

ومنافسة الدول المتقدمة الكبيرة مى محال الطرق والمواصلات

يعلم كل مواطن اهمية وزارة المواصلات مي النيوص بمملكتنا الحبيبة

ولا أحد ينكر الدور العمال الذي تقوم به الورارة من شق الطرق المعبدة الطويلة

الا أنى صاحب مطاب قديم باسم ملت الغاط المشهور مضى عليه فترة وهو

ينتظر ، لقد قامت الورارة قبل خمس سنوات بتعديل ملف العاط بحيث يتجه يسارا

للقادمهن الرياض ولكن بعد التعديل بمسافة قصيرة انحرف الخطيمينا الى محطة

البنزين بطول عرضه ١٠ أمثار بعد طلب صاحب محطة البنزين من الوزارة مبلغ

ونظرا لامه هناك اخطارا على سألكى الطريق عند تلاقى الخط الجديد مع

حيث يكون القادم من الرياص في طريقه ويفاجأ بدخول القادم من الزلفي عليه

لاستقامة الخط امامه اذا نظرما الى ارصفة وانارة الخط القديم وظلام الخط

فالرجاء من الجهة المحتصة وضع مطبات صناعية واواشارات مرورية بصعة

أننا نناشد معالى الوزير والمسؤولين في الوزارة بتلبية هذا العطلب والله

ـــ شبكـة بيـــاه للجـــوة -

نمن أهالي الجوة تهامة قمطان نعاني الصعوبات والمشاكل في الحصول على مياه

سبعين الف ريال مقابل الاضرار التي ستلحق المحطة .

عاجلة وتعديل الحط بحيث يستقيم للقادم من الراهي.

من تجاوب عموم المسئولين في المصلحة مع

وخمسين رد ماء يوميا) لتغطيأ الطلبات خَاصة في فصل الصيف.

٢ \_ اذا كان المتعهد غير قادر على زيادة عدد الوايتات وتأمين احتياج المواطن من الماء يوميا وهذا هو المتوقع فأنه يستوجب على مصلحة المياه ايجاد متعبد ثان بجانب المتعهد الأول وهذا يمكن تحقيقه وهو فى رايى الحل الوحيد والأمثل لحل هذه

٣ \_ اذا كان بالامكان ابجاد موقع

خاص لتعينة الوايتات من حي النسيم او حي الروضة او احد الأحياء القريبة فان ذلك سوف يساعد على حل جزء من المشكلة . ارجو من المستولين في المسلحة بدراسة ذلك او شخوص احدهم الى مكتب المتعهد والاطلاع الى الحقيقة ويرىان المواطن بيقى يوم ويومين وريما ثلاثة في السرى او الدور في سبيل الحصول على وأيت مأه ، فالكثيرون يتركون اعمالهم ويبقون في الانتظار خشية ان يتعداهم السرى . نرجو من المسئولين في مصلحة المياه وعلى رأسهم المدير العلم التدخل فورأ وحل هذه المشكلة أخذين في الاعتبار أننا اصبحنا في فصل الصيف ، فالحصول على الماء اهسح من اكبر المتاعب التي يعانيها سكان هذا الحي . ونحن واثقينكل الثقة

على العبدالله الناصي

عبد العليم الربد

بالرياض المكرم/رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر الاستاذ/تركي السديري:

السلام عليكم ورحمة الله ويركانه ،، اشارة لمانشر بجريدة الرياض في ١٤٠٢/٦/١٤هـ بالعدد ٥٠٩٧ بزاوية (رأى العدسة) .

المسئول يتجاوب مع المواطن

في البداية نشكر الرياض الغراء على اهتمامها بخدمات الشركة والعمل على تحسينها بنقل أراء وملاحظات المواطنين عبر صفحاتها المقروءة لنتمكن من دراسة وتنفيذ الصالح منها . ويلاحظ من خلال مانشر ان جميع المحلات الظاهرة بالصور مقفلة وهذا يعنى أن وقت التصوير كان وقت صلاة أي أن ليس جميع الظاهرين بالصورة من المنتظرين للحافلات ولكنهم بانتظار

ان تفتح المحلات . كما سرنا أن ننقل للمواطنين الكرام عير جريدتكم الموقرة بأنه سيتم خلال شهر رمضان المبارك ان شاء الله تركيب عدد ١٩ عظلة صغيرة وخمسة مظلات كبيرة ومظلة واحدة خاصة للمحطات الرئيسية . هذا بالرياض فقط ، اما في جدة فسوف تركب ٢٠ مظلمة صغيرة وخمسة مظلات كبيرة . وفي مكة المكرمة فسيتم تركيب ١٢ مظلة صغيرة وخمسة كبيرة . وسوف تظهر هذه المظلات بشكل جيد يتناسب مع التطور والنمو الذي تعيشه مدن

اما عن صورة الحافلات المتجمعة بمكان واحد نحيط الأخ المصور سيد خاك علما بأن هذه الصور مأخوذة من موقف الحافلات في العود ويعتبر هذا الموقف مصب لعدد كبير من خطوط الخدمة ، حيث تقف به حافلات خطرقم ٩ ، ١٠ ، ٨ وتمر به خطوط ١ . ١١ ، ٢٠ وهذه الصور اخذت بوقت راحة السائقين حيث ان نظام الشركة يسمح لهم براحة نصف ساعة كل اربع ساعات يمضونها بالعمل لكى يتمكن السائق من مواصلة عمله بحالة جسمية وذهنية مريحة لتنعكس هذه الراحة على تعامله مع الراكب وقنادته للحافلة.

ونأمل ان نكون قد وغقنا بالاجابة شاكرين للرياض تعاونها

ادارة العلاقات العامة بالشركة السعودية للنقل الجماعي

الشكر.

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى

مؤسسة خلد المواش للتجارة او ص ب

تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في

حفر الباطن المواطن ماجد فيحان

الصعيري المطيري مفيدا ان دفتر

حفيظة النفوس رقم ٦٠٥٢ وتاريــــخ

٢٦/٢١/ ١٣٨٤هـ سجل عرعر قد فقد

منه . يرجى معن يحثر عليه ان يسلمه

الى ادارة الإحوال المدنية في عرعر او

اقرب لدارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحفيظة او اخفاءها او العيث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غبر صاحبها يعد

او استعملها من سي \_ \_ \_ دخالفة يعاقب عليها النظام . ٦/٤١٩٠

الرياض

# ات متف ق

● يعلن عيسى على الزهراني عن فقد

● تعلن مؤسسة خالد المواش للتجارة عن فقدان ورقة تعارف رقم ١٦٢ ٥ تاريخ ١٤٠٢/٦/٢٢ الصادرة من نفس المؤسسة باسم فريد فارس الحلبي

الشرب وحكومتنا الرشيدة لاتألوجهدا في سبيل اسعاد المواطن وتوفيرجميع الخدمات له . ومطلبنا نحن أهالي الجوة من وزارة الزراعة والمياه وعلى رأسها معالى الوزير

في سرعة تتفيذ مشروع شبكة مياه الجود فقد خططت ادارة زراعة الجوه وقررت لها خزانين مياه رفعت للوزلرة ولكنها حتى الأن لم تنفذ فعسى أن يكون تنفيذ هذا المشروع في

### رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٤٤٢ تاريخ ٢٧/ ١٢٩٦/٥ الصادرة من مرور القصيم . يرجى ممن عليها أن يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر ،

● يطن مطلق بن ضاوي العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٢٩٢ تاريخ ٢٦/٤/٢٦ هـ الصَّادَرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

(لبناني) وذلك من اجل نقل كاللته لدينا .

عز اهالى الجوة على مسفر الحياني ـ ابها ـ كلية التربية

شارع ـ غريا : بطول ٤٠م يليه شارع ـ

شرقاً : بطول ٤٠ عم يليه شارع . وقد طلب

معارضة ان يتقدم لهذه المحكمة في

خلال شهرين من تاريخ نشره والله

الواقع في شرورة حي المطار وحدوده

واطواله كما يلي : شمالا : بطول \* عم

الحد ملك محمد بن عوض الثبيتي ١٤٠٢/٥/٢١ الصادر من محكمة بني واخوانه . من الشمال ملك صالح بن ردة سعد . يطلبون حجة استحكام على كامل التبيتي واحيه مستور بن ردة . فمن كان بلادهم الزراعية المسقوى المسعاة له معارضة في نلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره

> الرباض: هاتف ٢٢٦٧٦٢١ الدَّمَام : ها تفت ١٧٨١ ١٢٨

• تعلن المحكمة الشرعية بشرورة انه تقدم اليها المدعو عوض بن جريبه على

ركيب البطيح وركيب ابا البيار وركيب الاسبط وردة البطيح . وشريها من الدارها المسماة بئر البطيح وبئر ام البيار الْحُاصة لها الواقعة في قرية سواس بوادي جدارة ببنى سعد الايلة اليهم عن طريق الارث الشرعي ابا عن جد المحدودة جميعا كما يلى: من الشرق الخط السالك الى بلاد ربيع . من الغرب منازل المنهيين وحيطانها ، من الجنوب الطريق السالك الى بلاد ربيع وتمام

 تعلن الحكمة الشرعية بينى سعد للعموم انه تُقدم اليها المدعو غاري بن عبدالرحمن بن عبدالرحيم السعدي وشركائه ورتة عبدالرحمن بن عبدالرحيم السعدي المذكورين بصك حصر الوراثة رقم ١٢٠ وتاريخ

• تقدمت الى ادارة الإحوال المدنية في عن فقر جوار سفرد والمذكور دخل الملكة بتاريخ ٢٢ جمادي التانية ١٤٠٢هـ من الجميلي مفيدة از دفتر حفيظة تفوسها جوازآت حلة عمار . يرجى ممن يعثر رقد ۱۳۱۲ وتاريخ ۲۱/۵/۲۱ هـ سجل حفر الباطن قد فقد منها . يرجى علیه از پرسله علی ص . ب ۷٦٩ او الاتصال بتليفون ٢٠٦٦، ١٤ او لاقرب الاتصال بنتيعون مركز للشرطة وله الشكر م/۲۲۱۱٦ معن يعثر عليه أن يسلمه الى أدارة ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

> او استعمالها مز قبل دبر صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام .

حدر الناطن المواطنة فضيلة برشيم لباد

الأحوال الدنية في حفر الباطر أو اقرب

الحفيظة أو اخفاءها او العبث بمدوناتها

• يعلن نور الدين دمر (تركي الجنسبة)

• بطن اندریاس د کتوس الیونائی عن فقد استمارة سير الكريزلار ٢٦٠ رقم ٦٨٩٨٦٨ الصنادرد من عرور جدة . يرجى ممن يعثر عليها أر مسلمها الى مرور جدة أو ألانصال بتليعون برور جدن .و ۱۳۲۱۱۸۰ جدة وله الشكر . ۱/۷۵۷۹

● يعلن فيحان شلوان الدوسري عن فقد لوحة سيارة تويوتاً رقم ٢٠٦٠٠٠ نقل السعودية الصادرة مز مرور الرياض ، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله جريل الشكر .

● يعلن محمود حسين عنان عن فقد لوحة سبارة داتسور م٠٨ رقم اللوحة ٨:٧٦٣٦ صادرة من الرياض باسم محمد عليقص العجمى . يرحى ممز يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة الرويس قسم الديكور ص ب ٦٥١٨ وله

يعلن عبدالرحمن محمد شنا

(مصري) عن هقد جواز سعرد رقم ٢٠٣٧١ قاريخ ١٠/١٠/١٠م الصادر من السفارة المصرية بطرابلس بليبيا . برجى ممن يعتر عليه أن يسلمه ألى القنصلية المصرية بالرباض أوجوارات الرياض أو تليفوز ٧٦٣٢٩٢ الرياضي

● تعلن مؤسسة ابن راعى عن فقد استمارة سيارة مازدا سبور م٧٧ رقم ٣٢٦٦٠٦ الصادرة من مرور الرياض برجى منن بعنر عليها أن يسلمها ألى يرجى سن يسر مرور الرياض وله الشكر . ٦/٧٣١١٢

● يعلن ادم مؤمن محمد (صومالي) عن فقد استمارة سيارة كرولا سيدان م٩٧ رقم ۹۹۲٬۱۳۷ تاریخ ۲/۵/۱۰ده الصادرة من مرور الرياض علما باز الاستمارة بأسم على حسين عبدالله . يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

 بعلن النشمى ربيع العنزي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٣٢٣٤٩ الصادرة من مرور عرعر ، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مُرُور حَفْرِ الباطنِ وله السَّكرِ ،





# المضاربة الإسلامية السابعة للإستثار والإدخار والتكافل بين المسلمين. (البديل الإسلامي للتأمين الغربي على الحياة) . إستنار لأموالك في حياتك وتأمين لمستقبل أسرتك من بعدك \* تتميز المضاربة باستثمار أموالها طبقاً لتعاليم الشريعة الإسلامية الغراء وتحت إشراف هيئة رقابة شرعية ، محققة ربحاً حلالاً بإذن الله يعاد استثاره شهرياً. \* قيمة الصك ٠٠٠ دولاراً أمريكياً (أو ما يعادلها) تدفع على أقساط سنوية . و إذا ما واظبت بانتظام على سدادها من تاريخ اشتراكك وحتى بلوغك سن الستين بمشيئة الله، فبسوف تسترد قيمتها مع ما تستحقه من أرباح. \* يجوز لك الإنسحاب في أي وقت بعد نهاية السنة الثانية. وعندئذ تردّ إليك كل استحقاقاتك من أقساط وأرباح. إذا وافتك المنية ـ بعد عمر مديد ـ وقبل سداد ما تعهدت به من أقساط سنوية . وقتئذ يتم التكافل الإسلامي بين المشتركين من قيمة أرباحهم لورثتك الشرعيين. فيدفع لهم قيمة الأقساط المتبقية حتى تاريخ الإستحقاق المحدد رسن الستين). وكذا ترد إليهم قيمة ما سددته من أقساط في حياتك مع أرباحها. كل هذه المبالغ تقسم بينهم وفقاً لنظام الميراث الإسلامي. والله ولى التوفيق . . . للاستعلام أتصل به: مكاتب صاحب السمو الملكي الأمير محمد الفيصل آل سعود مدبر مكتبه المهندس حاتم عزام عارة الملكة– الدور 14– هاتف رقم ٧٧ ٣٣ ٦٤٣ . شارع السنين، عارة أنعثمان، الدور الراح هانف وفع ٧٠ ٣٠٣ . شارع الجامعة مركز العازي التجاري. هاتف رقم: ١٩ ٩٩ ٨٨٠ ١٨٨ ٨٤ ٨٨٠٠ شارع الناصرية ـ عارة الشعبي. الدور الثالث شقة رقم ١٩ـ فوق سويرماركت الناصرية ، هانف رقم ١٠٧ ٥٠ ـ ١٠ ١ ٢٠ ٤٣ ٤٧ عارة العربي. وفي صيدلية أسامة. الدور الثالث شقة وفم ٢٠١٪ نقاطع شارعي الأمبر محمد مع الظهران هاتف رقب ٣٨ ٢٣ ٢٣٠ شاع الملك حالمد منى مركز السنيد التجارى. اللعور الثانى مكتب رقع ٣٠٠ هانف رقع ١٩٣٠ ١٢٢ ٨٣٣ حي الملك فيصل- الزقيجان- رابع بناية أشرق فبدق الغزال الخفوف، ص. ب رقم ١٤٠٦ هانف رقم ٩٩ ١٠ ٩٨٠ هذه هاتف رقم ٦٣ ٢: ٢٢٤ لبسوك: "هاتف وقم ٢٣ ١٠ ٣٦؛ مكة المكومة: هاتف وقد ٥١ ٨٥ ٨٥٥ المدينة المدورة: هاتف رق شركة الاعتاد والتجارة فلتأمين السعودية المحدودة

شارع الشيء ص. ب رقم ١٤٣٧ء هانف رقم ٢٦ ٩٧٧

بيسم ولاك والروي المعتمرين

# «من اجل مسرح سعودي بناء»

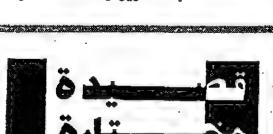
أن مهمة انشاء قرق مسرحية مهمة صعبة للغاية اذ يترتب عليها بناء أول لبنة في المسرح السعودي . ولحظة البداية تكون خطرة وخطورتها تكمن في انها الاساس لبناء شامح وضحم . لكننا اذا انطاقنا من اسس سليمة \_ مستفيدين من التجارب المسرحية السابقة والتي يقدر عمرها باكثر من الفي سنة ـ نكون قد وضعنا لمسرحنا اساسا متينا ، ننطلق بعدها لنطبع هذا المسرح بطابعنا الخاص . فنرى فيه سماتنا وخصَّانصنا وافكارنا الخاصة والمميزة . والمسرح ذاك الفعل الجلاق الذي يتناول الواقع ويعكسه \_ فنيا \_ اي انه بمعنى اخر يستهدف الانسان والعلاقات والظواهر يحللها وبجسدها على الخشبة كاشفا الضوء على ابعادها المادية والنفسية والثقافية بسلبيتها وايجابيتها هذا المسرح يتطلب جمهورا وأعيا ومدركا لما يجرى على الخشية .

أذن على الفرق المسرحية الجديدة مهمة ليست سهلة وهي أيجاد جمهور مسرحي على درجة من الثفافة تؤهله للتحليل والتركيب والفهم فالمسرح ابو الفنون جميعا يحتوي علىجميع النتاجات الفكرية والفنية مع احتوائه لعناصر المتعة والترفيه والتسلية ، فلذا كانت مهمننا الإن تكمن في تكوين وانشاء فرق مسرحية جادة فيجب علينا أن نسلح هذه الفرق بالثقافة المسرحية والادبية والفكرية وان نصقل المواهب الشابة بشمس المعرفة عن طريق المحاضرات الدائمة والتطبيقات العملية التى يستفيد منها الممثل وتكون له ذخرا واساسا يرتكز عليها طبلة عمله في الفرقة .

. فالمطلوب ــ اذن ــ مسرح واع متفهم ، منطلق من واقعبًا ، يحمل همومنا ومشاكلنا ، ويعكس ملامحنا فتقوم بيننا وبينه صداقة وطيدة قوامها الثقة والمحبة فنؤثر فيه ويؤثر فينا ومن خُلال هذه العلاقة الحميمة يتطور المسرح ونتطور نحن معه . فللمسرح دوره البناء في رفع لواء الحضارة والتقدم . وذلك بنصرته للفضيلة والاخلاق ونبذه للكراهية والحقد ، وحبه لنعلم والمعرفة وسخطه على الجهل والتخلف ، ورفعه للواجب الوطني على الميول والعواطف والغرائر.

وليس المطلوب \_ اذن \_ مسرحا يقوم على الحركات التهريجية "الهستيرية" المبتذلة والرخيصة وعلى الكلمات التجارية الجاهزة كالمسارح المنتشرة في بعض البلدان العربية مصر ـ سورياء والتي تقوم اساسا على استغلال الناس ماديا فتكرس الواقع المتخلف ، والجهل عن طريق الميوعة والبداءة والقهقهات القارطة والمتعة الآنية. للمسرح مهمته التربوية والتثقيفية فعلى الإقلام الشبابة التي تجد في نفسها القدرة على الكتابة ان تشحذ الهمة مستفيدة من واقعنا ومن تراثنا الاسلامي والعربي ، لتاخذ دورها ايضا في بناء هذا المسرح الذي نرجوه ، وقد أن الاوان لأن نترك او نبتعد عن الكتابة باللغة العامية المحلية فلغتنا العربية القصحي داخرة بالتعابير التي يفهمها الداني والقاصي وهي أقدر على التعبير والفهم عن همومنا ومشلكلنا . "والى لقاء أخر باذن الله"

عيد العزيز رسلان \_ حفر الباطن



لهــا وقِـد طارت شعاعــا

سالدت بقداء يددوم

مجال الماوت صبيرا

البق\_\_اء بد\_\_وب عــز

المدوت عاد -نة كدل حي

ومسان لدم يعتباط يسام ويهارم

ومددا للمددرة خددير فددي حدياة

(١) اخو الخنو البراء الحيان الغارع القلب .

(١) يعتبط: يموت في مطلع الشباب ،

مــن الأبطـال ويحــك لــن

عدلى الأجدل الذي لسك لدم

فما نيال الخلسود بمستط

فداعيـــــه لأهـــــل الارض

وتسلمسه المنسون السبي انقط

فيط ـ وى عـ سن اخسى الخمع البراع (١)

اذا مدا عدد مددن سقده المتاع

### ببروت ـ مكتب الرباض:

كتمرا ما يعمد الادباء (من شعراء او روانيين او مسرحيين أو سواهم . .) الى تسجيل سيرة حياتهم او سيرة كتابتيد ، في مؤلفات تساعد على القاء ضوء كاشف حول تحاربهم الحياتية والكتابية . فتأتى هذه السيرة بمتابة عنصر مكمل او مفسر

وقد ارتقى هذا الفن من الكتابة لدى بعض الإدماد ، الى درجة وصلت الم مضاهاة كتبيد الابداعية ، واكبر مثال على ذلك ، كتاب الايام باجزائه الثلاثة لعميد الادب العرس الراحل الدكتور طه حسين ، فإن في هذا الكتاب (سيما الجزء الإول منه .. من المتعة والسلاسة والانتكار . ما يوازي او بغوق أي كتاب أخر لهذا الاديب الكبير كما نجد غى كتاب الاديب الفيلسوف اللبناني المعاصر مبخائيل نعيمة . الذي دعاه (سبعين) نظرة وعبرة . غر قال سبرة حياة كاتم .

وقد ترك لنا الشاعر الراحل حديث صلاح عبدالصبور اثرا بقلمه عن سبرة حباته هو كتاب (حماتي في السعر) . كما كتب عبد الوهاب النباتي سبرته الذاتية في كتاب سبق وصدر عن دار العودة في ببروت .. كذلك فعل احمد عيد المعطى حجازي ، ونزار قباني ..

كتابة السبرة الذاتية فن ومقعة ، انها اقتراب او محاولة اقتراك من ذات الفنان على قاربه هو بالذات ، وهذد المصاحبة تكشف احيانا ، ادق خفايا النفس القلقة للفناز . كما يمكن ان تكشفها مراسلاته الشخصية احيان ...

هذه الملاحظات ، نسوقها في صدر كتابة الرواني المعروف حنا مينه . شكلا من سيرته التاتية . تحت عنوار (هواجس في التجربة

وحنا مبنه ، كما هو معروف . رواني من جبل نجنب محفوظ وبوسف ادريس ، وتوفيق عواد ... وقد اختص ، منذ بداباته ، بالبحر ، او اختص به البحر .. فكتب (الشراع والعاصقة) و (بقابا صور) و (فللال على النافذة) كما كتب (الياطر) .. وحكابة بحنار بجزنين صدرا حديثا عن دار

في كتابه حول سيرته الذاتية . الروانية . نستطع از نستشف ابقاعه الانداعي .. وننقل هنا جزءا مز كتابته :

رأبت لبلة مشهدا تلفربونيا تتحاور فبه فنانتان على الهاتف ، تقول الاولى ، وهي الاكبر سنا ، للثانية التي خطبت حديث : ماذا بعمل خطبیك ؟ وتطلب منها هذه از تحرز ، فنروح ألاولى في تعداد جدولي للمهز ، من الطبيب الي الميندس الى التاجر ، وكلما ذكرت مهنة ، جرحتها الفتاة المخطوبة ، ماعتمارها لا تلبق يخطيها ، حتى نعلم في النهابة از الخطيب

# السعبد يعمل بائعا للفلافل " ...

كنا خمسة في سبارة مرسيدس جديدة تصل سورية لاول مرة . بعد الحرب العالمية الثانية . وكان صاحبها وزوجه فرحين بها فرحا عظيما ومعنعا صديق وروجه اقل فرحا طبعا لان سبارتهما التى تركاها فى دمشق امريكية من نوع الشيفرولية . وكنت انا الخامس لا املك من حطام الدندا حتى ولا دراجة عتبقة ... لذلك لم اتسارك في الحديث الدائر . ولا في التفاضل

قال صاحب المرسيدس . وكان غنيا وموظفا مسؤولا في ذلك الوقت :

قال صديقه الذي هو قريبي . والذي تفضل ودعاني معهد تلك اللبلة ، في البلدزلار ملهي

قَالَتَ زُوحَة صاحب المرسيدس : هذا مليي قديم .. خذونا الى الكبت كات ... وقال قربنی ، وهو ثری ایضا : بل الی

وراح الاربعة بتناقشون بحماس ، الى ان اتفقوا على ملبى بقضون فيه سيرتبد . وعندئذ سأل صاحب المرسندس :

ومز حديد بدات الاقتراحات وتعددت اسماء المطاعد واسماء الإطباق ... الى از قالت زوجة صاحب المرسندس وكانت جميلة حقا :

لسروت . وانما اربد هذه المردّ از انتاول طعاما مختلف ، لا بخطر على بالكم . قل زوجها : تربدين سمك ٢

اجالته : لد تحرر . وقال قريسى : صيادية ؟ قالت: لدتحرر الضاء

على الشعر ، وهو يري ان الشعر

نشأ اصلا عن غريزة المحاكاة الثي

تظهر في الانسان منذ الطفولة .

ولهذا قال .. (أن الانسان يختلف

عن سائر الحيوانات في كونه اكثر

فالشعر في جوهره عم محاكاة

للافعال .. ويستعان في هذه

المحاكاة بالايقاع واللحن . ولهذا

قسم ارسطو الشعر الى انواع

متعندة حسب العقل البندي

قالاهاجي حاكت النعل الخسيس

وحين ارتفعت كونت الملهاء . كما

استعدادا للمحاكاة).

وصاح زوجها حانق : قولي ماذا تربدين اذر ؟ فلأفل ... الخ

قالوا المجتمع فأدورة لازمه

المهادر . هو الشخصر الذي يطعم نمساحا على امل از يأكله التمساح بالنهابة ونستون تضرشل

مأساة عالمنا المعاصر ال عضلاته تبدو احبانا اقوی مر فكره وهي في فكل الظروف افوى

من المستحيل ار تعشق وان تكون عاقلا في ندس الوقت فرانسيس بيكون تحر نحب العدل ولكر قلما

جوستاف لبون لاتامل هي مدينة افلاطون العاضلة حسبك از تخطو عطوة المي الاسام ماركوس اوريليوس

يوك بعشر الناس عظماء وينتحل الاحرون العظمة بينما تساق اغتصابا لفريق نالث .

يكتسب الرجال الحكمة لابنسية تجاربهم بل بقدرتهم برنارد شو يحب كل الناس السلام

لكن قليلون منهم اولتك انذير ينيلون الى ما يقره . توماس كارليل مهما يكن الشيء الذي تعتلكه . فانت أما تستخدمه أو

هنري فورد من المناتشة ينبثق النور

احد العلماء القدماء ، وربعا كار الاماه الإوزاعي ، ذكر ان قلبه حت من (حتى) التي كتبرا ما تردد في اللغة استداركا ، واقسم انا ان قلمى قد فلفل من ذكر اكلة الفلافل . هذه الشي كثر الاستشنباد بها في هذه الإيام الحاضرة ، للتدليل على حال الموظف المانس ، ذي الدخل المحدود اماه الدخل الواسع الذي يصيبه صاحب المهنة ، حتى ولو كان بائع فلافل .

ذات خميس من عام ١٩٥٢ . دعنت للسفر

القائدىبن انواع السيارات .

ابز نسبر باجماعة؟

وابز تاکل ۲

كل هذه الإكلات نتناولها عند زبارتنا

قلت زوجة قريبي : كبة سع الملوخية ؟ . ولا هذه انضا .

الثابت ـ ومز دراسة ميدانية ـ از قراء الصفحات الرياضية يفوقون عددا على جميع الملاحق والصفحات ٢::: والثابت ايضا اننا لا نحسد الصفحات اخواننا في الرياضية ، ولكننا نعتقد ان انجازاتهم غبر العادية يتكوين قاعدة جماهيرية عريضية امر يدعو الى التراجعة .. على الاقل لكى تكسب الصفحات التقافية والادبية ولو نسبة قليلة مز قراء الرياضة .. فالكاتب بدوز قراء لا قيمة لما وأذا كنا نتفق من حيث المبدأ

متحاور معهم ، فان المهم هو اكتشاف الوسيلة لتوسيع قاعدة من القراء .. لكي بكتسب مانكت شرعيته !! والسؤال آذن كيف نستطيع تحقيق ذلك الهدف ؟!

على أننا بحاجة الى قراء

از الاجابة لا تكوز بكلمة متواضعة كهذه .. ولكن بجب از نضع في الاعتبار محموعة متغيرات لابد مز التفكير فبها قبل محاولة الإجابة على ذلك السؤال ٢٠:

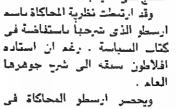
القراءة سلوك حضارى متقدم ، وهي ترتبط بمسالة الوعى .. والوعى نتاج لظروف خاصة بالمجتمع .. وتحولاته وطريقة تفكير الافراد فيه .. والكاتب الذي بصل الي

القارىء ، هو الذي يستطيع از يحدد نوعية هذا القارىء . وخصوصيته ، ثم ينطلق لكى یخاطبه . او یحاورد . او بتفاعل مع همومه ۱۲:۱ فالقضية اذر دات شقير ..

ومسيرة الوعى فيه . والكاتب وطبيعة الإداة التى يستخدمها والى ان نصل الى قرار ىتصل بضرورة الدخول فى منافسة مع اخواننا اهل الرياضة .. فنحر بحاجة الى مراجعة مستمرة لما نقول ونفعل ١٠٠٠

الوماندعي اننا نعمله ٢٠٠ دكتور/حمد المرزوقي



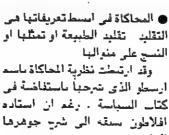


النجارة مثلا

اكمالها وجلاء اغراضها .

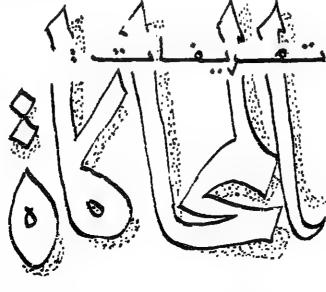
المحلكاة حتى عدها اعظم من الحقيقة ومن الواقع ، فالفنون وهي ثحاكى الطبيعة انما تساعد على فهديا والفن يكمل ما لم تكمله الطبيعة ، لانه يتمم ماتعجز الطبيعة

فالمحاكاة بهذا المعنى ليست قصرا على نتاج ما في الطبيعة ، او على نقل صورة لها ، وليست كذلك وقوفا من الفنان عند حدود التشابه الخارجي للأشياء ، ولكنها محاكاة لجوهر ما في الطبيعة من اجل وفى شرحه لنظرية المحاكاة \_ وهي موضوع الفنون جميعا \_ رکز ارسطو ، اکثر من ای شیء اخر



الفنون . سواء كانت فنونا جميلة كالرسم والشعر والموسيقي ، أم فنونا نفعية عطية كفن العناء او وقد توسم ارسطو في فهم

عن اتمامه .



غى النجاكاة .

وحين ارتقت الملحمة نشأت عنبا

وليست المحاكاة هى رواية

الامور كما وقعت فعلا ، بل رواية ما

يمكن ان يقع ، وهذا هو مجال الخلق

اقلدت التراثيل الدينية والمدائح الافعال النبيلة ونشأت عنهما

الناساة .. والمأساة والملحمة والملباه هي الشعر المعتد به غقط عند ارسطو ، فهو لا يلقى بالا الى الشعر الغنائي ، وحول هذه الانواع مز الشعر يدور كل حديثه

بحجة محاكاة المسرح للطبيعة والحياة ، اذ لا يعقل از تعرض حوادث تستغرق في الواقع سنين طويلة في مدة ساعتين او تلاث على خشبة المسرح وقد سخر بوالومن المسرح الاسباني المتحسرر مسن هنده البوصدة في عصره ، ثم جاء المروما نتيكيون فدعوا الي القضاء على وحدة الزمن باسم المحاكاة للطبيعة أنضبا فباسم محاكاة الحياة والطبيعة

وليس جمال الطبيعة نفسيا. ويبقى أن نظرية المحاكاة ككل.

فالكلاسيكيون \_ مثلا \_ دعوا الى وحدة الزمن في المسرحيات ،

- كمثال - قامت وحدة الزمن مرة . وباسمنا هدمت مرة اخرى . معيار للجمال هر عبقرية الفنان .

لا يمكن أن تفيم سعناها العميق ، الا اذا قدمت نظرية ارسطو ني الشعر ، من خلال اجناسه التلاتة . وهى المأساة ، والطباة ، والملحمة .. .. ناقد ،،

الفنى والتوجيه الاجتماعي معه وهذا ايضا هو ما يفرق المؤرخ عن الشاعر والقنان .. ولكي نفيد معنى محاكاة الطبيعة عند ارسطو علينا أن نعلم أولا أنه يعنى المحاكاة من حبث وظيفتها الفنية في الشمعر الموضوعي \_ اى شعر المسرحيات والملاحم \_ وبخاصة العاساة ... ولبذا قرن ارسطو بين المحاكاة من هذا النوع وبين الرسم والتصوير .. ومن هنا كان يعتز بكلمات سيمويندس التي تقول فدياء اأن الشعر رسم ناطق ، والرسم شعر

ويحصر ارسطو مرات المحاكاة في اشكال متعددة فما دام الشاعر محاكيا \_ شأنه شأن الرسام والموسيقي وكل فنان خالق - تعليه بالضرورة أن يختار طريقا من ثلاث \_ (از يمثل الاشباء كما كانت في الواقع ، أو كما وقعت من وجبة نظر الناس . او كما يجب أن شكون 1 . وبعد ارسطو غللت المحاكاة دعامة لدعوة كثير من المجددين

والفلاسفة في نختلف العصور . ولكن لوحظ ان المعانى الاجتماعية ، والتيارات الفكرية التي تسود كل عصر . لبا اثرها في فبم المحلكاة وتأويلها تأويلا خاصا على حسب نظرةكل عنصر

وهذا بعنى أن فكرة محاكاة الطبيعة مشتركة بين اكثر المذاهب تعارضنا على أنه لا قيمة للطبيعة ألا في حدود النظرة الفنية ولبذا لخص بيرابه ويدرو الغيلسوف هدا الموقف كله حين قال ان الفنان لا يحاكي الطبيعة ولكنة يجملها . وأن أهم

اللغة شيئا من الايحاء . يقول

وثوى للسهد فوق جفنىالكسير

ورماني برزئه مقسدورى

این مجرای ؛ ضاع ،این حزیری)

والشاعر حينها يحبء انما يتخد مز

الحب الاسمى طريقا اوحد لتوليم

ألعلاقات الوحيدة بيئه ويين خالقه العظيم

سبحانه ، ثم بيته ربين ذاته ، والاخرير

كذلك ، وبيدو حبه لكثر رحابة وشمولية ,

ثلك لاته بيعث على الصفاء والطهر

وللنقاء الحياتي ، بعلمة ، وتبدر اساليب

الشاعر كلها دائرة في فلك هذا الحب

الروحاني العظيم ، وليس في المجال

متسع هذا للحديث عن كثير من الشعراء

الذين تحركوا ضمن هذه الاطر العظيمة

مند نزول الدعوة المحمدية الكريمة . مع

تباین الروی ، وطرق معالجاتهم فی هذا

الصدد ، والشاعر هنا يحس بنشوة

التلاحم بالذات العظيمة ، ويتخذ من

ميبار العشق الالهي اساسا لاحساساته

ومشاعره وتعبيراته ، بل والفاظه ذاتها ،

لكنه يلجأ في هذا المقام أيضاً الى اكثر

الاساليب مناسبة للتنثير في المتلقى

وهي السلاسة والوضوح ، ولا اعنى هنا

التقريرية والاسفاف، بل أنه يعطى

القارىء احساساته ، ويعبر عن معاناة

صادقة ، بتلقائية واضحة ، يتول مي

سعدها قد بات يستل شجانا

وطورة بنشد الدمع جمانسا

ع اغتزاز بحتوى منا الكيانا

وخلاصة القول في هده الاشارات

السريعة حول ديوان الشاعر (احمد

بيكلي) أنه يعطي الشعر عن أحساس

صادق وروية دقيقة لمسار شعوري

واضح ، بيد أن الشاعر يعتمد اعتمادا

كبيرا \_ يكاد يكون كليا \_ على مباشرة

التعبير، ويلجأ الى التسجيل التقريري

للحدث في بعض الاحيان، والشعر

\_ فوق هذا التسجيل \_ تحريك لمجربات

الحدث الشعوري او قولبتها للواقع من

بؤرة الذات ، وادراك الفنان ضرورة.

التلاحم الكامل بين عالم الذات هذا. وما

يعتور الواقع من تحركات وتغيرات .

فوق هذا معاناة مسادقة . وابداع .

وأعادة تشكيل ، ومهما يكن من أمر فانتي

اهمس في انن الاخ المديق (احمد)

بضرورة التوجه الى اللغة الدلالية.

وتحريك أحساساته في قوالب أسلومية .

تتخذ من الصورة الالقة والمسرقة.

اساسا لنقل الإحساس وترجعته.

ومحاولة الولوج الى اعماق الفكرة

المطروحة ، واللغة المؤداة ، بدلا من

التحرك على المحيط الخارجي لهذه

وتك ، ولعل القارىء الكريم ينتخر عماء

الشاعر القادم بكل الحب والترقب

معرض الكتاب العربي

التونسي

بِقلم في تونس خلال شپر رجب

القادم ولمدة اسبوع كادل معرض

تونس السنوي للكتاب العربي والذي

تنظمه وزارة الشؤون التقافية بتونس

في كل عام وذلك بحضور ومشاركة دور

النشر العربية والمؤسسات العلمية

في مختلف البلدان العربية

والاسلامية والصديقة الى جائب

مشاركة المنظمة العربية للتربية

والتقاقة والعلوم بجامعة الدول

العربية ومن الاهداف الثي يرمى اليها

من اقلمة هذا المعرض التعسرف

على الانتاج الفكري العربي والاطلاع

على ما توصل اليه الفكر العربي من

تجديد الى جانب التعريف بهذا

الانتاج في الداخل والخارج والاسهام

الإحساء\_ بوسف القصّيب :

ومن هذا قاذا كان الشعر رؤية ، قانه

قصيدته (حينما يزس الزمن)

إوانسلال اللحظات اللامعشنا

تارة يسفحنا .. يعزى الحشامنا

وانتدل الذكريات المعرغ الربد

(واملسى بالحنين تهادت

چرحتنی ید النوی عن علائی

كنت نبع الإباء امس فساء

سعدت باهدائي ديوانين شعريير لاخى الشاعر (احمد بهكلي) احد شعراء الشباب في المملكة العربية السعودية ، وقد اسعدني الاهداء لاته جاء على غير جعرفة مسبقة بيني وبين الشاعر وان كانت تلك المعرفة ستزيدني سعادة ، كدلك لانها جامت في وقت زاد فيه اهتمامى بدراسة جيل الشعراء والقاصين الشباب بشكل مستقرىء ومستنبط على اساس علمي دقيق ، لذا فانى اتوجه بالشكر بادىء ذي بده للشاعر على رقة مشاعره ، وتواضعه ، واصالته . قدم الشاعر القارىء بيوانين هما ما انتجه ما بین عامی ۱۶۰۰هـ، ۱۶۰۲هـ، وكم شعرت بكثير من الصدق في مشاعر هذا الشاب الرقيق المتواضع قبل أن الج الى ما في باطن الديوان من قصائد . بل اخذشى ... باعتباري قارئا ... معه من خلال مقدمةً ديوانه الثَّاني (طغيان .. على نقطة

الشاعر (احمد بهكلي) شاعر يدرك تعام الادراك ان التجرية الشعرية ليست تجرية سبلة ، وليست خطوة مضمونة النتائج ، بل هي مسار شعوري مبدع دقيق ، يحتاج الى التهيؤ النفسي والشعوري والمعاناة الصادقة . ومحاولة ربط القارى، من خلال صدق الطرح بكل ما يتلمسه احساس الشاعر ، ويرصده برؤية فنية جديدة ، ولعله في هذا يضع القارى، امام مفهوم الشعر الدقيق. ويحسم كثيرا من قضايا الصداع الادبي التى يضطرم اوارها فى الساحات الثقافية البوم على مستوى العالم كله . وتبدو التجربة لدى الشاعر في ديوانه الاول (الارض والحب) تجربة طيبة ، وان احتوت على قصور في ابنية القصائد ، او طرق معالجاتها ، ولد تنبه الشاعر نفسه لهذا ، واشار الر انه حاول ان يتجنب مثل هذه المنات في تجريته الثانية .

ومهما یکن من امر فان (بهکلی) فی بيوانيه انما يلترم مسارا فنيا محددا اراد ان بيلور رؤاه الخاصة تجاه واقعه لكل ما يتسم به هذا الواقع من سمات الاصالة والمعاصرة ، بغية التعبير عن ذاته وذوات الاخرين من منطلق متزن صحبح ، وقد عبر الشاعر في رؤية جيدة وموجرة عن مقبومه الغني الخاص للشعراء يقوله لم المستحيث أبدته ابكاء (الاصالة الشعرية في نظري .. هيَّ الحداثة الفكرية المصنوغة في قالبُ

وتبدر بعض نظرات الشاعر ومقاهيمه التي يطرحها تقديما للديوان الثاني في حاجة الى وقفة ووجهة نظر ، ذلك انه يقول (اننى اعلم جيدا ان القراء لايستوون من حيث الميول والنزعات ، ولا من حيث المنحى الفكري، لذا أثرت تتويع موضوعات هذه المجموعة ، يُشكل ارجو ان لايكون مخلا بالقيمة ا**لفنية** 

التنقيح وأعادة النظر هي بمثابة الخطوة الاساسية ، في عملية تهذيب العساعة الشعرية ، ولعله يعرف كثيرا من قصص الشعراء العرب القدامي، المتعلقة بمسألة التنقيح . وقصائدهم الحوثيات ، وغير ذلك من القضايا التي تناور التجرية الشعورية بصورة افضل وعلى امثل

السطحية) ، هو خلط لامبرر له ، ذلك لان الشعر على مدى قرون عدة ، وبالرغم من تتابع ظهور الاتجاهات الادبية والمذاهب النقدية ، على تباين رؤى اصحابها . ، وطرق معالجاتهم المختلفة انما وقفوا امام فكرة الإبداع الشعري بكثير من التريث والاناق وقد تباينت افكارهم حول قدرة الشاعر ، على تحريك المشاعر الكامنة في باطنه من خلال الاحساس والمعاذاة ألصادقة ، وتوليد التفاعل بين هذه الاحساسات ، ويبيُّ ما يحياه الشاعر من وقائع حياتية معاشة ، وتبدو مسالة التَّفَاعَلِ هَذْهِ ، مشكلة اهم ما يترجم

الابداعي أقرب الى تحقيق التفاعل بين

من أبعاد الشعر في كل الأزمات الدارسين \_ أو المهتمين كالتأوا مَنَ

سنشير اليها في حيتها ،

(فأنا فرنتاجي الشعري لااعيد النظر

دواقع السلوك الباطئي للقرد والسلوك نفسه ، وفني اللغة والصورة ، واقصد الصورة الفنية لاالصورة الاخلاقية ، او الخلقية (بكسر الخاء).

(الشاعر هو الذي يدعو قارئه او

لمحتواها) .

وفي هذا طرح غير دقيق للمعنى للذي

وقضية اخرى يطرحها الشاعز من خلال احكام عامة غير مقصلة او مقسرة ،

الحديث، وبدا للشاعر ان الحداثة - بعامة \_ تعنى النطرف ، وفي هذا ابتعاد عن حقيقة الشعر وطبيعته، وكينونة الابداع باعتباره عطية خلق قش ، مصدرة الألهام ، ومساره الأحساس الصادق ، والمعاناة الدقيقة ، ويبدو لي ان القضية هنا ليس مجالها البحث والتقصى والتمحيص على ما لهًا من اهمية قصوى في مضمار النقد الحديث ، ولطالما اثيرت القضية وما يتفرع عنها من تفريعات هي بمثابة معاول هدم \_ في الاغلب الاعم \_ لايسط تعريفات الإبداع، واكثرها سلاسة ومباشرة . والذي اربته أن أؤكد للشاعر عليه هو أن الشعر الحديث أنا هو أقرأر نفسي واجتماعي وحياتي بصورة عامة ، وقد جاء تعبيرا عن طبيعة الانسان والعصر ذاته ، وتبدو المسألة متعلقة بطريقة المعالجة فحسب . لكن الشعر يبقى ۔ في كل الحالات ۔ شعرا ، ميما اختلفت طبائع الشغراء وميولهم وطرق

ولا اضيف و ولا أحذف ، يقينًا منى بأن التجربة الشعورية حكما لايجور تهذبية في ولا يخفى على اخي (احمد) ان مسالة

وتبدو الصورة الفنية بمفهومها

الفرنسي (بول فاليري) • سامعه الى الثقيل والتفكير معا) .

المنطقية والواقعية في التعريف ببعد مهم ولأن الديوان الأول (الارض والحب) . الشاعر (احمد بهكلي) قد اخذ عن بعض النقد والنجهم للشاعر ما يكفي ، وما يجعلني أحيثه الديوان الثاني ، موقنا أن. الشاعر قد وقف فيه وقعة أكثر تباتاء . وتركيزا وتحركا في مسارات للفسية متعددة ، ورسم بلوحته التعبيرية احساساته الدانيةة ، وعلى قدر طيب من

اراد الشاعر ان يثقله للقارىء ، فلعله قد اراد الاشارة الى أن قصائد هذا الديوان قد جادت متنرعة مختلفة متباينة الاغراض والمقاصد ، فجامت متناسبة وطبيعة التغير والتباين في الاذواق والإنكار ، دلك لأن الفن - بصورة عامة \_ انما يجيء تعبيرا عن لحظة شعورية . تكمن في الوعي الفنان : وتترجم باعتبارها افرازا مباشرا لأحساس الفرداء ومعاناته لموقف معاش ، من خلال الاحساس والمعاناة الذاتينين ، وهذه الترجمة الشعورية انما تاتی دون معاییر او ضوابط او قوانین شعورية ، تتحكم فيها ، بيد (ن الفنان يخضعها لقوالب فنية واضحة ، ولعل هذا أيضا . يدفعنا للاشارة الى رأى أخر يطرحه الاخ (بهكلي) طرحا عاما ، غير دقيق ، يحتاج الى اعادة نظر ، ومراقبة . ار يشير الى انه يعطي القارى، أولى ترجماته غير خاضعة للتنقيح أو اعادة القولية ، وفي هذا يقول :

اللحظات ألعادية) ،

مما يساعد على ابهامها وغموض ابعادها ، والقارىء من غير شك يحتاج الى تفصيل وتفسير في مثل هذه الاراه ، فالشاعر يعرض بعض لمحات عن قصائد ديوانيه ، ثم يشير الى انه فصل قصائده عن (الموضوع الشعري) ، ولعله اراد ان يبين للقارىء عدم شغفه بالموضوع محسب ، او لعله قصد شيئا لخرا ، ومهما يكن من امر هذا الطرح ، فأن الشاعر يبدر في تحليله لنوعية الشعر الذي تضغط الموضوعات فيه على الشاعر اكثر تعميما ، وابتعادا عن روح النقد التحليلي ، والمعلل لكل الظواهر الانبية او الاتجاهات المراد التعبير عنها ، ودراستها الهذا فان فكرة الخلط بين (موضوعية الشعر) ـ كما سماما

الشاعر ــ وبين البساطة (التي عني بها

الفنأن ، والموضوعات التي يستقيها من واقع الحياة . واذا افتقد الفنان القدرة غلى معايشة الحنث والموضوع فقد القدرة على الترجمة الصادقة الرقيقة في الوقت نفسه ، لكنني يرغم هذا اشعر أن الشاعر لم يكن قاصدا ما عبر به في الفقرة الأولى من هذه النقطة ، ذلك لانه قد اتبعها بغفرة اخرى تكاد تحدد رؤيته الصحيحة لما أراد عرضه على القارىء ، يقول بهذا الصدد نقلا عن الشاعر

وفي هذا القول طرح أقرب أثي

الإجادة بالرغم من بعض الملاحظات

وديوان الشاعر (طيفان على نقطة الصغر) صدر عام ١٩٨١م في طبعته التانية ، ويحتري على سبع وعشرين قصيدة تكاد تكون في معطمها ملتزمة الطريقة التقليدية في معالجة قضايا الواقع ، والاتسان ، بصورة عامة ، وقد عبر الشاعر نفسه عن طريقته هذه في معرض تقديمه للديوان ، على النئي أرى أنه قد عمم حكمه في تعريفه للشعر

معالجاتهم ، لكنني أحب أن أشير الى أن

التطرف في اي شعر او فن انما عو

مرفوض في النقد القديم والحديث على

السوامم فألغث من الكلام لايمكننا أن

نصنفه شعرا ، وقد ذكرني هذا الجانب

المتعلق بالشعر ، بعقولة طريقة وعلى غدر

كبير من العمق الستاذي الدكتور محمد

مصطفى هدارة ،حيث أشار فيها الى إنه

لايمكن للناقد أن يعتبر الشكل أحسب

معيارا ومحكا للحكم على جودة الشعر أو

ردانته ، اذ انه \_ حسب ما يشير الاستاذ

الدكتور مدارة \_ يبكننا في جالة كهذه

ان تعتبر بائع البائنجان حيث ينادي على

بضاعته قائلاً : (من يشتري بانتجان) ،

انعا هو شاعر ينطق بوزن خليلي صحيح

وما هذا يشعر وزولا يخفى على أخي

الشاعر ان الشعر تلاحم حقيقي بين

مكوناته التي تبلور العلاقة الوطيدة .

والتلاحمية بين ذات الشاعر ، والمواقف

التي يحياما ، من خلال الضدق في

الاحساس ، والمعاناة الكاملة بالموقف

والكامنة في اعمق اعماقه باعتباره انسانا

الخيط القش الدقيق الذي يشد

الشاعر لموضوعات شعره ، وبالتألي يشد

القاريء اليه ومعه . ذلك المتعلق

بالتراث و يستعد منه اصالة ، وعفقا ،

اليعالج بها تضايا العصر، وفي هذا

قىل كل شىء .

وحركتها في مسارات التحدي والمنمود بي مواجهة تيارات التضاد والمعاكسة التَّى راجهتها طيئة ترون عديدة. فر قضيدة (غسيل الملائكة) يروي حدثًا من هذه الإحداث وتبدو قصيدته \_ في بعش ابياتها \_ متمتعة باشراق

والق ، يتعكسُ على احساسات القارى، من خلال لغة الشاعر الرقيقة ، والجرس الموسيقي الموحى . وان جنحت هذه اللغة إلى المباشرة والتقريرية في التجير في بعض الاحيان ، على الرغم من ان الشاعر نفسه قد أسار في تقديمه للديوان الى انه يحاول التخلص من مثل هذه الاساليب المباشرة ٠٠ المباشرة . بيد انه يحاول ان يحقق في

يتول في بعض أبيات قصيدته المشار تحقيق لأسمى ما يمكن ان يحققه الشعر ومالمعلمس وهوريقف بعلى يعدد عن يو (ما اشتيلق، الجذور للنبع اذيد ... لحداث الامة الاسلامية التي لعبت دورا مهما في تشكيل بني الدولة الإسلامية 🎝

صُبِّ ما لون لهفة الإنسان \_ ليلة والنجوم تستغفر الليل وما حاز قدرة الغفـــران) وتبدو نبرته اكثر افترابا من مشاعر والمتلقى ذلك باعتماد الشاعر على الاسلوب الايحاني ـ وان بدا ان طريقة الطرح التقليدية قد غلبت عليه في الاغلب الاعم . وتبدو تلك النبرة مجمدة بعدا جديدا في قصائد الشاعر ، وتلمسها مي المسيدته إغبرات .. على خد الدعوة الاسلامية) . ولغة الشاعر ـ حتى في هده التصيدة ... هي لغة اللقطة الشعورية الواحدة، غير الباحنة عن

# مدلولات لخرى . وايحامات الالفاظ غير

# بعلماء الفكر الإسلامي

حامعة استوط تحتفل

عقدت جامعة اسبوط مجرجانا ثقانيا ف الاسبوء العاشى للاجتفال معرور خمسة قرون على وفأة المفكر الاسلامي والعربى الكبير إجلال النين السيوطى) وحضرالمهرجان مدير الجامعة وعمداء كليأت الأداب بالجامعات المصرية وعدد سر اساتذة الادب في مصر والوطئ العربي

وتقرر في نباية المبرجان اعادة طمع جديه اعمال (السيوطي) والثي تضم ٠٠٠ كتاب في اللغة والدبير والادب ومختلف قروه الفكر الاسلامي ، كما تقرر اطلاق أسم (السيوطي) على مكتبة جامعة السيوط وعلى أحد مدرجاتها

الگىرى : وسوف تتولى جلمعة اسيوط بالاشتراك مه مجمم اللغة العربية وغينة " الكتاب اعادة طبه كتب السيوطي ومن أهمها \* (المزهر) في اللغة ، الجلم

باریس، ۱۰ ش، ا-

مانوراما عن الفن الفلورنسي في

القرن السادس عشر ... هو موضوع

المعرض الذي يقلم حالية بمتحف

اللوقر الفرنسي .. ويعكس المعرض

التيار الفتى الذي طرأ في هذا القرن

على الفنانين في مدينة فلورنسا

الإيطلية والذي نوع انتاجهم الفني

بين الكلاسيكية والقن المتضلع او

المتكلف ويضم اعمال كل من الفنانين

الإيطلبن فرا يرتولوسو واتديا

وللاسارتو وبيرو دى كوريدو

ودروزيهو - .

الصغير والحامه الكبير في الجبيث . حيين المجاميرة في اخبار مصر والقادرة .. وهو كتاب بتناول تاريخ مصر والعالم الإسلامي في الفترة التي عاصرها السيوطي .. وقد وضعت جامعة اسبوطخطة لاحياء نكرى الرز المفكرين والفقهاء العرب والمسلمين واعادة طبح اعمالهم بعد تحقيقها وتقديمها بدراسات

وشروح علمية ومر بين المفكرين الذين ستحتفل الحامعة بذكراهم العلامة (ابن خلدون) رائد علم الاجتماع وصاحب (المقدمة) الشبيرة التي تعتبر البدلية الحقيقية لهذا العلم .. وبهذه العناسية ستقوم هيئة الدكتوراء الثر تدميا طهحسين غي مطاح سيامه بفرشيا وكان موضوعها يدور حول

مدريد ـ ١ ـ ش ـ ١ :

السابقة رسالة للعقيد .

يتعشى مع هذه القضية .

فى تطوير وسائل توريع الكتاب العربي وتشرد داخل الطدان العرسة . الكتاب العصرية بأعادة طيه رسالة هذا ويوالي المسؤولون في توثس جهود مكثفة لانجاح هذا العلتقر الفكري العربي والذي يجمع عندا من ا أبن خلبور) ودوره في انشاء علم الكتاب والمكفرين العرب -الاحتماء الحديث ، بأريس - انتر ، ا ت بالوراما عز حباة اعمال الكاتب والشاعر الغرنسى جيراردى نبرقال هو

موضوع المعرض الذي بقاد حاليا في متحف بلزاك ويشرف على المعرض الفثان بوفوتو بالاشتراك مع مارا . ويضم المعرض ٢٣٠ لوحة تصور مراحل حياة الكاتب بالإضافة الى المخطوطات والعراسلات التى كتبها بخطيده كما تعكس اللوحات التى تردد عليها تيرفل ويحتوى المعرض على بعض الكتب التى ترجمها نيرقال مثل كتاب (قوست) الذي الله الشباعر الالملني جوته وترجمه نيرفل وهو في الثامنة عشرة من عمره -وجيرار دى ئيرقال كاتب وشاعر فرتمی ولد فی سنّة ۱۸۰۸ وتوفّی فی

نشر الكلتب الاسبائى المعاصر جابريل جارسيا روابته الجديدة (وقائع مبنة معلنة) التي اعتبرها النقد من انجح رواباته بعد رائعته وقد اعاد (ماركيز) في روايته الجديدة للترباع منها مليونى نسخة في لغتها الإصلية الإسبانية احياء قصة حقيقية له منذ ثلاثين عاما بعد ان وجد الكلتب المقنيس والاسلوب الدي

The second secon

سنة ١٨٥٥ نادى بالسربالية في الشعر وسيق بنلك (بودلير) وبالارميه الذي أنسير رواياته (فتعات النار) .

امام عيثى كانت قصة للآلم تروى .. قَصة طُولِلة طُولِلة .. عمرها لحظة " عتنها بسرعة مشتوها ! الليل مظلم .. يجتم على الطريق .. تقبل عربتان .. وفجأة .. تصعد أحداهما مرتفعا هناك .. ويرى سائقها الموت قبل أن يعانقه .. ويقوة يرتمي بين أحضانه "!" وثنتهي القصة .. وهو ملقى وسط

الطريق .. يسبح بدمائه .. كل ذلك .. وانا ارى مرتاعا .. امه لاتطم عنه شيئا .. كل ما تدريه أنه

وها هو يرضع العوت .. كما يرضعه بحكمة وأحدة .. الصغير والكبير .. مُأَعْمَضَتْ عَبِنِي الْمَا .

وانا مغمض العينين .. خَيِلت لي الاسرة . والوقت يمر عليها .. عاديا رئييا . والبيتُ \_ كما هي العادة \_ بعلوه صراح الاطفال لعبا .. رز الهاتف .. ونابت الام احد صعارها . امرته ان يذهب ليرفع السماعة .

لكنه كان غارقا بين لعبه . لم يأبه لها .. تنهدت وقامت هي رفعت السماعة .. واجابت .. سأل المتكلم عل هذا منزل فلانه قالت عم .

سأل مرة اخرى هل لكم ابن اسمه احمد . وعمره قرابة الثمانية عشر لجابت بنبرة قوية نعم .. ماذا به ١٠ ومن انت 🤒

صعت برهة .. قصرخت قائلة · لقد ارعتني . . بالله عليك اخبرتي .. فيقول بعد تردد .. طقد .. لقد مات .. رحلت أنفاسه هذه الليلةء

تدخل الكلمات في أذنها كالصاعقة . وتقلت السماعة من يدها . وتسقط على الارض .. وصوت الرجل يتردد «الو .. الو .. الو ... ال اتكات على الجدار ..

غرقت عيناها بدموع اللوعة .. اجشهت بعبرتها الصادنة . ولثمت عمها يقمرها .. وانينها .. يخرج من قلب طعن مرة واحدة حتى الإعماق ..

وقطع من الوريد ..

فتحت عيني .. وانا استبد على منضدة لم أرد أن أضره النور ، استرخيت .. وانسطات شمعة .. لخذت انظر اليها .. وسرح بعيدا خيالي .

وهناك .. تلك المراة .. رايتها تحتضن الليل .. ويدها على جبهتها التى جعدتها

رايتها تتجرح الحزن .. وفي أحشانها تنبت المرارة اشواكا .. تضيق ذرعا بالحياة . مَلِكَ اللَّيَاةُ .. رايتها تسام الدنيا وس لانيا لاتساري . تربة يطا عليها ابنها الراحل .. كانت الدنيا جميعها موتا تراهفي ابنها

سمعتها تهمس - والعدرة تخنق كلماتها بين الحين والحين ــ ولمن اقبل اشعاري ١٠ من احتضن ١٠ وابلل شعره بادمعي ١٠ والمل في الحياة له غدا ١٠ من بعدك . من " وضعتك وصية لى وللأرض. لكن الاقدار لم تحفظ الوصية .. وارادتك الارش لها وحدها .. وضعتك الى بطنها .

وانا لاهية . لم أعلم أنها ستخوتني ، وليتني علمت.. رضيت ان نحتضن جميعا .. اما وانت في قير ولحد .. ايا ليت القدر اخبرني ليته سمح لي .، لاجلس وانت مقط هذه الليلة وخيدين ..

تنظم شعرا للفراق .. لم يقله احد بعد ليته سمع لي.. أن الله جبهتك. وأمرغ وجهى بوجهك الابن .. ليته قبل ان يأخذك اعلمني كر اعيش معك اللحظة .. عمرا ونبوح سويا باشعار نمتزج فيها اما او اعلمتی .، لرفضت ان ترحل وحيدا .. اذا لرحلت لوكنت اعلم أن هذا قدرك .. ماتمنيت أن أتموت وما تزال تحبو حبوا الر الحياة .. ً! اللهم ربى .. لااعتراض على قدرك .. غايماتي بك الكبر من حزني ..

امومتی .. احن علیه من موت بعث جانعا وسيئتر الصباح .. ولم يجد عيونا تتلقاه بسَوق كما كانت .. لن يجدها .. فلقد رحلت .. غمرت

تمنيت أن أكون بدلا مك . تمنيت أن يقتلني الموت مانة مرة. ويفرز انيابه في حسمي من كل جانب. تمنيت لو احرقت جدائلي .. وقصصت غىفانري .. وبثيت لي وحيدا .. لو خبرت بين حباتك .. وبين حياتي .. وبين حياة الأرض

لاخترت أن أموت أنا وتبقى انت للحياة .. لانك عندما تعيش

كلهم بلهاء . كلهم يدعون الحرب .. أما الأن .. علقد متنا سويا ..

شعر: محمود مقلح

حرنى . حرن امراة ام

وليدها في روعة الشباب ..

حق لها ار تلطم خدها .

حزن امراة ، اضاعت وليدها

حق لها ار نسق حبيها

بكرا على الحياة

کی یطموا

دنيا الت لللة فيها

في وسط الطريق ،

فقدته في رحام كبير كبير ال وهو لم يرل

ان تدريد الدمع امام أعيز الجميع ،

أبراهيم عبدالله

الصمعاني

يا وجه امى كيف تنبتق القصيدة والدم للسفوح يلبسني وأسمع ألف تبض في العروق يا وجه أمي طال بي عطش الرمال وقرت الأنفام عن وتري

العمر كل العمر أنزفه لأقطف برتقالة ! هذا أوإن القمح فاجتهدي فان الربح قادمة وجلجلة القطار .. تفور في المرعى وراعية هناك تصد دمعتم ووجهك ياسمية مشرئب للنهار

وقائل كالورد .. ما أقسى أشتعاله مرت مواسمنا وغادرت المناجل كل أعناق السنابل والطيور السود قد شبعت وفاضت في بلاد الله أرزاق وأقوات وعاد النحل مخمورا وعاد النمل متخوما من الطرق التي شهدت نضاله يا وجه أمي كيف يقطر خبزنا سماً ؟

ويقطر خيزهم شهدة ٠٠٠٠ وتشرب كأسنا حتى الثمالة ...! رتسالني عن الأيام تسالني لماذا لا يطيق ابي عياله !؟

یا وجه امی کیف اعبر كيف يشتجر العنين مع العنين وأشتهى عبق الطيور وقامة النخل المضيء أعيد للأكواخ روعتها وللأمولج رقصتها وللطفل ألذى أهواه ضحكته وللشجر المقوس أعتداله

هذا أوان المنيف فالشمس الحبيبة لم تزل في الحقل والترب المعطر ينفض الكفين والأحمل واقفة وهذأ الحقل يخصب مرة أخرى فمن يجني غلاله ١٠٠٠

كى أرصع فيه خصرك يا سمية ،،

يا وجه أمي لست اكتم سرنا المسكون فاكهة أغاريد الصبايا السمر في بلدي واغتية للبلابل يا رجه امي لا أجامل ما كنت أهرى البندقية بل كنت أعشق أن يغومن الجذر في رحم التراب أجمع الأطيار فوق يدي .. وأطلقها أمرغ جبهتي بمساكب والنعنام احسو لشاي ممهورا بشتلة سيرمية وودت أو تعدو زهور الأرض .. كل الأرض شالا

ي وجه لمي كان لي سمسر ولي حقلي ولي فرحي المقدس ويرجني صوت المراكب وهي تأوي في قناديل السفر تتواثب الأطيار في جسدي ... وأطبق مقلتي للربح اغرسها بباب الشمس أهتف مله حنجرة الربيع ونضرة الليمون ما أبهى القعر !! ويظل منطى كالفراشة ضائعا بين الزهر يا وجه أمي .. لا أجامل ما كنت أهوى أن تنام على ذراعى بندقية .. ما كنت اؤمن بالخنادق والحرائق والدخان

ويقيت ملء طفولتي أشدو على وتر الكمان اتمىيد الذكرى والثمها .. وأطلقها سحابة أرجوان وصُفافناالعدراء تعريني .. وأغريها فيركض عاشقان وأفقت والعيثان هامدة ووجه الأقق ينبونا بسطوة أفعوان يا وجه أمي مايكيت فان هذا الجرح يحزنه البكاء

الخطوة الأولى بدآناها ويدلنا تراب الأرض خوضنا ليالي الشوق غنينا وأسكرنا الغنا الأرض قد عطشت . . وهذا موسم الري العظيم لمن يشاء ا

. . . من يستعيد كرامة الشجر المقوس من يعيد صراحة الأشياء في زمن التذبذب من ينقى الماء من عكر الزوارق من يعيد لهذه الأيام جبهتها لهذا العمر تكهته ٤٠ يعيد الشمس للقدس التي رمدت .. .... تعود لها الطباء من يشتهي تفجير حقل الصمت

وبينماقرنفلة تتنزه عي مذه الحديقة .

ذات مسباح ، اذ بمطافها يقف بها عند

متوهجة خبري وفكرا متوقدا يلفح

انت امام شاعر يعصر قلبه وروحه في

قطع من التبعر والشعور نسجها الفاظ

ان حكم الصباغ لاتقل قيمة عن حكم

يا مبدع الصور ومجسم الالوان يا ذا

ان لمحمد الصباغ في عنق المغاربة

دين لاينقضي اذ حبب محاسن المعرب

الى المشارقة . فكاد لبنان منبت الجمال

ومدارد يحسد الشمس على معربها .

مبد ﴿ في طريقته ، وملهم في خياله ،

فالصباع المبدع في طقس الرجولة

والطفولة بنطر الى الواقع من حلال

المنال والى المثال من خلال الواقع يهدم

بالحكمة والرؤيا مشاعة الطين .. أنه

يكتشف لنا الجدية الطعولة ويعرفنا من

● قال عنه عبد الكريم الخطيبي .

ان حالة هذا زالاديب تعتبر ظاهرة في

ومبتكر عى اسلويه ومفتن في صوره

ميخائيل نعيمة .. انهما فرسا رهان

دختارة ، وهمسات نفسية ناعمة .. يصيد

الالعاظ المختارة صيد اللؤلؤ .

● نور الدين صمود :

يتجادبان ملاءة الفخر .

الريشة السلحرة الباهرة

● بولس سلامة

€ علال الفاسي .

• نذير العطمة

جديد بالبراءة الأولى .

الادب المغربي)

عاتكة الخررجي

● فدوى طوقان :

• عبدالله عبد الدايم :

كلماته وانغامه .

بقلم: عفاف فداض

محمد الصياغ، من رواد الكلمة والادب والفكر والحكمة في المغرب. غزير الانتاج ، متعددة اشكأل كتابته .. شاعر وفيلسوف ، قاص وحكيم .. بدا الكتابة منذ ربع قرن وكان في الثامنة عشرة من العمر حين أصدر كتاب الاول (العبير الملتهب) عام ١٩٥٣ . تاثر بالادب المهجري ، وبالادب الاسباني ، وجرب كل القوالب والإشكال بحثا عن الشخصية الفنية اذن هو في الشعر والمقالات والخواطر والقصة وادب الاطفال ، وقد صدر له حتى الان اكثر من سنة عشر كتابا ، ولديه مخطوطات عديدة . وحين تشاء محاورته ، يعيدك الى مۇلفاتە فھو كما يقول :

يرسم روحه على الورق .. وفي أوراقه .. كلمات التي يحاورك فيها وقد ارتايت تقديم بعض افكاره من كتابه (شجرة محار) . ثم اراء الكثيرين في

\_ الاتامل الاتيقة تلك التي تمتد لقطف شذا زهرة ، فتستر اظافرها .

ـ يغضب البحر فيكتسى بالياسمين ، واحيانا بالجواهر . لااحلَّى من هذه الفضية المتلالية : سادركت الان موانا ادبرخاتم الزواج في بنصريسواي: ان شعاع القعر مستدير .

الم يتزوج القمر ؟ نجمة (الزهرة) ، دائما ترنو اليه ، وقي يمناها باقة زهر . \_ قليلا من الصبت . يا صبت اغوار

على هيئة (بنفسجة) لعل الفجر يتعلمل في أسريرها ." استعدادا إللانبتاق منها ؟ سَالتَّمَعَةُ العامنيةِ ، عندما يفسح الجفل لها النجال بصعوبة تنزل ، وكانها \_ تتحرك القشور ، لتحسب حركتها

اسمع دبييا في جوف محارة ، وهي

اما لبابها، فيحسبها: نشاذا، وتشويشا وضوضاه ــ لست ادري لماذا تلوح لي دائما :

(نجمة النيار) . كتبلة مشتباة في الظن . ـ اتتبعر الخرفان، وهي في مروجها ، ان ما ترعاه قد یکون اکالیل

سلعل ذبابة استراحت مدة ، على ذلك الحرف ۲۲

\_ وقف مجنون ذات يوم امام مراة

يتفرس فيها ملامحه . مخاطبها هكذا ، بعد صمت اعقبه

ريما القاك في ذكرى عتاب

كثاب

ميجاب ،،

.. دانما انت بقلبي

كلماتها وأساتها

التجرية الإنسانية .``

رَبِّمَا القَاكَ فَي عَمْرِي سَرَابِ رَبِّمَا الْحَثُ عَنْكِ .. بِينَ أَحْضَانَ

ريماً اسمع عنك .. من حكايات

بهنم الزفرة الحارة يهدي

الشاعر «فاروق جويرة» ديوانه

«دائما انت بقلبي» . يبدأ بها لَنظل

لفحتها تسري طوال ست عشرة

قصيدةهي محتويات هذا الديوأن

محور واحد وان بدت منفصلة

يجمع بينها رباط واحد يجمعها فى

وحدة عضوية شعورية ويقربها

ذلك الحس الرهف الذي يربط بين

ومن وراء هذه الكلمات يطل

الشاعر بكل دفق الشعور أفي

داخله .. ويكل نبض الاحساس في

كبانه . ويكل وعبه وحصوره

وتوحده مع الأخرين برؤياه

الخاصة للعالم وانطباعه الذاثي

.. بكل هذا ينصبهر في مجال

كل البشر يحسون .. كل البشر

يتالمون .. كلهم يعانون أزماتهم

بطريقتهم الخاصة . ولكن .. ليسوأ

كلهم شعراء . الشاعر وحده هو

الذي ينطق .. هو الذي يصوغ

ست عشرة قصيدة تدور على

● محمد الصباغ

بزواجي .

هَذَا الحال ،

بلهقهات مدويات : ● يا لك من حكيمة ، بحثت عنك طويلا حتى اضناني بحتي ، وها انا اعتر عليك وبعدما انتهى ، حملها معه ومضى ، وهو يقهقه ، واحيانا برى رجهه فيها ، ● غريبة وحيدة ، ولا احد بمقدوره ان

ينتحر ببناء .

بجائبي كتلة احلام .

· الشريرة والوقحة منها .

ذلك الذي يحصر وجود العالم في مقلتيه .

كلما رايتها ممشوقة، تكسب

الحنان ، والجمال وروعة الصبا ، اعسم

الايدي كلها من تهمة اللطم ، حتى

الذي يصف حال الإنسان في بحثه

الدائم وفي تخبطه وحيرته . رحلة البحث الطويلة المضنية . نشدان

الشِّيءُ المُجْهُولُ .. البحثُ عَنْ

الحقيَّة ١٤٠ ،، عن السر ١٤٠ عن

رّمان غير الرّمان ؟! عن الانسان ؟.

غامض، والزمان عقيم ..

والانسان ؟. الأنسان لم يعد.

أَنْسَانًا !! .. يا للسقم الذي يجهد

الثقوس المرهقة ،، ويا للأزمة

سيطل في عينيك شيء من رجاء

الشاعر يشقى بنساؤلاته ..

للذا تول الأشياء دائمة ؟.. ولماذا

تتكسر وتضيع عوللذا لاشيعدوم

ولكنه لا يعرف الجواب أبدأ ، بل

أن الوحشة التي يتردد بها السؤال

يلا جواب تطبق على الانسان حتى

تصل به الى حد الإختناق ، وتكاد

تلعس انفاس التساؤل تخفت

وتخفت حتى تضيق معها انفاسنا

وتحن ضمع الشاعر يقول :

ُ و آموت في نفسي آموت

و اموت في حوفي .. أعوت

واموت في صمتي .. اموت

كلماته أنات للنفس البشرية ، أو . . الحزق المدممواقف فكرية اليست

كل هذا الجوف .. كل هذا

ان يرجع الانسان إنسانا

الثقطة التي تعيشها الروح:

َيِغُطِّي الْعرى .. يَغْسَلُ نَفْسَهُ يُومَا

ويرجع للنقاء

الحقيقة أَمْنالة ،، والسر

\_ احابع (الجوكندا) ، اه '

۔ الانائی .

سواي يا ايتها العراة العجيبة . ــ َلْيس كل غمام ممطارا . \_ يعضهم كالدخان ، اذا همدت النار

والضحكات ، والقيقهات . فأجد لبابيا ــ العلقة لا تلتذ الا بامتصاص الدم

ـ الذي يحقظ السر والعهد : عندما تلوح له نحلة . كالاسفنجة ، تختزن الماء في تجاويفها .. دون از نتوه به، او علیها بیدو. الازهار ولو كانت ضريرة . · ... خير الحب وابقى ، حب، يزرع فيه الانسان شرقه .

\_ الغضيلة الصامئة ، حسناه لايعوزها (مكياج) \_\_ (تعلموا مئي الموت في الزمن المناسب) هكذا تقول حكمة الخريف.

\_ ما دام هناك ماسح إحدية واحد في تقسله مذل العار بالملتصق بارضنا ــ رب قطرات ماه ، اتت على شوامخ الحميدا على

ـــ الوقوف في القمة ، والصمود فيها ، محفوف بعاصفات الاخطار .` هامات السطوح ، ـ من الاشغل له الا انتظار للموت ، توقد النار في اسفلها . ــ اسفاه على من يتكلم بلسان ببغاء. سيطيب لي احيانا ان استيقظ بغتة ، لاتقرس وجه النوم ، وهو نائم مرخى

بحدد ، جذبه

الجزر بخصلة واحدة من بياض ينكمش الطرون فيها . ئنڈر جوھرد:

ليوأب الحياة . وكأن هذه الأبواب فوقهم قصيرة ، فيطاطنون رؤوسهم خانعين . وهم يجتارونها واكفهم ممدودة تتزلف ـ (السعادة) :

أقدم كلمة اشتاقت اليها البشرية. ولحد الان ماز الست فسسي محارة من ذهب مجهولة .

> كل سنة يقف الزمن وقفته المشهورة في اخر (ديسمبر) ويهتف: أبي السنة المقبلة ، سأحتفل الأطفال فتبيت فيها . مرت عليه ملايين السنين ، وهو على للعصافير والاطفال منه ! . ولحد الأنَّ ، ما زال اعزَّب ، في طور

العراهقة ، يتلهى بدغدغة شاربيه . \_ اقشر بعض الدموع فاجد لبابها وللثانية عينان رماديتان . واقشر يعش الايتسامات ،

> ــ يتوارى الزنبور على الازهار بغتة . \_ النحلة لاتخطىء طريقها نحو \_ ليفني الراعي الا اذا كان مطمئنا

على قطيعه . \_ يحسب الحمار ان الدخان الذي تنفثه السيارة من خلفها ، هو ذيلها . مكاتي هذا ، قلن ابرحه . هكذا يهتف فرو الذئب عندما يلتف

مغتبطا على جيد حسناء لعوب . ـ يموخ الاطفال التي تترقيق على أيم بالليل ، تسرى ، فتطلع حبات ندى في الصباح ، على صغار الازهار .

\_ بالرغم عن رفعة المداخن فوق فغيونها ابدا تنظر الى الايدي التي \_ من تعود الكتابة يستغرب من الشوكة بين اصابعه وهو يتناول بها

ـ كلما انتفح البحر وعلاه الغرور

الحبب ، فانكمش في قوقعته ، كما ــ سىء واحد لاتستطيع السوسة ان

رُ اسفاء على اولئك الذين يجتازون - اسفاء على اولئك الذين يجتازون

ــ ما وراء الخبر ١ - بحيرة عطر ، تفوح بالرضا ، وتحد

الملأى باريج لكل العابرين . العصافير التي تضل طريقها نحو اعشاشها في المساء ، تقصد اسرة

هذا الضلال الطقل، لااجلي ــ ترى ، ما الفرق بين قطرة الندي . وقطرة المطر!

للاولى عينان خضراوان . تراهما على زهرة ، فتحتار فيهما قراشة ونحلة .

الفراشة دربها نحو قطرة الندى . والنحلة طريقها نحو قطرة المطر. وأبدأ لاتخطئان في هدفهما . الفكر · الذي الآيتغذى من جذور أيماته، عاجز عن صنع الحياة. \_ اذا تصلبت القشور وتعاندت معك

وانت تكسرها فاعلم انها جوفاء. ــ الواحة : هذه الجميلة ، التي تعتزل عائلتها . واترابها ،

واصحابها ، من حدائق ، ومروج . وانهار . وترحل ، بعيدة الى الصحراء لتقيم فيها وحيدة ، هي اشبه بـ : الصوفي المتنسك للزاهدي سيميي \_ الإبتسامة الابية ، تقطب جبينها ، عُندما يحاول الرياء ان يتوارى في

مفائنا انظر الى بالعين التى تشاء . وصفتى بما تشاء ، وقل في ما تشاه .

انا . قبل ان تنظر الى وتسميني ، وتصفني ، وتقول في ما يحلو لك ان تقول ، نظرت الى نفسي ، في مرأة نقسي ، وما زلت أنظر اليما هباح

\_ من يفك لي هذا اللغر ١٠ كل مُسلح تقلم (الوردة) شوكها . وتعطر ثناياها، وتصبغ شعنيها بالاحمر ، لاستقبال حبيبنا (السوسن) وهالما تنتهي من تزيينها . ينبت شوكها ويكبر . فتحجم عن هذا الاستقبال ،

ايظل (السوسن) واقفا منتظرا

والأرض تخنق صوت اقدامي فيصرخ جرحها تحت الرمال وما أقسى الشعور بالقيد ،، بالسجن ، اليس عجيبًا أن يشعر الاتسال في وسط هذا العالم الرحب بالقبود من حوله تكيله

هذه الحياة بكل ما قوقها من مدنية وحضارة ان تستجيب لذلك الظمأ الانسائي اليها .. اللي المعرفة . تعجز أن تحقق الأحلام . أن تهدىء من حدة الضباع داخل النفس العشرية. أن تتقبل لحات الضوء المنبئق من داخل نفس الانسان الذي يُلبي إلا أن يواصلُ البحثِ ..

وأغرس حلمي فيابى التراب ولكن با للعجز .. وبا للقهر الذي يحسه الانسان حين يشعر دائماً أن الصبح حلم لا حجيء . ويبقى السر آبدا غامضاً .. ويكتشف انه في غضون هذه الرحلة تتساقط عنه أدميته وتختنق بداخله امانيه .. ويتكّره المكان - ويجفوه الأمان شرابه من الدموع والاحران .. مقرور بيرد

شيئاً بلامعنى .. بدون ماهيّة : كم أسبكت عند الحديث لساني

أَنَّهَا بِٱلفَّعَلِ خَرِيةٍ فَكُلُّ مَا بِهَا يتبدد - ولا شيء يبقى !!. تعجز

والقربعمري علىكل بأب

The state of the s

الروح .. اين ؟.

أحاسيس الرومانسية التى كثيرا مادارت حول مثل هذه المعاني ولكن الحس مختلف . انها هنا فمواقف حياة يحسها الشباعر مأساة وجودية شاملة يعجر الوجود الْأَنْسَاتَي عِنْ ادراكُ كُنَّهِهَا ، هُو صاحب رؤى عميقة تجمعه بغيره من البشر ، الشاعر يعيش أرَّمة مرددا هنافه المشتلق دائماً .. انسان العصر الحديث . لقد كانت المتاشد دائما للأمل : ازمة الإنسان دائمًا وعلى مر أدوربخلمي علىكل بيت العصبو .. ولكن الحس العصري أعآتُ مستاً طويلا طويلا .. اصارع حزنا .. كئيياً .. كئييا

تفتح طيها أكثر ،، وعايشها أكثر نظرا لطبيعة العصر نفسه الذي تطغى عليه المادية وتغصله تمامأ عن كل منابع الثقاء ، ويضيع الانسان يفتقد الأمان دائما وفيكل اطوار حياته ، فلا الحب يبقي ولا · المشاعر تبقى ولا العمر يبقى .. كل شيء الى روال . وقبل الزوال النهائي لا شيء غير التفتت والتمزق والتكسر !!

وتنوب في ليِّل العواصف

· والانسان يتلمس شعاع نور تكون له قوة الكشف في وسط كل هذا القللام ، ينظر هنا .. ينظر منك ..يبحث في كل الإتجامات : ومضيت أبحث عن عيونك خلف قضبان الحياة وتعريد الأحزان في صدري ضياعاً لست أعرف منتهاه

مهجتي ويظل ما عندي سجينا في الشفاه

وبالسجى يضيق به ؟، وفي وسط كل هذا العمران يشعر بالأرض حُربة من حوله ، كيف تكون الأرض حُرَبُةوهي تضج بكل هذا العمران؟.. انه العمران المادي . طفرة الحجارة والحديد ، ولكن

اربد لحنا بأرض خراب

الخواء والوحشة حتى يصبح

مأكت أحسب ذان يوم ائثي ساصير اغنية بغير معاني ماكات احسب ذات يوم انني ساصير إنسانا ..يلا إنسان

ارات این این این در این در این این این این این این میشود از میشود در میشود میشود در این این این این این این این این

.. اية حديثة من حدانق الدنيا تلاقت فيها جميع الحدائق • في الحال اجبته . \_ (صحراء العرب) ، نهضة اين الفرح اذا؟.. الإ يوجد

شيء ليهزم هذه الأحزان . لماذا لا يكون لفرح إلا اوهامة ؟.. اسقوط القيد احلام؟ تحرر الإنسان .. واخْتفاء الحُوف وانْتهاء الياس .. وظهور الحقيقة .. احلاء ".. كلّ ما في الأشبال يؤهله للمعرفة ولكن هيهات.... فحين يكتشف الانسان ملكاته .. وقدراته لا يجدها الا عجرا .. عجرا كاملا : الدرب الصامت بسالتي ان انبش يوما عَنْ ذَاتِي

تحت الانقاض غنت شيحا . ورفتاً بين الأموات . وياويحي .. بين الأموات !.

الشاعر «فاروق جويدة» يعايش الإنسان.. فتعمق الشَّاعر في ذاته لابد وان نعمق النظرة آمي هذه المعاناة لأن النظرة السطحة لا تعطينا الأأنفعالا سوداويا وفشلا للتجرية .. وانغلاقا على مأساة النفس البشرية ، لكن الفهم العميق لهذه الرؤى من حيث انها تفاعل أنسائى لعاناة عميقة يعطى لتجرية الشأعر الذاتية نجاحها وخصوتها وخروجها بكل هذا الحس المرهف المعيز لفاروق جويدة الذي يملك دلالة الكلمات ويطوعها وفقأ لدفقات الشعور الداخلي وتموجاته

يا رحلة البحث الدائمة .. ما رحلة الشوق الهائمة نحن دائما معك .. يحدونا امل .. ويدفعنا عطش .. وتجذبنا احلام .. نقترب حينا من اليقين .. وننخدع أحيانا بالوهم وقد قال الشاعر عنا .. واخرج منا مكتوم الزفرات ومكنون الأشواق . وعلا صوت كل منا يشاركه النداء . واصنعت كل تفس منا لصبحته .. .. إينها الحقيقة .. .. مدائمة انت بقلبيء !!.

د. رشيدة مهران

التفاوت في الصفاّت، والهيئات، • سعيدة انت بجوارك مع هده والمقامات ، والنعوت ، ويتساوى الكل الجميلة ، التي تكسوك بالجمال والشذا . في معركه القلب ، الم يجلس (نابليون) فمار رايك غيها ؛ فأجابت (الدفلي) متحاملة على نفسها نحت اقدام (جورفين) مرات عديدة ، ليعقد حذاءها بعدما يعود على صهوة زئير وبودها الاتجيب . معاركة , وقبعته المسودة بالغبار بجانبه

هذه (الدفلي) .

فخاطبتها :

الحدائق وفيامة الألهام .

تسامد هذا التناقض؟

كقلبك حلو ابيض يا اختاه.

الخضرة عند منزلق الشمس.

داخل حروفه .

يصرخ الحبر الابيض ويستنجد .

عندما تهوى اليه الريشة السوداء.

يبيعون فيها اقداح دموعهم الصارخة .

تصحو من نومها في اخر المساء ، لتعطى

كحلمة ، كوشحة ، تنبئق من رحم

ــ نعرف أن بعض الدموع في عيني

ومُع ذلك ، لاتملك الا أن تعبيقيا .

\_ كلما اشتممت الشدة . جامني خبر

- لاأقصد (حديثة الحيوانات) الا

لاستمتع محسب بروية الغزل

والدلال ، سجينين داخل القضبان ،

وكيف يقول الأسد . وهو يغازل ويراود

لبوحته الحبيبة الى فرو من حرير .

انقضاض ، او ، ناب مكتبر . يطوي في

قلبه ، ويحمل في نفوة ، ويزرجح على

شعاع القمر ، وهو منحوذ بسحر حبيبته .

رغبة لأعادة فراءة كتاب (الحيوان) لـ

(الجاحظ) لاتاك من (ابي عثمان).

حيوان مفترس ٠٠

\_ التأمل ·

المخارز وهو جانع .

حبات ورعشات خواطر

يجر عليه ذيله مختالا .

الصب الوحيد للورقة

\_ القلم :

أما زال مصراعي كتابه على أن الاست

ــ كم من حمال يحمل اكياس قمح الي

كلما لاحت لى هذه الكلمة . وددت ان

احملها على كفي ، وافركها بين اصابعي

كما تفرك السنابل لاشاهد حروفها تبوى

ً ـ كُلما اقترب الديك مِن الطاووس ،

تمنى .. هذا المزخرف بالواو الزائد .

الذي يعلو فوقه مروحة \_ ان ينقر عرف

الديك ويخمشه . فتخونه شجاعته . عندنذ

يرتمى على هذه الحبيبة الفارعة

فيصمها وجدا وتقبيلا . بعد ان

يوسيبا بأحلى المناجاة ويحملها على

﴿قَرْفَةُ عَصَفُورَةً وَهُورًا عَلَى أَنَّهُ سَاقِيةً .

واونه على رفة جناح . ولا يتركان مكانا

دون ان يكون لهما فيه عناق

أخَرج من (حديقة الحيوانات) .وبي

لاأتر فيه لبزئن، او زنير، او

عن أول زهرة طلع بينا أول حقل . وكاني

\_حتى الظلمة تكحل عينيها ، عندما

الطرقات العامة .

لليل مدلوله

الإشواء

المراة مراوعة .

- أه : على امة يخرج ابناؤها الي

ىيان ، وحكمة

ومن مثلها معجزة ، وسحرا ، وسندس

\_ في الحب ، يرتفع المنطق ، ويذوب

الم تهتز عروش لهذه القوة المتوجة ؛

\_ لايكتمل حضور الكاتب، الا،

۔ رغم سواد بشرتي ، فان قلبي

هكذا خاطبت اول حبة عنب سوداء ،

اول حبة عنب بيضاء . منذ ذلك الحين ،

وهما حميمتان ، تنبثقان من افترار

\_ انا لاافهم الادب ، الا أنه معركة .

معركة ضد البشاعة على اختلاف

- لااستسيغ قراءة ديوان شعر ،

فكلمة (مجلد) وما توحيه الى ، تبعد

امايعي عن مباشرة هذا البياء

الشعرى . وتلمسه وتحسسه ، والتوحد

معه ، حتى تصبح اصابعي جداول مقفاة

انامل حبيبتك وهي ترتدي قفازين من

يدندن وهو يصنع تأبوتا

بل في حلمه ورحمته .

الكلمة الحلوة

المؤرخين .

ايستبويك ايها الصب ، ان تغازل

ـ عُما يدندن النجار وهو يصنع ريابا ،

\_ قوة الانسان . لاتكمن في بطشه .

- للتاريخ كلمته، رغم كلمة

هذا السلاح ، باستبدال (الحاء)

أتوجد أصاب تخلت عن اطافرها ا

- ذلك الذي أعناد التقلب في مختلف

جانت (دفلي) طارنة على حديقة.

وكلما رغبت هذه الاصيلة الحمراء في

ان تستعيل جارتها وتتصادق معها ، الأ

وارورت بوجبها عبها . دون ان تعلم

ميما الميكتشف بعداء واظنه لزيكتشف

ما دامت اصابعنا .. الورود دانما تنبت

فيها \_ الاظافر \_ الاشواك .

الافلاك و لايلبث ان يفقد فلكه

فتجاورت بصدفة مع وردة .

تحققت .

ترك كل شيء في " القنيطرة " الا

كانا يسيران هادئين لكن كل واحد

منهما كان يغالب في اعماقه ثيارا عاتياً من

الهزيمة ، وكل واحد منهما كان يؤكد بينه

وبين نفسه انه مظوب على امره ، هي أحبت

(صابرا) واحست أنه الوحيد الدي

استطاع الوصول الرقلبها ، وادراك كل ما

تصبو اليه مسسن استقرار.

كيان حلمهمها ان ثاوى المسمى

مكان قصى ، بعيدة عن سوط الجلاد الذي لم

بدرك معنى ان تحب فتاة شرقية رجلا

و (صابر) بدوره شعر ببرد الراحة

والاستقرار بقربها . الراحة التي لم ينعم

بها الى جانب زوجه (زينب) والاستقرار

دَّفع شفته السفلى الى غمه وضغط عليها

أهله ظلموه حين لم يوافقوه على الزواج

من (ناديا) وقد ادرك أن الاستقرار الذي

يشعر به كلما التقى بالفتاة هو حق منعوه

منه ، لكنه على اية حال قد جندل كل من

يقف في طريق لقائه بفتاته التي احب.

وقف وحيدا في الساحة والناس كثيرون.

عليه لن يذهب هو الآخر الى بيته فيعيش

للحياة التى برضاها الآخرون لاالتي

كان يرقب السيارة التي ابتلعت (ناديا)

توقع لن تحكى له الفتاة غدا المتاعب التي

لقيتها نتيجة علاقتها به ، احس بالنتب

والندم حين تذكر أنه هو من صلّب حياة

الفتاة فجعلها ترفض كل من يتقدم لخطبتها

قرر الايلقاها غدا . فالي متى يعاني من

ترامى إليه صوت المؤذنين يطن ساعة

خفت الحركة في الطرقات ..سار محانيا

رصيف الساحة . أحس دوارا في رأسه

وتهالكا في قواه .. اشار الى إحدى

السيارات المارة ، حدث السائق ثم فتح باب

السيارة . جلس بصمت . تشابكت الأقكار

في رأسه كومة أشواك ، عادت الى ذاكاته

صورة الهزيمة والناس المعشرين الهائمين

على وجوههم بعد ان خلفوا ورامهم الإرض

نزل من السيارة ، دس يده في جيب

على عنقه يأمره بترك (ناديا) .

لكرته الفتاة برفق مودعة :

\_ (الى اللقاء غدا) .

يرضاها هو .

مهما علا شأنه .

ضعف النفس ،

الاقطار ،

المحترقة ..

الذي لبصره سرابا لايمكن الوصول اليه ،

باستانه ..

(زينب) التي تمنى لو ينساها .

ـ شيء واحد يدمر السيف .

 انا مزكومة ، ولا شيء يصلني منها \_ على مقياس عمق الكلمة ، تجنح

ابعاد افاقها. فالكلمة التي توغل في مزلاجها مفتاح نفسك ولا يدور . فني كلمة فيها عطب . ــ ما قيمة هذا الورق الذي نقرا . ادا لم یکن لی . واك . جناح نسر . \_ اذا ضعطت اسنانك على جورة

بعنف . فستسحق لبابها . ـ اذا انقض الارهاب وحشا يفتك في ای مکان . هنفت

 این انت ایها القلم ؟ \_ المجاملة حالما تستعمل هذه الكلمة يعلوها الغبار ، لذلك يجب تنطيفها كلما ابىتەملت .

\_ اذا كانت (اللقيا) من عسل، فانتطارها من يُحلات زهرة ذلك العسل. \_ الخجل المحلو . يعلو حد التفاحة

لااشبى من رؤية هذا الخجل فرفقا . رفقا يا ابتها الاسمان ، حذار من

(قالوا عن كتابته) الشاعر الاسمائي خوان رامون ، جائزة نوبل عام ١٩٥٦ . كلماتسك بفسسوح منهسا اريسج التسدق وبخسوره فتمسلا غرفتسي

بالاحلام والاشواق والانتياع والسحر . € الشاعر الاسباس الكسندري جائرة تویل عام ۱۹۷۷ يتميز شعر محمد الصباغ بعطر اصيل يتصوع من قلب معاصر نحس في صوت هذا الشاعر العربي بصلة قريبة منا عفي

اغانيه التى يصدح بها صدق وحرارة • ميخانيل نعيمة . أنى لابارك الحركة الادبية التي تتزعمها في المغرب الاقصى والتي تعمل بحرارة وايمان واخلاص على بعث الاداب العربية في تلك الاقطار . ● ايليا ابو ماضى .

أن سي (لباتك الجريح) شذي وعاطفة

• عبدالله كنون ان مقالته تمثل اتجاها جديدا مي النثر العربى اطلاقا . 🎃 غادة السمان انها ـ عن قصصه ـ من النوع الدي يجب ار يكتشفه الادباء الغرب خارج

المعرب ايضا ● محمد العربي الخطابي غي ساعة من سويعات الفراغ تفيات طل (شجرة محار) .

• عبد العلى الودغيري كاتب معربي معاصر ورائد من رواد الادب المعربي وما يزال حثى اليوم مشاركا ومنتجا ومواصلا درب العطاء بنفسه الطويل ان الصباغ مصور بارخ كل شىء يذوب ويطوع لريشته الدقيقة العساسة .. وهو صاحب مدهب قتي احسيل متفرد . يكاد لايتسارك فيه احد من كتاب عصره

دارت في راس (صابر) أفكار كثيرة

\_ لقد شاهدنی آخی برفقتك قرب ساحة

دعكت انفها واطرقت ارضا وهي تقول

قال وهو يحس شيطانا بدوس هامته

۔ امی اکدت انه سوف پنفذ تهدیدہ

\_على اية حال انت من ازم الموضوع

سمعت (زيند) ماثالته الفتاة غجففت

دموعها ومرت بيدها على قلبها . لقد كانت

الفتاة بالنسبة اليها خنجرا مهدؤ حتى

النصل ومع ذلك أترت أر تحمل جرحها

۔ تزوجیه یا (نادیا) .. سوف نعیش

ندت عن زينب صرخة بقيت مكتومة في

من الذي دفعك للوقوف في طريقي

من الذي علمك زراعة الشوك والاقدام

الفرح في نفس (زينب) طائر طيب

التغريد . لقد نشطت حركتها لدى سماعها

بعزم النثاة على الرحيل فراحت تعد للفتاة

وقف (صابر) وزوجه مودعين الفتاة .

استقبلتها والدتها بدموع سخية بينما

أكلها الصمت في عيون والدها ، لقد خيل

اليها وهى تدخل عتبة الدار انها ترى شاة

مذبوحة مسلوخة معلقة في سلسلة تتدلى من

لم يكن اخوتها في السيث تردد في

اعماقها صوت يرتل: (بااخت هارون ماكان

هزت راسيا بصمت وهى تمسح

تُوقفت سيارة في الشارع .. رن جرس

قامت (ناديا) لاستقبال عمها منحنية

على يده تقبلها ، مسح دموعها التي خلفتها

على ظهر يده بطرف بنطاله . نظرت اليه

وقب صامنا هو في النعانين من عمره .

طويل ، نحيل ، اسمر الوجه ، يابس العود .

دوى في سماه دمشق مدفع الإقطار ..

دارت الفتاة حول نفسها ، تلاقت وحوه

الأب والأم في عينيها .. تداخلت . مسحت

كل الوجوه .. ترتحت الفتاة . انطوت على

الجرح .. ضمت ندييها بيديها .. تضريح

صدرها بالدماء . ضا ع من عينيها البصر ..

مرق الرجل كالبرق متخطيا جثة ابنة

تكومت الأم فوق صدر ابنتها تصرع .

\_ واجما ـ تلة شعر غجرية تلونت بلون خيط

انحنى الاب على ابنته ، رفع عن وجهها

ــ لبتلت العروق وذهب الظمأ ، ياواسع

Elizabeth Committee

دار محرك سيارة امام الباب .

الدَّم المسكب من القم والصدر .

مديده الى كوب الماء . تمتم ·

الباب .. قام الأب يستطلع القادم . رحب .

أبوك لمرأ سوء وماكانت امل معيا)

وتدخل لتخفف عن الفتاة بتوليا:

ونحز عنه غافلون .

العباسيين

حسمتها عبارة (ناديا) :

ــ والدى سوف يذبحنى

ے مان ا

مهروبك من البيت

وا ختاء .

حافية والطريق طويلة ٢٢

اجابت (نادیا) .

شراب النوت الشامي .

شاهق .

دموعيا .

ـ اهلا آخي .

معينين تحملان الرجاء

قال العم ·

آرہ... أ...

تكوم طلام

سيبقطت ،

المعفرة اغفر لي .

اللب اكبار .

ودمدم من مستسه رضاض .

ــ بل سأرجع الى البيت .

(ناديا) يقلقه جدا . وينطلق مع افواج النازحين ، فالسماء انكدرت والارض كورت .. والهزيمـــة

السرعت روجه إربيب التعدك اعطاره مرحبة به وهي تلوف للمة ، اشار اليها بيده وهو

 (أتمى طعامك اثركيني). نظرت اليه مستغربة ، بدأ اليها وهو يأخذ طريقه الى غرفته مبعوما متعبا مثل فرس أصيلة لم تصح من السباق الا على الخسارة .

مد يده ألى ياقة تعيصه يحل ربطة العنق . الطاولة الصغيرة اننائمة جانب السرير ثم الى صوت زوجه .

تركته صامتة ، بدب وهي تغادر الغرفة . مترسطة القامة ، ملينة من غير ترهل ، وكان أغمض عينيه ..

احس بالجوع بقرص معدته فهو مايزال المطبخ فلحقت به (زينب) وتولت عنه تحضير (7)

\_تقضلی .. (صابر) هنا أهمتك ومنه !! .. ماذا أقول ؟؟ مصيبتي أنني لااستطيع كره (صابر) أو الانفصال عنه على الرغم من أنه بحبه لك يسيء الى ويجعلني افترس نفسر ، اقضم

مخلت (نادياً) بخطوات خجلي فتبعتها (زينب) ، كانت مي الاخرى تسير ستعثرة وصل اليها صوت (صابر) مستفسر!.

\_ (نادیــا) ، وقفت اللقمة في حلقه كومة وحل صلبة عاد بسأل من جديد وقد ظن وقسيراً قسي

ــ من ۲۰۰۰ ــ قُلَّت لك (نابيا) . كانت (زينب) ماتزال واقفة في منتصف حجرة الضيوف بينما استقرت (ناديا) متقوقعة على احد المقاعد . اندفعت الفتاة هدهد بيده على كتفها وترك زوجه تنشج

لاتفتشوا عن الحب .. لقد أكله الذئب

بنطاله يعبث بلطع نقدية متبقية . كان امر

تمدد (صابر) على سريره يستعرض كل حركة صدرت عن (ناديا) وكل كلمة قالتها . تنبه الى صوت ارتطام كوب الشاي على

ـ حل العقدة .. تماول الشاي . شعرها ليلا غوضويا يلهب على ظهرها .

و ابنه ــ من جهة اخرى ــ كان سيفًا مسلطًا

\_ من يازينب ٢٣

اليه حللا دخل .. شهقت باكية على صدره ، هي الاخرى خارجة من الغرفة لعلها تندب

حظها العائر .

# کان علی ، صابر ، ان بترك كل شيء

طعامه كاظمة غيظها

حشرجت تقول

ادنيه

صائما . نهض عن سريره ثم سعى الى

تجمدت الدماء في عروق (زينب) وهي ترحب بالزائرة

الأعصاب وارمى اللجم والعظم ، وكأن خطواتها تدرج لأول مرة في البيت .

جاء (لاخوة الى ابيهم بيكون !!.

توبس/مكتب (الريــــاض) :

صدرت مؤخرا عن الدار العربية للكتاب . الرواية الأولى للاديب التونسي الشاب مصطفى المدايني تحمل اسم (الرحيل الى الزمن الدامي) في ١٢٧ صفحة من الحجم المتوسط تعالج في مضمونها العام رحلة شاب في المدينة عبر الحضارة الجديدة ثم يعود الى الريف ليكتشف ذاته واصله ومنبعه .

والرواية تندرج ضمن البحث عن جذور الفرد في مجتمعه في اسلوب قنى اعتمده المؤلف اقرب الى الشعر منه الى النثر وتنقسم الى ثلاثة فصول

\_الفصل الأول: عدلي مصطفى\_ زركويه يختفي ليظهر فجأة وقد تجسد الحلم ــ النكوص على الاعقاب بعد التعمق المرير .

\_الفصل الثاني : أمال سليم\_ابن الهيثم وتنبؤات الابراج بجابه الموت البطىء ــ زهران الأمير والمدينة التي اخذتا لالباب ابنة ابى سعيد تستجلي بالايلم\_من اوراق سلوقي عمار. \_ الفصل الثالث : باندور \_ عدلي

مصطفى يعود الى المنابع ليغتسل . ويمناسبة صدور روايته كان لنا هذا اللقاء مع مصطفى المدايني: \_ سؤال : ماهي محاور الأدب

القصصي والروائي في تونس 🤏 حجواب: الغن بصفة عامة مجابهة عسيرة للواقع ، والفن الروائي بصفة خاصة مجابهة صارمة مع واقع يعايشه الكاتب ، يشعر بوطأته عليه فتتأزم النفس وتبحث عن منفذ ، وتكون الرواية والقصة من هذا المنظور فتحا امام الكاتب ولقد درجت الرواية في تونس على تصوير الواقع بصورة منتظمة . فكانت المدرسة الواقعية التي

واكبت تطور المجتمع في جميع

العطــــ

والروايةفي الوطن العربي \_ج: ان الفن الروائي العربي

وأثر هذه المجموعة التي أعطت الرواية تعيش ازمة مواصلة ويعسر

واحدةتستحق الذكر ،لكن هذا لايعني انعدام الابداع وذلك مرتبط حتما بصعوبة النشرلدي الشبان الذين لهم دورهم فى تحريك العطاء الابداعي اذا وجدوا التشجيع الكافي . ان الاقلام الجادة موجودة لكن كيفية الرعاية هي الصعبة يضاف الى ذلك صعوبة التوزيع الذى يقفحاجزا امام من يود الاطلاع عما يجد في الساحة العربية من روايات على انني اؤكد ان الرواية هي الفن الذي يستطيع ان يستوعب كل الفنون وبالتالى غالمستقبل للرواية العربية لامحالة . \_ س : صدور روايتك الأولى

(الرحيل الى الزمن الدامي) هل يشكل منعرجا في حياتك الادبية ؟ ج: بصعب على أن أجيب على هذا السؤال ، ولكنى اقول أن كل عمل ابداغي يضيفه فنان ما هو الا اضافة للرواية العربية وتأكيد لها ، واني اؤكد انى مازلت مبتدنا .

ـس : ماهي مشاريعك اذن وانت

ــج . أن الفنان الحقيقي هو ذلك الذي (ياخذ من كل شيء بطرف) كما يقول معلم البلاغة الأول الجاحظ، ومن ثدكان اهتمامي بالفنون الاخرى عموما والفن التشكيلي خصوصا . ولى كتاب حول الفن التشكيلي التبنس كما انى انوى اصدار مجموعة قصصبة . على انى افكربجد في رواية جديدة امل ازاتمكن من اتمامها خلال هذه السنة . واني اعلم علم اليقين انه من الصعب جدا ان نكتب رواية ذات بعد انسانی دون ان نعایش المعترك الصعب فالرواية خلق ابداعي يتطلب معايشة كاملة للواقع ، والحق يقال ان مايعايشه الكاتب العربى كثيرا مايبعث فيه القنوط فيأنف من الكتابة للحيز خوفا من عملية الخلق ذاتها او تشاؤما بالواقع المتردي.

الميادين . ثم توالت المدارس في هذا الفزوكان هدفها دوما تسليط الاضواء \_س : كيف ترى مستقبل القصة

> يعايش لحظات ازدهار هامة ، فلقد عرفت الرواية منذ الخمسينات دفعا جادا كان اقطابه الروائيون: نجيب محفوظ وجبرا ابراهيم جبرا والطيب حسالح وعبد الرحمن مجيد الربيعي

للرواية تواجدا جادا على الساحة وفرضتها على القارىء العربى فان عليناحاليا ان نجدرو ايةتروي الغليل. غمن بين العشرات من الروايات نجد

وعتبق بن احمد بن عبدالباقي ، و ابوابراهيم سماعيل بن محمد بن يوسف الانصاري الملقب في الشرق ببرهان الدين . والامام العلامة ابومحمد القاسم الشاطبي صاحب (جزر الأماني) ، وغيرهم كُتْيرون ممن ذكرهم المقدى في اجزاء كتابه (نفح الطيب) السادس والسابع والثامن على التوالي . ولعلنا اذ نخص بالذكر هنا العلامة المبدع عبدالرحمن بن خلدون المؤرخ الشهير ومؤسس علم تونس/مكتب (الرياض) ــ أمال قلالة الاجتماع ففي ذلك تلميح كبير لهذا العطاء العلمي والثقافي لعلماء المغرب العربي غي ميادين الثقافة

في كل يوم يمر على هذا الزمان العربي الصعب يزداد تراكم التحديات على الوطن العربي . ولنن كانت المؤمرات الصبهيونية تمثل الجانب الاكثر بروزا للتحديات التي تواجه مصيرنا والتي تهدد حدودنا الجغرافية والكيانية . فان الامة العربية تواجه تحدیات اخری یتجاوز بعضها ، من حیث شراسة أهدافها خطر التحدى الصهيوني المكشوف . كيف لا واقل تلك التحديات يبدد الشخصية العربية في مقوماتها والهوية العربية في مختلف مؤشراتها ، ومن هنا ادرك القائمون على حظوظ هذه الامة ثقافيا وسياسيا الدور المناط بعهدة الثقافة العربية الاسلامية كاداة فعالة من بين الادوات الاخرى في النضال ضد التبعية بأشكالها المختلفة والتي يخوض غمارها نيسرو العقول من ابناء هذه الامة العربية والمتمواجدون في مشرقها ومغربها .

غير ان المتتبع لهذه المسيرة النضالية سوف يدرك . وللوهلة الأولى ، مدى استفحال التبعية الثقافية والازدواجية اللغوية التي باتت تهدد الامن الثقافي في المغرب العربي ، وبالثالي الشخصية العربية المغربية ولعل قولنا بأن سنين عديدة من الاستعمار السياسي والعسكري والاقتصادي والاداري لابد ان تُضْبِي أبناء المغرب العربي في مفترق طرق تقافية ولغوية متشعبة فيه كثير من الصدق الذي تشويه المرارة ، مرارة الشعور بالاستنقاص للنفس وتقديس الغير في محاولة التنكر للتراث العربي الاسلامي بشتى مظاهره الدينية واللغوية ، والاندماج في حضارة الغير بدعوى (التفتح) على الخارج والتلاقح مع الثقافات

وقبل الخوض في غمار الحديث عن ضرورة اعتبار اللغة العربية والثقافة الاسلامية قضية مصيرية وموقفا فاصلا بين الكيان واللاكيان . بين الشخصية المميزة او التلاشي في شخصية اخرى ، قد نكون في حاجة ماسة الى السرد التاريخي لتتبع مسيرة الثقافة العربية وترسخها في ذلك الجناح الغربي من الوطن العربي . ولاشك أن المقرى في كتابه (نفح الطيب) قد اسهب في الحديث عن تلك الصلات الثقافية التي كانت تشد المشرق العربي والانتلس بالمغرب العربي . ولعل في أيراده لبعض الاعلام الذين انحبتهمتلك الربوع من الوطن العربي شيئا من الدلالة ؛ عبدالملك بن حبيب السلمي من الاندلس ، مؤلف كتاب (الواضحة من مذهب الامام مالك) . والفقية المحدث يحيى بن يحيى الليثي .

العربية والاسلامية ودلالة اكبر على ترسخ هذه الثقافة في ذلك الجناح الغربي من الوطن العربي . اخسافة الى دور (جامع الزيتونة) بتونس و (جامع القرويين) بالمغرب الاقمى ككوكبين دريين في سماء الثقافة العربية الاسلامية .

اما ماحدث بعد ذلك من تدهور في هذه الثقافة فكان نتيجة للاستعمار الاستيطاني والذي كان بالضرورة له مخططاته وتكتبكاته للقضاء على الهوية القومية للمغرب العربي . وكان من القوة بحيث عمد الى تحويل الرجية الثقافية في هذا الجزء من العالم العربى قصد تغريبه ومحاولة منه لادماجه من ثقافية وطمس معالم شخصية الانسان المغربي في معناها الشامل والتى ببرز الدين الاسلامي كعنصر هام من عنادمها . ومن هنا طرحت بعض التفسيرات لظاهرة الاستعمار الغربى الحديث للمغرب العربي على انه امتداد (لظاهرة الحروب الصليبية خسد الاسلام والمسلمين) . وقد يكون لمثل هذا التفسير مبرراته في ضوء بعض معارسات السياسة الاستعمارية نفسها كمثل حالات التبشير المسيحي والنشاط المشبوه للأباء البيض والمؤتمر الافخارستي بتونس سنة ١٩٢٠م .. الخ .

ومن هنا كان رد الفعل الثقافي مصطبغا بصيغة اسلامية ، باعتبار ان البعد العربي مستغرق في البعد الاسلامي . وهذه دلالة صريحة على ان المؤامرة الاستعمارية وحملتها التنصيرية قد عرفت الفشل الذريع ، غير أنه لأمجال للنكران ، فقد تمكن المستعمر من ناحية اخرى من قطع اشواط كبيرة في المبدان اللغوي وخصوصا بعد أن رأى هذه الصبوة الحسنة نحو لغته الدخيلة ، فأخذ يهدم صروح اللغة العربية ويقوض اركانها ليس غي الادارات العمومية . والدارس الابتدائية فقط . بل حتى في الأمور الحقيرة والاعمال التاقهة . علما منه أن ذلك يساعده على قتل هذه اللغة التي في القضاء عليها قضاء على القومية باجمعها . وكادت المصيبة انتحصل بجنوح بعض الزعامات المغربية وقتنذ الى دعوة التغريب والاندماج ، فهذا عباس فرحات الزعيم الجزائري يقول: (ولو انى اكتشفت الامة الجزائرية لكنت من القوميين وماخجات من ذلك .. ومع ذلك فلن أموت من أجل وطن جزائري . لأن ذلك الوطن ليس له وجود ولم اكتشفه) . وكذلك فعلت جمعية (قدماء الصادقية) بتونس اذا كانت ترحب في البداية بالاندماج الثقافي مع فرنسا ، غير ان

احتكاك تلك الزعامات المغربية بتلاعب الاستعمار وخبرتها بصلفه والاعبيه من جهة . واحتكاكها باراء الاجنحة المدافعة عن الثقافة العربية من حجة ثانية . كأمثال العلامة الشيخ الطاهر بر عاشور ، وجعلها ترتد الى الحظيرة القومية.. وأن كانت اللغة العربية قد صمدت والثقافة الاسلامية قد استبسلت في سبيل تثبيت اقدامها في المغرب العربي وانقاذ المغاربة من الانصهار في بوتقة الثقافة الغربية (على حد تعبير الاستاذ محمود السعدى الاديب التونسي *،* فليس معنى ذلك أن الاستعمار لم يترك بصماته في المجال الثقافي والفكري في المغرب العربي . اذ من المؤكد أن الحقيقة التي أقرها العلامة عبدالرحمن بن خلدون والقائلة : (بأن الامة الغالبة هي التي تغزو بالسيف او بالعمران امة اخرى فتحولها الى تابعة . اما المغلوب فيسعى الى تقليد الغالب في سائر شؤون حياته) سوف تأخذ مجراها في المغرب العربى الذي وجد ابناؤه انقسهم أخر الامر في مفترق طرق ثقافية ولغوية متشعبة نظرا لاستفحال امر الثقافة المزدوجة التي تشبع بها المغاربة وطغيان موجة الفرنسة على الكثير منهم ، وهي نوع من الغلبة بالمفهوم الخلدوني للكلمة . وقد واجهت دول المغرب العربى غداة الاستقلال

مشكلة الازدواجية اللغوية لانها ايقنت (انه لايمكن الخلق مهما كان . علما أو تقنية أو أدبا ، الا في اللغة الام . هي سنة من سنن الكون لاحيلة من تبديلها والاعناص من الخضوع اليها) . ومن هنا تولدت فكرة التعريب في بلدان المغرب العربي ، وقد جات معبرة عن صادق العزم وخالص الوطنية في تكريس عروبة لغتنا واسلامية انتمائنا ، وللبرهنة على كفاءة لغتنا واثبات فعاليتها واجاعتها في مسايرة العصر وتماشيها مع مختلف ميادين الحياة .

وفى هذا المضمار يقول السيد عبدالعزيز بن عبدالله المدير العام لمكتب تنسيق التعريب بالرباط: (لقد استطاعت اللغة العربية ، بالرغم من دسائس الدساسين وتلفيقات المغرضين ان تستعيد مركزها انسانيا وعالميا كاداة للتعليم والعمل ولغةالنخاط في المحافل الدولية والمشرق والمغرب العربيين) . وهذا ماجعل فرنسا تدعو بلدان المغرب العربسي

الى الا نضمام الى التجمع (الفرنكوفوتي) الا ان قاداتنا والمثقفين منا قد تنمهوالهذه الاحبولة ، لأن هذا التجمع لايعثل وحدة سياسية ولااقتصادية ولاحتى جغرافية بل هو تجمع تشتم منه رائحة الاستعمار اللغوي الجديد ، ونحن في غنى عنه باعتبار أن لنا لغتنا الرسمية التي هي العربية ذات الاشعاع الانسائي والعالمي رغما عن الحملات المسعورة التي تقام ضدها والاستنقاص من شأنها على اساس أنها أضعف من أن تكون لغة للعلوم الصحيحة والتكنولوجيا . ولزيد الانفصام اللغوى . عمد المغرضون الى رفع الشعار القائل بـ (تدريس العلوم بلغة العلوم) وهم ممن يتصورون أن اللغة والتراث العربيين هما امرؤ القيس والخنساء وحكايات الف ليلة وليلة ، فقط .

ولجؤلاء نقول انه لانهضة علمية وتقنية للمغرب العربي ومنه في العالم العربي ككل ، خارج اللغة ا العربية وهو ملخص مقولة احمد بيرم التونسي المأثورة : (اذا علمت شخصا بلغته فقد نقلت العلم الى تلك اللغة ، واما اذا علمته بلغة اخرى فلم تزد على انك نقلت ذلك الشخص اليها) .

سلمان السلمان وانا أعبر جسر الهم لجهة الغم ، احس باني غير مبال .. فيما حولي من أشياء كانت همي .. يولد طفل للمهراجا .. هذا شنان لا يعنيني ! تنتج (سوني) الف مسجل في أحظات .. هذا شأن لا يعنيني ! بث التلفاز الألماني صورا مرسلة من شاباً .. ماذا محدث في كنشاسا .. أو زائيري ٠٠٠ ماذا يحكى عن بوكاسا .. أو فالبري.؟ هذا امر لا يعنيني اذكر أيضا مثلاً أخر: جعل الجاحد طبية مبغى .! فعل الحاقد فعل الحمقى .. أكلت قطة زيد فأرا .. صبارت قصبة عمرو شعرا .. صار الواحد منكم صفراً .. هذا ايضاً لا يعنيني هذا الحذر الكامن فينا .. اصبح يدبى في اوصال الصبية ايضاً ... اردف ايضا \_ للتوضيح \_ فقد يتذمر بعض منكم : لكن هذا لا يعنيني ؛ يا أحبابي : هذا عيب .. ما يعشني قد يعنيكم .. بل يعنيكم قانا متكم .. فيكم اكبر .. فيكم اصغر ... فیکم .. فیکم .. لكن مثلي تسع من عشر او اكثر .. ضاعت بعض معالم وجهي . بين الفرن وبين الشغل وفي ترحالي داخل نفسي .. اذهب كي اجنى ازهارا القي افعى ... أذهب كي ابتاع كتابا حول الحمل ومنع الحمل .. أغود وفي يمنايا حذاء أو (بسطرما) .. أعجب جداً من أحوالي .. القي في احلامي عسسناً .. القي في نومي (جندرما) . لكن هذا : عبث كله يا احبابي .، ذاك لأن الذهن يفكر في أوقات العزل القسري .. أما في أوقات الجد وأيضاً في أوقات اللهو .. .. فان الذهن يكون بليدا .. ركضوا قبلي .. وضعوا حجباً بين الشمس وبين عيوني ! تعرف كل فنون اللهو .. وتعرف ايضا فن الطبخ ... وتجهل فن الرقص الشرقي ... كتبوا لافتة في دربي : يا هنديا من نيفادا .. يا زنجيا من نيروبي .. يا بدويا تهوى الصيد وعطر الحلفا يا من تعشق باللحظات ويا من تصبر بالسنوات .. .. ويا من تكره عيش الزلفي ، بيت لا تسكنه امراة هذا منفى .. قلت لنفسى لا تنصاعي .. هذا شرك .، ان الشمس تغيب لحين لكن أبدأ ليست تخفى .. اذكر ان كنت صغيرا اقرا روسو جاءت امي غضبت مئي قالت أسمع : يا مامون الزمن الحالي انك تعرف عن نيفادا او سومطرا ما لا تعرف عن ذي سلم أو عن عروة أو سوقطرا اسمع متى : أعرف انك لست تضر ولست تفيد .. ولكن قلبي يرفض هذا .. اعجب كيف يجوع المرء ولا يمتشق السيف ويمضم بعد قرون يكتب روسو أن القلب له اسباب فوق العقل تسمى عشقا يا مأمون الزمن الحالي .. : فيما أعرف حالك هذا يدعى فسقأ حين يقس المرء الدنيا من نافذة في نيفادا يصبح هذا الشرق الأوسط شرقا أقصى ثَّم يصَّير الشرق الأقميي غرباً أدني اردف أيضا \_ للتوضيح \_ فقد يتساءل بعض منكم لكن ملذا عن أوربا٠٠؟ يا أحبابي .. : تلك الأفعى ! في أيار الدافيء تنفث دوما سما لكن في كانون الثاني .. تصبح دوما شرقا أدنى .. عذراً عذا يا احبابي .. رجل بضحك أحر يبكى وهما من بطن واحدة ... وأنا أعبر جسر الهم لجهة العجز ... واست مبال فيما حولي .. ان المراة اذ تجتاز سنين الياس تصير غرابا أو وطواطأ .. تحلم بالإحلام الكبرى علمه لو يختزل الزمن ويولد طفل من معجزة .. يلغيهذا الفرق الشاسع بين الصفر وبين الواحد تحت الصغر تحلم لو ياتي جبار يمحى قمة ظهر البيدر تحلم لو يأتى عطشان يشرب ماء البحر الأحمر .. تحلم لو يجتآن الشط البيد ويمشى حتى خيبر تحلم أكثر .. لكن هذا في مقياس الزمن الحالي يدعى ثرثرة في واد أو انشاد في طاحون أو سفسطة ليست تجدي . .

أساسية للوصول الى هذا الهدف من

سننا تشكيل محموعة عما ...ل

مانه الدراسانة لكل مرحلة مانز

مرأحل التقدم على اساس الطريق

وأنشاء سلطة عليا مركزية للتنسيق

يمكن أن تشمل كل رؤساء السلطات

النقدية وتوحيد اساليب توفير هذه

العملة من الذهب والعملات

الاجنبية وربط هذه ألعملة بجملة

من العملات الرئيسية الدولية او

بوحدة قياس كحقوق السحب

ألخاصة او باحدى العملات كالدولار

وأشار التقرير الى ان معطيات

الوضع الخاص بالنظام النقدى

العالمي والاسواق العالمية تتمني

من النولار الامريكي ان يحتفظ

تكامل نقدى يستند الى عملة

مشتركة يتطلب عدم السماح للدول

العشباركة باتباع سياسات مستقلة

تتعلق بالصرف الإجنبي او انتهاج

سياسك نقدية او مالية تختلف

اختلافا كبيرا عن سياسات بعضها

البعض كُما يتوجب ان يشمل التنسيق برامج التنمية الصناعية

والاقتصادية الاخرى على مستوى

ای اتحاد نقدی ، صندوق متوسط الحجم بهدف تقديم قرض فصبر الإجل للدول الاعضناء الأقل اقتداءا

حسب ما نقتضيه حاجة هذه الدول لاغرأض الميزانية الجارية او ميزان المدفوعات اما الصندوق الثائي فيمكن تسميته بصندوق الاستثمار

الخليجي وينبغي ان يقرر له السبولة لتساهم بها

المشاركة وخاصة ألدول التى تملك

ومن المؤمل ان يسهم هذا الصندوق في تشجيع التعاون

والتكامل الإقليميين وأن يصبح

وسيلة رئيسية في تنمية وتنويع

الصناعة أي المنطقة ويقتضى قياء

هذا الصندوق ان تكون صلاحية

الاقتراض من حكومات مجلس

التعاون ومن الاسواق المالية بحد

اقصىيساوى شبعف رأسمالة بهدف

والاستثمارية الاخرى يفي المنطقة

أسوة ببنك الاستثمار الأوروبي الذي

انشاته المجموعة الاقتصادية

وزير الكهرباء القطري

يزور كوريا

غادر الدوحة امس الاحد الشيخ حاسم

ابن محمد ال ثانى وزير الكهرباء والماء

بدولة قطر متوجها الى كوريا الجنوبية على

رأس وقد في زيارة رسمية لها تستعرق

خمسة أيام تلبية لدعوة من وزير الانسادات

وجبرح مصدر تطري مستول بأن الزيارة

تستيدف ترطيد العلاقات التنانية بير

البلدين الصديقين وزيادة سبل التعاون

بينهما في مجالات الكهرباء والمياه

الدوحة/ق . ن ١ :

والتعمير الكوري .

مسقط: بدء اجتماعات

مجلس التعليم العالمي

لمكتب التربية الخليجيي

المتداريغ: - الصناعية

ودعا تقرير المصرف المركزى لى انشاء صندوقين اقليميين في

واكد التقرير ان قيلم اي اتحاد او

بمركزه كعملة التدخل

المركزي عَنْ عام ١٩٨١ ان صغر حجم قتصاد كل دولة من الدول الإعضاء في مجلس التعاون الخلنجي باستثناء المملكة العربية السعوية بقتضى التنسيق المستور في المسائل المالية والاقتصادية بهدف تنمية وتشجيع اقتصابيات دول المجلس

وذكر التقرير ان استثمار دول المجلس بصدد انشاء مشاريع مختلفی که کنشروه الالمند. ود ذلك وبعض المشاريع الاخرى كما ان هنك مشاريع رئيسية في دول الخليج كالمحمعات الصناعية في الجبيلوينبع السعوديتيز والرويس في الامآرات ومشاريع اخرى مثل الحا المسيل والأسمدة تفوق كثيرا احتياجات السوق المحلية والاقليمية وهى تتطلب للمنتجات البتروكيماوية والأسمدة . غبر ان التقرير قال ان حجم التجارة بين دول مجلس التعاون لأ يزال صنيلا بالمقارنة مع حجم التجارة القائمة بين البلدان الإعضنه في النظام النقدي الأوروبي وحول اهمية قيام عملة موحدة بين دول مجلس التعاون الخليجي

ديوف يبدأ اليوم زيارة لدولة الأمارات



ابوظبي/ق ز ١٠: يبدأ الربيس السنعائي عبده ديوف اليوم الاتعين ربارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة تستعرق ثلاتة ايام عن اطار جولة له عن بعص عن دول

ويجري الرئيس السنعاني خلال الديارة محادثات مع الشميع زابد بن سلطان ان نهيان رئيش دولة (الإمامات) تشاول دعم التعاون الثنائي بنين البلدين مى اطار التعاون العربم الامريقي الى جانب تبادل وجهات النظر حول القصايا العربية والاسلامية ذات الاهتمام المشترك

كما يصل الى ابوظبى اول مايو القادم السيد العطي بوعبيد رئيس وبراء المعرب ني زيارة رسمية لدولة الامارات تستعرق ثلاثة أيام هي أطار جولة له بعد. من دول المنطقة . وتتركر محادثات ربيس وزراء المعرب خلال الريارة مع كبار المصولين بدولة الإمارات حول الاعداد الجيد لانجاح مونمر قمة فاس والسبل الكفيلة بتعرير التعساس العربى وتصلية الخلافات ودعم العلاقات النثائية بين

مسقط ـ و . ا . س:

بدات هنا ابس اجتماعات

مجلس التعليم العالى التأبع

استب التربية العربية لدول

الخليج . ويتمارك مي اجتماعات

المجلس التي تستمر تلاثة أيام

ممثلون عن الدول الاعضاء فيه .

محدود محند سفر وكيل ورارة

التعليم العالى للشنون الفنية .

حلسة الافتتاح

المندرى وزير التربية والتعليم

نحي سلطنة عمان الذي افتتح

الاجتماعات كلمة استهل بها

أعدال المجلس ورحب فيبا

باعضانه مشيدا بالجهود التي

يقوم بها المجلس من اجل تحقيق

التنسيق والتكامل على مستوى

كما تحدث في الجلسة

الافتتاحية الدكتور جليل

العريضى وكيل وزارة التربية

والتعليم في البحرين ورنيس

الدورة الحالية للمجلس والدكتور

محمد احمد الرشيد مدير عام

مكتب التربية العربى لدول

موضوعات البحث

ومن المقرر ان يناقش

المجلس عددا من الموضوعات

المطروحة عليه ومنها وضع

الخليج .

الجامعات الخليجية ،

والقى السيد يحيى محفوظ

ويمش المسكة الدكتور

تقوم لجنة من وزارات البترول بدول مجلس التعاون الخليجي المشترك بتكليف عن وزراء البترول باعداد دراسة عيدانية عوسعة قال التقرير إن هذه العملة اما أن وذلك ابتداء من الاسبوع القادم . تتخذ شكل وحدة حسابية او تكون اداة في التداول وهي الأنجار الإكمل الا انه لابد من توفير عناصر

وقال الدكتور عبدالله القويز الأعين العام المساعد للسؤون الاقتصادية بالاملتة العامة لمجلس التعاون الخليجي بان الوزراء اتفقوا على الإجراء الذي يتم به نموذج الدراسة . وقد كلفت الامانة بتنفيذ ذلك على از بتجتحديدها بشكل دورى يفرض قياس مستويات الصرف والطلب ومستويات الأسعار وتذبذبها واختلافها من وقت لآخر لهى كل دولة من دول المجلس وقال الدكتور القويز بان الدراسة ستشمل كل المنتجات البترولية الزيوت الأساسية والزبوت المخلوطة والقارولين والديزل

وأضاف بأن النوع الثاني هو دراسة المنتجات المكررة في الاسواق الدولية . وهذا سيكون الموضوع الذي يتم من اجله اجتماع في الاسبوع القادم في ٣ ر 3 من شهر مايو في مقر الأمانة بالرياض يحضره رؤساء الشركات البترولية الوطنية وسيكون تركيزهم خلال الاجتماع على المنتجات المكررة في السوق العالمية والتعاقد على شراء التكتولوجيا لبناء ادوات المنتحات المكررة كالمصافى والخزانات

وتحدث الدكتور القويز الامين العام الساعد للشؤون الاقتصادية بالامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي المشترك عن الاجتماعات الخليجية في اطار المجلس فقال: بان مثل هذه الاجتماعات ينبغي الاتثار حولها اي استفراب او اي تساؤلات نظرا لكون هذا الاسلوب عمل المجلس ، حيث يدركز اسلوب العمل على الاجتماعات سواد إعلن عنها او لم يعلن .

● ما تم انجازه حتى الان مطمئن . والمستقبل كفسل يتحقيق الطموح



الترولية الوطنية دول المجلس يجتمعون الاسبوع

و رؤساء الشركات

البكر عبدالله القرير الربط به العنسسات

وقال بانفا الأن في مرحلة الربط بين مؤسسات دول المجلس . الامر ألذي يتطلب عقد مشاورات ننية ومشاورات على مستويات اعلى واجتماعات اللجان المختلفة بدول المجلس تأتى ضمن سلسلة من الاجتماعات المتواحطة التى اتفق على عقدها طوال العام وامتدح النكتور القويز ماتم تحقيقه حتى الان من مسيرة العمل الخليجي المُشترك .. وعالنجزه المجلس خلال الفترة الماضية وقال باننا نجحنا بحمداك غي تحقيق الكتبر معانسعي اليهجاهدين ومتفاظين بما يعود بالخير والرفاهية لابناء الخليج

هذا وقد قامت الامانة العامة بدول مجلس التعاون الخليجي المسترك بتحديد مواعيد اللقاءات والمؤتمرات الوزارية والغنية والفرعية لبحث تنفيذ سياسة وخطة التعاون الخليجي المشترك ووضعبا موضع

وأبلغت الامانة العامة للدول الاعضاء بمواعيد الاجتماعات المقبلة حتى نهاية شهر شعبان القادم . وتقوم حاليا بتنظيم اللقاءات المقبلة بين المختصين في دول الجلس للتنسيق معهم حول المواعيد

# البية والإقتصاد ومحافظ والسوك المركزبية العرب لةمن الاجتماعات السيوم في الكوبيت. ططالصناديق العربية وفرص الدستثمارد إحنل الوطن العربي.



# ولى عهد الكويت بتلقى رسائل من موریتانا وتونس

الكويت/كونا ئــ

بمناسبة زيارت للبلاد .

أستقبل سعو ولى العهد ورنيس محلس الوزراء الكويش الشيخ سعد العبداك السالم الصباح وزير الملية بالجمهورية الاسلامية الموريتانية السير انك بوبو عاران الذي سلم الى سعوه رسالة من العقيد معاوية ولد سعيد أحمد ولـ الطائح وزميس وزراء الجمهورية الاسلامية الموريتامية وحضر المقابلة وزير الماثية وورير التخطيط عبد النطيف الحمد وسفير مورتيانيا لدى دولة الكويت .

كما استقبل وزير الملية بالجمهورية التونسية السيد منصور معلا الذي نقل الى سموه رسالة من ربيس وزراء الجمهورية الترنسية السيد محمد مزالي وحصر المقابلة وزير المالية ووزير التخطيط عبداللطيف يوسف الحمد وسفير تونس لدى دولة الكويت كما استقبل السيد محمود رياض الامين العام السابق لجامعة الدول العربية

# دورة في مسئولية التدريب تعقد بالكويت

والتدريب في الادارة المركزية للتدريب.

توحيد الترجمة العربية

المحلية لكل منطقة والعناية. بعلوم البحار واستنباط الطاقات

# بوعبيد يصل الكويت

وصل البسين المعطي بوعبيد زئيس ونززأه

وعقد المؤتمرات العلمية .

وقال في تصريح له بالطار أن ريارته

للكويت تستهدف العمل على تدعيم اواصر الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي عهد المؤجلة والحرب العراقية الايرانية أضافة

للقضايا العربية الراهنة .

صيغة موحدة بسلم الدرجات التعليمية ومسمياتها وتبادل

للمصطلحات ووضح معجم علمى

عربى موحد ودراسة البيئة

الامة العربية خاصة مى هذه الطروف

الروابط الأخوية بين شعبي البلدين في كافة المجالات .. وانها تأتي ردا على زيارة سمو الكويتُ للمغرب في شهر ديسمبر الماضي. وسيبحث رئيس وزراء المغرب خلال جولته امكانية استنثاف مؤتمر قمة فأس

الزيارات والاساتذة بين جامعات الخليج والتوصيات الخاصة باستخدام الكتب الجامعية في دول المنطقة والمدكرات التي تقدم بها محتل المملكة حول

المغرب الى الكويت في بداية جولة له في دولة الخليج العربية واك السيد بوعبيد مع ضرورة العمل من اجل تعزيز الوحدة والتضامن بين الدول العربية للتصدي الصهيوش الفاسم وأعداء

الكويت/كونا نــ يفتتم مدير عام الادارة المركزية للتدريب المهندس عيسي الرفاعي دورة مسنول التدريب التى تقيمها وتشرف عليها مراقبة التخطيط

وتخصص الدورة التي ستعقد على مرحلتين عدة كل عنهما اسبوعان للمسؤولين الذين يقودون بوضع انظمة للتدريب والاشراف عليها والارتها من اجل زيادة فاعلية المصادر البشرية بهذا المجال وتهدف الدورة الى تزويد المشاركين بقدرات بحث مختلفة وانظمة وطرق التدريب والقضايا المتعلقة بالتدريب الفعال والتعرف على العمليات الخاصة بالتحليل الوظيفي والمواصفات الوظيفية ووضع وحدات التدريب المتكاملة ويحث الاساسيات الادارية المتعلقة بمهنة

وتحتوى الدورة على عدة موضوعات منها التدريب المنتظم والتعرف باحتياجات التدريب واهداف التدريس وتخطيط الدروس واعداد وتقديم الدروس وتقنية التحليل ووضع اهداف التدريب ودورة ادارة التدريبُ وفكرة عن الهيكل التنظيمي وتخطيط لمراقبة التدريب وعطية التعليم واساسيات طرق التدريس والمساعدات السمعية والبصرية وتياس فاعلية التدريب أضافة الى التقييم والتقدير . ويشترك في هذه الدورة معبد الكويث للابحاث العلمية ووزارة. الصحة ووزارة الكبرباء والماء ، وشركة الخطوط الجوية الكبيتية وصحيفة كويت تايمز وشركة عبدالرحمن البحر وشركة نفط الكويت والادارة العامة للمنطقة الشعبية أضافة الى الادارة المركزية

### وزير التجارة القلبيني يزور الامارات

ابوطبي/ق . ن أ 🗕 يصل الى ابوظبى اليوم الاثنين السيد رويريتو في اونجين وزير التجارة والصناعة الغلبيني غي زيارة لدولة الامارات العربية للتحدة تستغرق ثلاثة ايلم . ويجري الوزير الفلبيني خلال الزيارة محادثات مع المستولين في دولة الأمارات العربية التحدة حول تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين

تبدأ صباح اليومني الكويت سلسلة من الاجتماعات الاقتصادية العربية والافريقية يبدؤها ورزاء المالية ورؤساء الوفود المشاركة في اجتماع عجلس محاعظي الصباديق العربية وهي الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وصنبوق النقد العربي والهينة العربية للاستثمار والمؤسسة العربية لصمان الاستثمار .

هذا وسيحضر الاجتماع وزراء المالية والاقتصاد بالنول العربية . ورؤساء البنوك الوطنية الحكومية ، ويشارك فيها من الجانب السعودي وفد برناسة معالىالشيخ محمد اباالخيل وزير المالية والاقتصاد الوطنى ومعالى الشيخ عبدالعزيز القريسي مجافؤ مؤسسة ٱلنُّقَدُ العربيُ السعودي وعدد من المستولين ، هذا ويتضعن جدول نشاطات الصناديق للعام المالي القلام ، واستعراض منجراته في العام الماضي ، وكذلك مساهمات

الصناديق العربية وخطط التنعية والعقد التنموي العربى . وفرص

الاستنمار داخل الوطن العربي . هذا وقد فرر محافظو البنوك المركزية ورؤساء السلطات النقيبة بالدول العربية في الاجتماع الاستنباني إلذي عقد في الكويت تعتسكيل لجنة لدراسة افضل السيل المُقَلِيةَ لِنَشَاجِّيْعَ وتنمية التجارة بين الدول العربية وتيسير المشروعات بينها .. وتضم اللجنة في عضوبتها محافظي البنوك والمؤسسات النقدية في كل من المعلكة والأردن والإعارات العربية والبحرين والعراق ..

الجامعيين

بالكويت

. عبد الرداق العدواني قرارا بشنكيل لجنة

تضم معناين عن الاتعاد الوطسى لطلبة

الكويت إدرع الجامعة إوعر أرارة الحامعة

لدراسة معضر الامور الطلابية ودلك بثاء

على اقتراح من عني شؤون الطابة

وتضم اللجنة كلامن عميد شؤون الطلبة

مقررا ونمين عام الحامعة المساعد وعميدة

كنية البنات الجامعية والسجل انعاء داء

يمتلزن الاتحاء الوطس لطلبة الكويث انرع

وتتونى اللجنة دراسة الموضوعات التى

تتعلق مالطابة ويكور لها تانيرها السانم

تشكيل مجلس ادارة

وافق مجلس الوزراء بدولة الامارات

العربية المتحدة على تسمية جانب الحكومة

في مجلس ادارة مصرف الأمارات

ويتكون مجلس ادارة المصرف الصناعي

من عشرة اعصاء خسبة منهم يعشون

الحكومة من بيئهم الرئيس وخنسة ينظون

القطاع الخاص المتارك في رأسمال

كما وافق المجلس على مدكرة وزارة

المواصلات بسداد حصة الدولة المقررة عي

عجلس وزراء سطنة الاقطار العربية

المصدرة للنفط (أويث) لدعم الأكادبعية

العربية للنقل لمحرى وتبلغ ١٧ الف دولار

كذلك سداد حصة الدولة عى بعض

المنظمات العربية وهى مكتب الترمية العربي

لدول الخليج وجامعة الغليج العربى

والنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

ومركز تدريب قيادات محو الأمية التابع

للمنطمة العربية للتربية والثقافة والعليم .

كما وافق الجلس على مذكرة من اللجنة

الدائمة للمشروعات بتعديل رفع الكلفة

الكنية الإنشاء ثلاثة مساكن في المحدرة

بتكلفة ٧٧٠ الف درهم

الامارات

على مسيرتهم من جلبعة الكويث

د مصاعد المبارون

مصرف

ایوظیی/وام نــ

# وزير خارجية بلجيكا يزور الكويت

لجنة لدراسة مشاكل يصل الى الكويت الخمس المقبل ورير خارجية بلجيكا السيد ل. سندو عائز عي الطلبة زيارة تستغرق تلاثة ايام وسيقابل السيد مامز حلال الريارة سمو امير الكريت وسمو ولى العبد ورميس مجلس الورراء الشيخ الكويت/كونا :ــ أصدر مدير حامعة الكابت

سعد العبدالله السالم الصباح وسيجري كالل مباهنات موسعة مع الناب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وورير الاعلام الشيخ صياح الأهند الحابر تتناءل العلاقات الشائية بين البشين . بوجه خاص والعلاقات العربية الاوروبية مصورة عامة بالاصافة الى قضية الشق الارسط والقضايا الدولية دات الاهتماء المسترك ويتولى السيد مائر كذك رناسة اندورة الحالية للمحلس الهراري للسدق الاوروبية

وسبق لوزراء خارجية لوكسمبروغ غاستون ثورن وهولندا غال دركلام ان رارا الكويت عضما كانا يتوليان ساسة المحلس الوراري للسوق عاسي ۸۰ و ۸۱.

# د، الغنيم يشيد بنتائج زيارته للامارات

الكويت/كوثا ئــ حدح وزير التربية الدكتور يعقوب يوسف الغفيم لدى عوستامى دولة الاعذرات العربية المتحدة بال ريارته أسولة الاعبارات العربية كانت مفيدة حدا حيث اطبع على كانة الانشطة والخدمات التربوية في البك

وفال الوري الغنيم القد التقيث بالاحوة العلملين في المجال التربوي بدونة الاعارات وعلى راسهم الاح وزير الثربية الاستاد سعيد عبداك سنعاز الدي قدم كل التسهيلات لهده الربارة

عاشات عن تقديره للجبود الكبيرة التي تبسل مي دولة الإمارات العربية المتحدة في المجال التربوي

واوضح المكتور الطيم المائم التوقيم على مرنامج عمل لتنظيم التعاور وتدارل المعاومات والريارات بين المسولين وتعامل وجهات النظر والريارات الطلامية والبعثات والمنح الدراسية بين البلدير

وضم الوفد الدي رافق الوزير خلال ريارته الرسمية لنونة الاعارات العرسية المنحدة التي استغرقت اربعة أيام مساعد عميد كلبة النربية مجامعة الكويت التكتير عبدالرحص الأحمد وسير مكتب المرير عندالرحيم الرعابى

# الكواري: الفكر الخليجي قطع شوطا كبيرا نحو

الدوحة/واس ـــ اكد السيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام القطري ان معرض الكتاب الخليجي الاول في الدوحة يعطي الدليل على ان الفكر الخليجي قد قطع شوطا كبيرا على طريق التقدم الحضاري

والفكري الذي تعيشه المنطقة وقال في الكلمة التي افتتح بها المعرض أن مايضمة المعرض من انتاج فكرى يقيم الدليل على ماتملكه المنطقة من فكرة

ومفكرين سيسجل لهم التاريخ جهدهم وفكرهم . وثبت للغرب انتا نعيش تقدما حضاريا وتقافيا وفكريا يواكب التقدم الاقتصادي والمادي الذي تعيشه المنطقة .

ومن جهة أخرى بدأت أجثماعات الدورة السادسة للمراكز والهيئات الرسمية المهتمة بدراسة الخليج العربي والجزيرة العربية في الدوحة . وتناقش الدورة التي تستمر حتى يوم الخميس القادم

انشاء أمنسر علمي للحليج العربي والجزيرة العربية وموسوعة الخليج والجزيرة العربية واعداد معجم الشخصيات العلمية والفكرية المعاصرة في المنطقة والسبل الكثيلة بادخال الاجهزة الحديثة غي عمليات تبادل المعلومات والوتانق بين

ويتضمن برناعج اجتماعات الدورة عقد لقاءات مستركة بين روساء المراكز والهينات العامية والباحثين يتم خلالها بحث الموضوعات التم تتعلق بتنسيق جهود المبتمين والدراسات على المستوى العلمي والاسلامي وتوفير البنية الاساسة للمعدمان المنسة المتعلقة بالتراث واستعراض خطط عمل المراكز والهينات

للعام الحالى ومنجزاتها في المرحلة الماضية . كما يشعل البرنامج تنظيم ندوة يرم الاثنين موضوعها التعاون الخليجي وخطط البحث للمجمع الملكي للبحوث الاسلامية يتحدث فيها الدكتور ناصر الأسد رنيس مؤسسة ال البيت بالأردن والدكتور مصطفى النجار الامين العام للامانة العامة للعراكز

والهيئات العلمية المهتمة بدراسات الخليج والجزيرة العربية . ويشارك في هذه الاجتماعات سند. بسبعة مراكز اعضاء في الامانة العامة للمراكز والهيئات العلمية المجتمة بدراسات الخليج والجزيرة العربية وهي . ، مركز الوثائق والدراسات بدولة الامارات

العربية المتحدة .. عركز الوثائق التاريخية بدولة البحرين .. دارة الملك عبد العزيز بالمملكة العربية السعودية وللمركز درأسات الخليج العربى في جامعة البصرة بالعراق .. مركز دراسات الخليج

والجزيرة العربية في جامعة الكويت .. مركز الدراسات والبحوث اليمني بالجمهورية العربية اليمنية .. مركز الوثانق والأبحاث بدولة قطر ، بينما اعتذرت عن المساركة في هذه الاجتماعات دار المحفوظات والمؤلفات العمانية بسلطنة عمان .

كما تشارك في الاجتماعات ثلاثة مراكز اعضاء مراقبون هي مركز النراث الخليجى بالدوحة ومركزالوتائق والدراسات الانسانية بجامعة قطر ومركز التربية العربي لدول الخليج

ويحضر هذه الندوة نخبة من العلماء والباحثين والشخصمات البارزة في مجالات الثقافة العامة والوتائق والمحفوظات العربية إ والاسلامية .

### وزير المواصلات البحريني يغادر صنعاء

المنامة/ق - ن ا -غادر البحرين انسيت أبراهيم محمد فسن حميدان وزبر المواصلات البحريني متوجها الى الجمهورية العربية اليمنية.

- -- -- --

سيشارك س اجتماعات الدورة العادية الحامسة للحمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات القصابية التي ستعقد غي الفترة المبتدئة من ٢٧ ابريل الحالي فـــي وذكرت وكالة انماء الخليح ان الوزير

المكذا من المذمل

المثلث الجديد

ازمةجزر فولكلاند هو الاتصـــــل

المياحثات القائمة بين وزير خارجية

الارجنتين منجهة وبيسن شيخ

وورير خارجية بريطانيا فرنسيس

من جهة ثانية ، الاتصل الى طريق

مسدود وفي الوقت الذي بدأت فيه

اساطيل بريطانيا تقترب منطقة

الخطر ويدا عامل الزمن أهم

مايمكن الاعتماد عليهلنع الصدام

الذى سيحرج واشنطن جدا ومي

التي تسعى آلي اقامة توازز في

علاقاتها مع بريطانيا والارجنتين وعلى قدر واحد من المساواة أذا

وهنا تكمن درجة الصعوبة في

الحفاظ على هذا التوازن وعدم

حمله على الإضرار بمصالح

الطرفين الآخرين اى بريطانيا

والارجنتين وعلى اعتبار ان

امريكا ، تماما كما حصل في كاءب

ديفيد ، اصبحت شريكا في المثلث

الامريكسي \_ البريطانسي \_

الارجنتيني ، وشراكتها هذه ربما

كلفتها اكثرمن شراكتها في كاعب

ديفيد وذلك نظرا لاتساع الدائرة

السياسية التي تود واشنطن .

دفعة واحدة ، الاغام بها في جميع

جوانبها وبأسرع وقت ممكن

وذلك حرصا منها على انقاذ

الموقف وزعزعة الحلفاء وتسددي

السياسة الخارجية الامريكية ان

كان في اوروبا او في امريكا

وربما فاق هيغ زميله الاسبق

كيسنجرفي التنقل والطيران فوق

الاساطيل التي اصبحت قاب

توسين او ادنى من صدام اليم

تكون له عواقبه الوخيمة جدا على

صعيب السلاء العالى المؤوز

اساسا والذي قد ينفجر مع اول

طلقةمدف يطلقها هذا الجانب او

ذاك والغريدفي الامراز موسكو

لمتحرك ساكنا بعد واكتفت بسدور

المُراقب ولكنها ، في نفس الوقت .

تسعى للتقرب اكثر من واشنطن ـــ

خاصة بعد رسالة بريجنيف الى

أريغان واقتراخه بلقاء فريب سين

الرعيمين \_ وفي ذلك دليل اكيد

على اتفاق مسبق بين الجبارين

على أن تتولى واشنطن عمليــــة

التسوية بين طرفى النزاع باعتبار

اتها الأقرب الى مسرح الأحداث

وانهاداى واشنطسسن دادرى

بالتكتيبك السياسي الدقيسق

والمطلوب استعماله بكل حذر غي

مثل هذه الحالات الطارنة

ولكن هذا لايمنع موسكو من

أعادة النظرفي موقفها أذا وجدت

ان شيئا ما يسير بعكس الرباح

وواشنطن تدرك ذلك تماما ومن هنا

تركز على العمل الحثيث لانهساء

الازمسة .

والمعقدة .

اللاتينية على حد سواء .

امكنها ذلك .

كلمانسعي اليهو اشتطن فسي

# رجلت إسرائيل .. وعادت سيناء مصرية شارون: الإشعاب من سيناه أخر الإنسجابات إلاسرائيلية وسنعود إليها غنداء أتهالث لاتفاقيات الكامت

القاهرة ، تل أبيب ــ وكَالات من قبل مصر لاتفاقيات كامب ديفيد ومعاهدة الصلح المصرية استعادت مصر ، عند ظهر

أمس ، صخراء سيناء (كاملة) بعد احتلال دام ١٥ عاما . وقد انسحبت (اسرائيل) بعد ان قطعت على نفسها عهدا بأن يكون هذا الانسحاب الأخير في سلسلة ما وصفته بتنازلات من جانبها قدمتها خدمة لما اسمته «بعملية السلام» في الشرق الأوسط التي حددتها اتفاقيات الصلح المنقرد بينها ويين

قطعه وزير الحرب أرييل شارون في أمريومي وجهه الى الجيش الاسرائيلي بتعهد بتكثيف عمليات الأستيطان الاسرائيلية في بقية الأراضي التي احتلتها (اسرائیل) في عدوان حزيران ١٩٦٧ وهي الضفة الغربية وقطاع غزة وهضبة الجولان

شارون قوله في أمره اليومي ان (اسرائيل) تزجه نفسها اليوم الى تقوية امنها من اجل تطورها في جميع المجالات وتعزيز المستوطنات في هضمة الجولان والضفة الغربية وقطاع غزة اذ أن الاستيطان هو «جزء

الصحراء ثانية اذا ما شعرت بأن هناك أي خرق أو انتهاك

بيروت سمير سعدالدين :

وربت للجهات المختصة في

منظمة التحرير تقارير تفيد أن

المستوطنين الصهاينة في

الضنفة والقطاع والجولان

عقدوا اجتماعا في المعهد

الديني قرب المسجد الأقصى

تدارسوا فيه أوضاع

المستوطنات ومستقبلها على

ضرء الانتفاضة ودور

وينكر ان المستوطنين

الصهاينة شاركوا الجنود في

أطلاق الرمنامن على

المتظاهرين واختطفوا عددا من

المواطنين من قرب رام الله

ونابلس وقتلوهم بعد تعذيبهم

ورموا جثثهم على أبواب

الصين تتهم

فرنسا بالرغبة

في العودة الي

الهند الصينية

انتقدت وكالة انباء (الصين

الجديدة) الرسمية أمس

المساعدات الفرنسية لفيتنام قائلة

انها تأتى سضد أرادة دول وشعوب

واضافت الوكالة في تعليق

جديد لها حول الزيارة التي قام بها

نغوين كوتاش وزير الخارجية

الفيتنامية مؤخرا الى باريس (انه

من العسير قهم دوافع الحكومة

ورفضت وكالة الانباء التحليل

الذي يذهب الى ان زيارة وزير

الخارجية لباريس كانت تستبدف

اساسا تطوير العلاقات بين فرنسا

ودول العالم الثالث بوجه عام نظرا

لان فيتنام طيست دولة عادية من

دول العالم الثالث، أذ أنها الحليف

العسكري للاتحاد السوفياتي

فخسلا عن انها قد غزت كمبوديا .

فرنسا واهمة اذ تعتقد انه يمكنها

اخراج فيتنام من الفلك السوفياتي

بواسطة المساعدات الاقتصادية .

فى تحسين «علاقاتها التاريخية

الخاصة ، بفيتنام يمكن ان تفهم

على انها رغبة في «العودة الى

الهند الصينية لتحقيق مصالحها

وذكرت الوكالة ان رغبة فرنسا

واكدت الوكالة من جديد ان

القرنسية في هذا الشأن) -

بكين ــ ا.ف.ب:

العالم الثالث، .

للمواطنين العرب .

التصدي

وقل شارون : « اننا سنرابط

لتقليص حجم المخاطر التى أخذتها اسرائيل على عاتقها وأرفق هذا العهد الذى الى أقصى حد ممكن»!! واشار وزير الحرب

اجتماع للمستعمرين

ونسبت اذاعة العدو الى وقال أن هذه العملية من وجهة النظر الاسرائيلية ليست

> لا يتجزأ من أمن اسرائيل» !.. وأشار الى أن الدولة الصهيونية ستبقى متحفزة للانقضاض والاستيلاء على

فيسى الخطوط الامنيبة والاستيطانية التي ستتطور في الجنوب والنقب واننا قد أقمنا هذه الخطوط من أجل الدفاع عن السلام \_ !! \_ اذا قررتا اعطاء مجال للسلام مع اتخاذ جميع الخاطر على عاتقنا ومن خلال رؤية واقعية واستعدادات

الصهوني الى أن هذه هى المرة الأولى التي تنسحب فيها القوات الاسرائيلية من الصحراء المصرية برضاها لا مجيرة على ذلك كما حدث في العامين ١٩٥٦ و ١٩٤٨ .

انسحابا عسكريا من الصحراء بقدر ما هي اخلاء لشبه الجزيرة تؤكد اسرائيل من خلاله «رغبتها في التقدم من أجل السلام» ، وتحدث عن عملية اخلاء

مستوطنة ياميت في سيناء وتدميرها قائلا : «ان علينا أن نضمد جروحنا وأن نواجه تحديات المستقبل اذ اننا وصلنا في سيناء وفي ياميت الى الخط · الأحمرفي تنازلات اسرائيل» .

وقد حضر الاجتماع عدة

شخصيات رسمية وحكومية

منها الحاخام دوركمان نائب

وزير الشؤون الدينية ، وقد

اتخذ في هذا الاجتماع عدة

قرارات عنصرية منها اقامة

المباتى والأسوار حول

المستوطنات ووضع الحواجز

الاليكترونية على ابوابها

بالأسلحة المتوسطة زيادة على

الخفيفة والتنسيق مع قوات

● اقامة مدرسة دينية في

كل مستوطنة ورفع مستوى

المعهد الديني في مستعمرة

ربط كافة المستوطنات

• ابعاد مواطن السكن

• اقامة اتحاد مجالس

للمستوطنات وتزويدها بالماء

والكهرباء من الشركة

الاسرائيلية وانهاء تزويد.

● الدعوة الى اقامة المزيد

من المستوطنات والتوجه الي

يهود العالم لزيادة تبرعاتهم

● الدعوة الى الشباب

● عقد مؤتمر سنوي

● التأكيد على اقامة

الصلاة أ في ساحة المسجد

كندا: تظاهرات أرمنية

في ذكرى (المذبحة)

قام نحو الف وخمسمانة من

الوطنيين الأرمن بمسيرة صامئة أول أمس فوق هضبة البرلان الكندي ثم

بالقرب من سفارة تركيا التي كانت

تحت حراسة مشددة أحتجاجا على

المذبحة التي راح ضحيتها ١،٥ مليونٌ

١٩١٥ على ايدي القوات التركية .

ارمثى من أجدادهم واهليهم في

وقد تعاقب العديد من الخطباء

يدعون المتظاهرين لفرض الاعتراف

بهذه الابادة الجماعية على الراي

العام العالى وقد تحدث أيضا بعض

الناجين من مده المديحة والذين

والجير بالذكر أن هذه التظاهرة

أتت بعد عشرة أيام من حادث

الاعتداء على المستشار التجاري

بسفارة تركياً في أوتاوا والذي

اصيب اصابات بالغة ، وأعلن (جيش

تحرير زمنيا السري) مسؤوليته عن

لجأوا لخذاك الى كندا .

اليهودي للتطوع والعمل لمدة

شهر في هذا الصيف .

للاستيطان .

بعضها من الشركات العربية .

العربية عن

بشبكة طرق خاصة وشبكة

كريات أربع قرب الخليل.

اتصالات حديثة .

وألأعمال

المستوطنات .

المستوطنات

بالاشراف على الصحراء . وأعنت وزارة الحرب الصهاينة قرب الأقصى يوصى الصهيونية امس عن خطط لتدشين ١٨ مستوطنة جديدة بتدعيهم المستعمرات يوم الأربعاء القادم الذّي يصادف ذكرى اعلان قيام الدولة الصهيونية في فلسطين حسب التقويم العبري .

شرم الشيخ \_ ت ٢ أبريل \_ أ.ب :

بكاملها تحت الادارة المصرية .

وكل هذا تأكيدا اسرائيليا

جديدا بأن الانسحاب من

سيناءسيكون أخر الانسحابات

الاسرائيلية من أراض عربية

وقد استكمل الصهاينة

انسحابهم من شبه الجزيرة

الصحراوية عند انتصاف نهار

أمس وعلى الفور بدأت قوة

دولية متعددة الجنسيات

احدى المجندات الاسرائيليات تبكى خلال انزال العلم

الاسرائيلي اليوم من شرم الشيخ وتحاول مجندة اخرى

مواساتها . وبانزال العلم الاسرانيلي يكون الاحتلال

الاسرائيلي للاراضى المصرية قد انتبى وأصبحت سيناء

صورة باللاسلكي

التسلل مجددا الى المنطقة وأن

مجموعة منهم نجحت في ذلك .

مشكلة طايا

ولم تحل حتى الان مشكلة

منطقة ساحلية الى الجنوب من

ميناء ايلات على البحر الأحمر

يسعى كل جانب الى الاختفاظ

ويوجد المدير العام لوزارة

الخارجية الاسرائيلية ديفيد

كيمشي في القاهرة حاليا

لأجراء مباحثات مع المسؤولين

المصريين ووكيل وزارة

الخارجية الأمريكي وولتر ستويسل حول الخلاف على

منطقة طابا ألتي قال الجانبان أنها لنتعيق عملية الانسحاب .

ودعا الزعماء القلسطينيون

سي الأراضي المحتلة الي

اضراب عام في الضفة

والقطاع أمس احتجاجا على

الصلح المنفرد بين العدو

وكالات الأنباء :

التحذيرات .

الأرجشين .

في اللحظة التي يبدو فيها

ان معظم الأسطول البريطاني

يقف على مشارف مياه ارخبيل

فولكلاند ، تتبادل كل من

بريطانيا والارجنتين

فقد صرحت وزارة الدفاع

البريطانية صباح أمس أنهآ

حذرت الأرجنتين مساء الجمعة

من أن اقتراب أية سفينة أو

طائرة حربية من قوة التدخل

البحرية البريطانية سيعرضها

للهجوم ويذلك تزيد بريطانيا من

ضغطها العسكري على

وجاء التحذير البريطاني في

مذكرة قامت سفارة سويسرا

فى العاصمة الأرجنتينية

بتسليمها الى سلطات بوينس

وأوضح مصدر مختص في

لندن أول أمس أن الأسطول

البريطاني أصبح على بعد

اميال من الأرخبيل وان افراده

قد وضعوا يوم الجمعة في

وضع نفاعي وهذه هي المرحلة

وقال وزير خارجية الأرجنتين

من جانبه أن الأرجنتين ترى من

حقها تطبيق حق الدفاع

الشرعي فورا وذلك بعد أن أكد

أمام منظمة الدول الأمريكية

« انعدام الرغبة تماماً» لدى

بريطانيا في الالتزام بالقرار

رقم ۲ ٥ الصادر عن مجلس

ومعذلك فان بوينس أيريس

ترى أن القتال قد لا يبدأ قبل

يوم الثلاثاء أي اليوم التالي

لاجتماع منظمة الدول

الأمريكية الذي سيعقد بناء

وترى الأوساط الدبلوماسية

في بوينس أيريس أن رد الفعل

البريطاني سيتوقف جزئيا على

على طلب الأرجنتين .

الأمن الدولي ،

الأخيرة قبل وضبع القتال.

المؤتمر.

بين البدين بالقوة ،

كما يبدو ان فنزويلا تنوي

كما تدرس الحكومة اقتراحا من وزير التعليم زيفولون هامر يؤيده كما يبدو رئيس الوزراء الصهيبني مناحيم بيغن لسن قانون يحظر على أي حكومة اسرائيلية التخلي عن أي مستوطة اسرائيلية في أي مفاوضات سلام مستقبلية .

وأمضى ٢٠ من المعارضين للانسحاب الليلة قبل الماضية فی معبد یهودی فی یامیت هو الوحيد الذي كان لايزال قائما من مباني المستوطنة التى دكتها الجرافات الاسرائيلية وسوتها بالأرض لتعيدها الى مصر رمالا كما كانت قبل ١٥

وذكرت الاذاعة صباح أمس أن القوات الاضرائيلية أنجزت أمس لجلاء جميع الاسرائيليين عن ياميت بمن فيهم النائبة اليمينية غيئولا كوهين.

وقالت أن أعضاء من حركة وقف الانسحاب من سيناء حاولوا الليلة قبل الماضية

### بوش: أميركا تعتزم توثيق علاقاتها مع الصين الشيوعية

طوڭيو \_ كونا : أعلن نائب الرئيس الأمريكي جورج بوش قبيل مغادرته طوكيو أمس بعد أن أجرى مباحثات مع المسؤولين اليابانيين حول عدة موضوعات منها المشاكل التجارية بين البلدين والصين والاتحاد السوفياتي وأرْمة قولكلاند ، اعلن ان بلاده تعترم توثيق روابط الصداقة مع الصين الشيوعية وذلك على رغم قرار واشنطن الأخير بشأن بيع قطع غيار عسكرية الى تايوان .

واكد بوش للمسؤولين اليابانيين استمرار بذل المساعي الأمريكية للتوسط في حل النزاع البريطاني ... الأرجنتيني القائم حول مجموعة جزر

 وقد وصل بوش آلى سيثول في
 وقت لاحق في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام صمن جولة يقوم بها حاليا

وقال نائب الرئيس الأمريكي في تصريح قصير: « أن شعبينا لهما أهداف واحدة هي السلام ومستقبل زاهر كما أنهما يتمسكان بالديمقراطيةه .

ويجرى بوش خلال زيارته محادثات مع الرئيس شون دو هوان ورئيس الوزداء وينتظر ان يلتقي بوش ايضاً شع بعض ممثلي

اجتماعان للأوبيك في

أيار \_ القادم في كاراكاس . الفينزولية اجتماع للخبراء يبدأ بعده بيومين مؤتمر غير عادي للجثة الرقابة

وقد اشادت مصادر حكومية في فينزويلا الى ان اللجنة التي عقدت اجتماعها الأول لهذا العام في فيينا يشترك في عضويتها كل من فينزويلا والجزائر والعراق ودولة الامارات

اللحنسة الدائمسة وتل أبيب داكار حكونا :

بحثث أللجنة الدائمة للتعارن

العربي الافريقي في ختام اجتماعها هنا الليلة قبل الماضية سبل عزل النظام العنصري في جنوب افريقيا والدولة الصهيونية . وناقشت اللجنة في جلستها الخامسة القوانين المقترحة لتنظيم عمليات التمويل المشتركة للتعاون العربى ـ الافريقي كما وافقت على

كاراكاس الشبهر المقيل أعلن وزير البترول الفينزويلي أول أمس ان منظمة الدول المصدرة للبترول (أوبيك) ستعقد اجتماعين احدهما غير عادي في شهر مايو \_\_ ومِن المقرر أن يعقد يوم ١٦ مايو \_ أيار \_ القادم في العاصمة

للتعاون العربـــي ــ الافريقي بحثت سبل عزل نظامى بريتوريا

ميزانية العام ١٩٨٢ ١٩٨٨ وقد اختارت اللجنة العام ١٩٨٢ كموعد لانعقاد المؤتمر الوزاري

للحوار العربي \_ الإقريقي .

# رداً على تهديدات رافسنجاني : بغداد: اطماع حكام ايــران ستعود عليهم بالذل والعسار

العراقيين يقاتلون الشر والعدوان ونزعة التوسع الهمجية داخل الارض الايرانية وامام ارضبم دفاعا عن العراق العزيز وتجنيب مدته الخراب والدمار .

ووصفت صحيفة (الجمهورية) تهدید رافسنجانی بأنه جزء من اطماع حكام ايران التى ستعود عليهم بالذل والعار وقالت ان رافستجاني ورهطه من المتغطرسين العنصريين سيدركون ان العراق امنع من ان ينال وان بغداد العراق كانت وستظل مقبرة لكل طامع وكل معتد

واوضحت ان «الاطماع الايرانية لم تكن خافية على العراق ولم تكن النزعة العنصرية الخمينية غريبة على جماهير الامة العربية وقالت أن تلك المطامع تمادت الى ابعد مدى يناح لها التوسع

واشارت الى ان النزعة الخمينية المتسلطة لم تكف عن التوسع والعدوان منذ تسلمنا زمام السلطة في ايران . امس هجوما على ايران بسبب تصريح لرئيس مجلس الشوري ۔ البرلمان ۔ فیہا ہاشمی رافتسجانی «بمحاصرة بغداد او قبول الشروط الايرانية» وقالتا ان تهدیدات «حکام ایران ما هی الا اطماع توسعية شريدة واحلام مريضة مجنونة» . وقالت صحيفة (الثورة) ان

شنت صحيفتان عراقيتان

حكام ايران اصبحوا في حالة من الهوس والجنون لم يعودوا معها قادرين على التمييز بين الواقع بكل تفاصيله وحقائقه الدامغة . واوضحت ان تصريحات هؤلاء الحكام المصحوية بهوس العدوان تفقد اي قدر من الاتزان والمنطق

ووصفت تهديد رافسنجاني بأنه احد «احلام اليقظة التي ما تزال تراود حكام طهران كتعبير عن الشر الذي يبيتونه للعراق العزيز ولشعبه وجيشه البطل.. . واكدت أن هذا التهديد يصطدم في كل يوم وفي كل ساعة بالحقائق الثابتة التي تؤكد ان

# والاغتصاب .

# قلق هندي ـ جزائري ازاء سياسة العدوان الاسرائيلية تأبيد عقد قمة عدم الانحياز في

نبودلهي ــ رويتر :

اعربت الهند والجزائر امس

وفي بيان مشترك صدر بعد ان انهى الرئيس الجزائري الشاذلي ابن جدید زیارته التی استغرقت اربعة ايام وتوجه الى الصين اكد الجانبان مرة اخرى تاييدهما وتضامنهما الكاملين مع الشعب

واكد الجانبان ضرورة تدعيم ترابط جركة عدم الانجياز وتضامنها وقدرتها على العمل. وقالت الهند والجزائر انهما

تبذلان كل الجهود للاعداد لاجتماع قمة دول عدم الانحياز القادم في بغداد ،

وقد غادر الرئيس الجزائري

# كوريا الشمالية تفرج عن القوارب اليابانية

موکيو \_ رويتر: ذكرت وكألة الأمن البحري أمس ان كوريا الشمالية اطلقت سراح خَمَسةً قُوارِب مِميد بِابِانِية كَانْتُ استولت عليها فيما وصفته الركالة بأته لفتة حسن تية بمناسبة عيد أَلْمِيلَادِ السَّبِعِينَ لَرَبَّيسَ كَورِياً الشَّمَالَيَّةِ كَيْمِ ايل سَوْتَغُ ،

وقالت الوكالة انه تم ايضاً اطلاق

وكانت قوارب الدورية البحرية التابعةلكوريا الشمالية أسرت قوارب الصيد في ساعة مبكرة من صياح أمس الأول أمام الساحل الغربي نشبه جزيرة كورياً.

ومن الواضح أنه اشتبه في انها انتبكت المنطقة العسكرية أو

وأوضعت الركالة أن موقع ت القرارب عثد أسرها على وجة التحديد لم يعرف بعد .

اجتماعاً طارباً الليلة قبل

الماضية دام حوالي ثلاث

ساعات ورفض اقتراحات

التسوية الأخيرة التي أتي بها

وزير لخارجية فرانسيس بيم

وعدُما سئل بيم في نهاية

هذا الاجتماع الذي يعتبر

أطول اجتماع منذ اندلاع

الأزمة عما آذا كأن يتوى

العودة الى وزارة الخارجية

تحسبا لعمل عسكري بريطاني

عاجل أجاب بيم بأنه سيتوجه

من واشنطن .

الى منزله .

### سوف تعملان سويا مع دول غير منحازة اخرى لكى تستطيع الحركة عن قلقها بشأن الموقف في تقديم مساهمة حاسمة لتسوية الشرق الاوسط الناشيء عن المشاكل النولية . سياسة العدوان الاسرانيلية واعلنت الدولتان انهما سوف

الشاذلي بن جديد نبودلهي صباح امس متوجها الى بكين أثر زيارة رسمية للبند استغرقت اربعة

ويذكر ان الرئيس بن جديد الذي يقوم بجولة في خمس دول هو اول رئيس جرائري يقوم بريارة

سراح ٦٠ صيادا يابانيا كانوا على ظهر التوارب .

الاقتصادية التي فرضتها كوريا الشمالية

# أزمة فولكلاند : المواجهة أصبحت قريبة بريطانيًا تحدر الأرجنتين من أي اعتراض لسفنها وتنتظر نتائج اجتماع منظمة الدول الأميركية اليوم الوزاري المعني بالأزمة عقد بوینس ایرس ، لندن ـ



لندن \_ ۲۶ ابریل \_ ۱ ب : ساوث جورجيا .

تتضاط بمرور الوقت ويبدو أن بريطانيا لم تغلق الباب تماما أمام حل عن طريق التفاوض كما يرى الكثيرون من المعلقين السياسيين البريطانيين نقلا

صورة باللاسلكي مدى التأييد الذي ستلقاه الأرجنتين أثناء انعقاد ورغم هذا الجو المشخون

عن المسادر القريبة من الحكومة رغم أن المجلس

طائرات الهليوكيتر البريطانية تهاجم الغواصة الارجنتينية وقد اعلنت وزارة الدفاع البريطانية ان طائرات الهليوكبتر العسكرية البريطانية قامت بمهاجمة الغواصة الارجنتينية في

# هيغ للبحث عن حل سلمي . وقد أكدت صحيفة مثيويورك

في آستخدام القوة اذا لم يتحقق أي تقدم في سبيل تسوية الأزمة . وقالت الصحيفة في مقال لمراسلها في واشتطن تقلا عن دوائر سياسية في العاصمة

الاتحادية ان بريطانيا تنتظر ما سيسقر عنه اجتماع وزراء خارجية منظمة الدول الأمريكية الذي يبدأ اليوم في واشنطن حتى تقرر ما أذا كانت

ستستخدم القوة أم لا . ومن المقرر أن يشترك في

وهذا يعني أن بريطانيا قد وافقت على بعض الإجراءات وارجاءمخاطر المواجهة السلحة كُما يعَقد في بوينس أيرس حتى تعرف نتيجة اجتماع منظمة الدول الأمريكية . على أي حال فقد صرحت الحكومة البريطانية في نهاية اجتماع المجلس الوزاري المعني بالأزمة أثها ستظل على اتصال بوزير الخارجية الأمريكية الكسندر

تايمز»في عددها أمس أن هيغ مقتنع بأن بريطانيا لن تتردد

هذا الاجتماع نيكانور كوستا مينديز وزير خارجية الأرجنتين الذي قد يجتمع قبل ذلك بوزير الخارجية الأمريكية .

# بروح الحرب من كل جانب الا أن هناك فرصة لتجنب استخدام الأسلحة ولكنيا غويانا تتوقع غزوا فنزويليا

جورج تاون ـ ا.ف.ب: اكد نائب رئيس غويانا بترلي ريد أن (زعماء الحرب) في فنزويلا يعدون العدة لا. ويانا . وجاء هذا التصريح في غمرة مخاوف في غويانا من اقدام

فنزويلا على انهاء خلاف الحدود واستطرد يقول: انتا نعرف كيف نرد بالسلاح دفاعا عن ارضنا

العسكرية القوية الااننا في سبيل اعدادها للرد اذا اقتضى الامر

# علىغرار عملية فولكلاند! استخدام الوسائل العسكرية لاستعادة اقليم (اسيكيبو) على

من مائة عام » . وقال : سوان كنا لانملك القوات

غرار ما فعلته الارجنتين التي لم تأخذ في الاعتبار الرغبة الشرعية لسكان جزر فولكلاند التى وصفها «بأنها في حوزة بريطانيا مئذ اكثر

🗨 يعلن رخي حمدان رځي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس موديل ٦٣ رقم اللوحة ١٤٥٣٥٧ صادرة من مرور الجوف برجى منن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الجوف وله الشكي. ● يعلن فهد احدد أبو هلال عن فقد لوحة سيئرة مرسيدس قلاب موديل ٧٣ رقم اللوحة ٦٤٨٠٧٢ صلارة من مرور الجوف يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى مرور الجوف وله الشكر .

• يطن مخلص عطا الله عبدالرحيم حملًا عن فقد تصريح اقامة رقم ١٢٩ ٥ تاريخ ١٤٠٢/٦/٤ الصادر من جوازات الرياض ، يرجى ممن يعتر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او تليغون ١٤١٦٠ الرياض وله الشكر ،

 يعن عبدالفتاح حسان قحطان الحجازي عن فقد جواز سفرد رقم ٣٩٤٠٥٩ صادر من جوازات جدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سغارة الجمهورية انعربية اليمنية بجدة وله الشكر . أ

• يطن محمد خلف قيران الرويلي عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاي لوكس نقل م٧٩ رقم ٢٩٤٤٧٩ تاريخ ٥٦/٦/٢٩٩هـ الصادرة من مرور الإحساء ، يرجى يمن يعثر عليها ان يسلمها الى درور الرياض وله الشكر ـ --/YT'7A

 يطن باراتون كونت مانى عن فقد بطاقة الإقامة رقم ٧٣٦٧ تاريخ ١٤٠٠/٨/١٧هـ الصادرة من عنيزة . يرجى ممن بعثر عليها أن بسلمها ألى يرجى حن جوازات عنيزة وله السكر . ۱۹۰۹/۲۰۹۷

عدسة عبد عبد الحميد

يوم الخنيس الماضى تسلئت عصر منشأت محطة الانذار المبكر الامريكية المقامة في منطقة ام خشيب بسيناء هديا من الولايات المتحدة الامريكية

الاسرائيلي من صحراء سيناء طبقا لاتفاقياتكامبديفيد .وقد بلغت تكاليف المحطة ١٠ ملاسن

وقام بتسليم المحطة عن

• توقيم اتفاقية التسلم

الجانب الأمريكي سفير الولايات المتحدة في القاهرة فرانك

مايستروياني .. وتسلمها عن

الجانب المصري اللواء بحري

محسن حمدي وحضر الحفل

البسيط الذي اقيم بهذه المناسبة

عدد من المسئولين العسكريين

والمدنيين المصريين والأمريكيين

.. بالاضافة الى رجال الصحافة

الذين دعوا لتسجيل هذا

الحدث .. وكانت عدسة

(الرياض) هناك لتسجيل هذه







المحتلة كلوسائل الانزار المبكر الالكترونية المعقدة التي ركبتها الولايات المتحدة الامريكية مالاضافة الى الجيوش المسلحة باحدثوسائل الدمار وكأن المعني في هذا العمل هو تحقيق الأمن (للنولة الصهيونية) وليس تحرير ارض عربية .. وتعود سيناء الى مصر فيما يعتبره المراقبون نهاية الطريق لاتفاقيات كامب ديفيد اذ أن المفاوضات الخاصة بمايسمي بالحكم الذاتي هي الجزء الثاني من الاتفاقية وصلت الى طريق مسدود عندما اعلن الرئيس حسنى مبارك انه لايستطيع التحدث باسم الفلسطينيين ولم تفلح كل المحاولات الأمريكية لإعادة المتفاوضين الى الملندة.. بقيت مسالة تطبيع العلاقات وهو امر سيحكمه الشعب المصري ورؤيته لمستقبله وخياراته الأساسية . ومع ذلك \_ او لذلك \_ كله لم يخرج الصهاينة من سيناء الا وقد تركوا كل شيء وراءهمقاعاصقصفافقد قاموا بتفكيك المباني في مستعمرة «باميت» والتي لم يمكنهم الوقت من • اللغة العدرية تلخخ مدران العمائي قبل هرمها تفكيكها فقد هدموها بالجرافات والدنياميت .. اما الأشجار فقد اقتلعوها ومن بينها اشجار الحمضيات النى قالوا انهم

سيعيدون غرسها في مستعمرات اخرى في الأرض المحتلة .. وفي هذا الامر صرح الجنرال حاييم ايريز قائد عملية اخلاء "ياميت" بغطرسة وتحد ان المصريين يجب ان بتسلموا سيناء مجرد صحراء كملكانت مجرد صحراء .. وقد حاولت جماعة تستوطن مدينة ياميت مقاومة الجلاء عن المدينة واستخدمت في ذلك وسائلٌ كثيرة منها التهديد بالإنتحار الجماعي محاولين بذلك اعادة احداث (الحداسة)

امس تم الانسحاب الاسرائيلي النهاني من صحراء

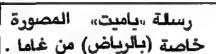
سيناء للصرية بعد تربد كبير اظهر الصهاينة وحرصوا

على ان يقولوه للعلم بكل الوسلال وتعود سيناء الى مصر منقوصة السيادة لايسمح فيها لمصر بوضع جندي واحد

التي وقعت في العقد الرابع من هذا القرن . قَفي الثامن عثر من هذا الشهر حبس نحو ١٠ من الصهائية من انصار مايسمى برابطة الدفاع اليهودي انفسهم في مخبا واق من القنابل وهددوا بالإنتحار الجماعي اذا ماحاولت قوات الجيش أجلاعهم عن ياميت بِالقُّوةَ . وقد تمكنت قوات الجيش في آخر الأمر من اخلانهم

كثرت في الاونة الإخيرة الأخبار الواردة من باميت وركزت وكالأت الاخبار الغربية عنى ادق التفاصيل واتفهها في محاولة لايراز ان الصهاينة يضحون بالكثير من اجل

وسجلت عدسات الصحفيين عمليات الهدم وتفكيك المياني تمهيدا لنقلها الى جهات اخرى هي ايضا اراض عربية مثلها مثل ياميت وغيرها .







● تحت انظار رجال الجيش ، الصباينة يشنون حملة دعائية واسعة التضحيتهم ، المزعومة

● تتمات ● ● تتمات ● ● تتمات ●

## كلمه السناس

## الكويت والأمن الثنائي ( تتمة المنشور صفحة اولي )

الاتفاقية يمكن ان يطرح مجموعة علامات استقهام قد لايجد المواطن الخليجي ما يبررها ذلك ان حاجة الكويت ذاتها ملحة لتوفر مثل هذا المناع الأمني مع دول المنطقة عامة ومع المملكة بصفة خاصة لما تقتضيه مصلحة دول المنطقة واطارات تعاونها الثنائي مع المملكة اذ لانستطيع ايضا ان نعتبر ما يمكن ان يشمله مفهوم الأمن الجماعي تحت مظلة مجلس التعاون الخليجي كافيا ، حيث يمثل حدا أدنى في ذلك وانما تبقى ظروف التعامل الثنائية بما هي عليه الصفات الامنية الخاضة والضرورات الاقتصادية المتبادلة تلع على ضرورة ان تحذو الكويت حذو الآخرين في الخليج في توثيق التعاون الأمني الثنائي مع المعلكة خصوصا وأن للرياض والكويت .. كلاهما دورابارزافي قيادة الخليج كوحدة متكاملة نحو مستقبل أفضل. ..

غلق مطابط رفح، في اقصى جنوب قطاع غزة الذي يقسم مدينة رفح ألم

حرصا على مشاعر

( تتمة المنشور صفحة اولى )

رفح وشرم الشيخ في الساعة الواحدة

وخمسين دقيقة من بعد ظهر امس

أيذانا بعودة سيناء «كاملة» الى معر

وأنهاء لُحَتَلال دَام ١٥ عاما .

وارتفع العلم المصدي في كلُّ من

شطرين .. وقامت بعض مجموعات من الشباب الفلسطيني بالقاء الحجارة على الجنود الصهاينة الذين قاموا باطلاق اعيرة نارية في الهواء لتغريق المتظاهرين في الساعة الحادية عشرة والنصف صباح امس اي نصف ساعة تقريبا قبل اتعام عملية اغلاق الاسبوار والاسلاك الشائكة

اللحظة الاخيرة المرور مما أغطر وعلى الفور بدأت القوات الجنود الصهايئة الى فتح الاسلاك المتعددة الجنسيات مهمتها بين الشائكة مرتين او ثلاث مرات . بانبین ، \_ . تقسیم رفح ووقعت عدة حوادث امس عند وقدخلا الشارع الرئيسي (رفح \_ فلسطين خلال بضع ثوان وقت وقوع هذه الحوادث وأغلقت المحال

المنتشرة على مسافة مئات من الامتار وامكن سماع اصوات ابواق السيارات القادمة من رفح سيناء التي زينت بالاعلام المصرية . اتصال هاتفى وقد لجرى الرئيس المصري حسنى مبارك اتمالا هاتفيا مع

رئيس وزراء العدو الصهيوني مناحيم بيغن معنامه فيه على الانسحاب .

وقال متحدث بلسان بيغن ان

الثى تغترق المدينة وقد تجددت

الحوادث بعد الساعة الثانية عشرة

وفي الساعة الثانية عشرة وعشر

رس دقائق لظق الطريق الرئيسي في رفع

بالاسلاك الشائكة بيئما كان

الفلسطينيون يتعلقون بسياج السور ،

وقدحاول بعض الاشخاص حتى

ممسر اتفاقيات كامب ديفيد

في الجولان والضفة وغرة وقال: ان الاستيطار جزء لا يتجزأ من «أمن اسرائيل ! . كىف علاجت مىحف

اميركا .. الانسحاب ؟ من جهة ثانية . وقد اعردت معظم وسائل الاعلام الاميركية من صحافة واذاعة وتلفزيون خلال الايام القليلة

مبارك لكد أن مصر تعثرم الوفاء بالكامل لمعاهدة الصلح النفرد التي وقعها الحاكم المصري السابق أنوز السادات مع الكيان الصهيوني واكد اربيل شارون وزبر الحرب الصهيوني - مجددا - سياسة (اسرائيل) التوسعية في احتلال الأراضى العربية قائلًا في كلمة وجهها امس الى جنوده "أن الانسحاب الاسرائيلي من سيناء يعتبر ها التنازلات الأسرائيلية .... وهدد باجتياح سيناء اذا انتبكت وحثالارهابي شارون جنوده على تكريس الاحتلال وتنمية المستعمرات

والتضحية الاسرابيلية باعادة كامل سيناء الى مصر وقد ركوت تك الوسائل نى دعاياتها المصطنعة على تصوير (اسرائيل) بانها الباحث عن السلام في الشرق الاوسط وان وعاءها بالالتزام بشمية بنود اتفاقيات كامب ديفيد بما يخص اعادة سيناء انعا هو دليل قوي وعلبت على هذه النعاية الصهيونية محاولات لاباحة ماينتظر ان تقوم به (اسرائيل) في القريب العاجل من اعلان

الماضية اجزاء واسعة من مساحاتها

للدعاية الصهيونية التي تروح لضخامة

• جمهور الاحتفال البسيط

احتلالبا في قطاع غزة حيث كشف برنامح تلفزیونی تم بثه علی قنال (۱۱) مساء يوم امس الأول عن مدى تمسك المستوطنين المبهايية بالاراضى التي اغتصبوها واقاموا عليها مستوطناتهم وخاصة تلك المشرفة على نهر الارين كمأ ان عددا منهم دعا جميع يهود العالم الى البجرة الى ما إسموه باسرائيل .

ضمها للضعة الغربية المحتلة وترسيخ

اما بشأن الدعاية الأسرائيلية المركرة فقد لوحظ في الاونة الاخيرة كثرة التصريحات المدوية التي بطلقها وزير خارجية العدو السابق ابا ليبان والمتواجد في الولايات المتحدة لفرض الدعاية منذ وقت لیس بالقصیر حیث صرح ابا ایبان يوم أمس الاول بان (تصحية اسرائيل) كبيرة باعادتها نسيناء الى مصر وان على العرب ان يستوعبوا هذه الخطوة الاسرائيلية في اخذ برس عن مدى حرص أسرائيل على الوهاء بالتزاماتها

ايبان يقود حملة

دعائية

الرسميون على المنصة

اللم راهن الكثيرون وخاصة في العالم العربي على انها لن تعي بها": وفى خضم الدعاية الصهيونية القائمة حالياً في الولايات المتحدة سيتم مساء اليوم عرض فيلم خاص عن حياة رئيسة وذراء العدوالسابقة غولدا مائير علىانها (سيدة فريدة من سيدات القرن العشرين) ::

ومن ناحية اخرى يقوم وزير خارجية

اسرائيل السابق ابا ايبان بتنظيم لقاء اسبوعى تلفزيوني مع كبار المعلقين والخبراء السياسيين مزامركيين واسرائيليين ببث كل يوم احد ويتطرق البحث فيه حول كيفية تحسين سمعة اسرائيل في العالم الغربي وخاصة في الولايات المنحدة وهي السمعة التي تأثرت على حد قول بعض المشاركين في لقاءات أبا أيبان من جراء القرارات العشوائية لحكومة الارهابي مناحم بيغن

تأكيد تحديد اقامية اية لله شريعة مداري طهران ـ أ . ف . ب : أك موسوي الثبريزي المدعى العام المحاكم الثورية هنا امس بصورة ضمنية نبأ تحديد اقامة اي

وقال موسوي التبريزي ردا على سؤال في مؤثمر صحافي عقده في ثكنة عمكرية في طهران أن اية الله شريعة مداري مطلب مغادرة ايران ...

الله شريعة مداري العدو اللدود

اباره الاثنتين . (٢) ركب النقيع الذي

يحده شرقا ملك حامد العكش وغريا

مجرة بير ام الكلاب وجنوبا الخليج

وشمالا ملك احمد العكش وسقياها من

أبارها الاثنتين الحمراء وام الكلاب على

حسبة اراضيه . (٤) ركيب ام الوادي

الذي يحدد من الشرق البير والمجره

وغربا ملك احمد العكش وجنوبا مجرى

السيل وشمالا السبل وسقياها من بيرها

ام الوادي على حسبة اراضيه . (٥)

ركيب حريثاء الذي يحده شرقا ملك

حامد وعويض ابناء عبدالله العكس

وغربا ملك احمد العكش وشمالا ملك

ابناء ابراهيم العكش وجنوبا ملك ابناء

ابراهيم العكش وسقياها من بيرها ام

الوادي على حسبة اراضيه . (١) ركيب

أبو أتبه الذي يحده شرقا الحاطه وغريا

السبل وشمالا ملك ابناء ابراهيم العكش

وجنوبا السبل وسقياها من بيرها

الجديدة على حسبة اراضيه .

● تعلن المحكمة المسرعية ببنى

سعد بأنه تقدم ليها المواطن محمد

عيدالله العكش الحامل لحفيظة

النفوس رقم ٥٥٤٩٦ في ٨/٢٤هـ

سجل الطائف ، وانهى اليها قائلا : بانه

من الجاري في ملكه وتحتّ تصرفه كامل

الركبان الزراعية الني الت البه بالاحداء

السرعي منذو مدة طويلة والواقعة

بوادي اللبه بنى سعد احد ضواحى

اولا: الركبان الواقعة بوادي اللبه

١ ــ المجمعة والتى يحدها شرقا ملك

احمد العكس وغربا الوادي وجنوبا ملك

أبناء أبراهيم العكش والبير وشربه مز

٢ ــ العريقة والعارض الاعلى الذي

يحدها شرقا ملكي انا المنهي وغربا ملك

أحمد العكش والبير وسمالا الوادي

وجنوبا ملك احمد العكش وشربه من

الطائف وهي كالتَّالِي:

أباره الإنتتين .

احمد العكش وجنوبا مك ابناء ابراهيم العكش وشدالا الدقطاع وشربها من

الذي يحده شرقا ملك احمد العكش وغربا علك مطر بن على وجنوبا ملك ابناء ابراهيم العكش وشمالا ملك مطر ابن عالي وسقياها من أبارها الاثنتين النصف من بيرام العقطاع مع احمد العكش ونصف بيراء الحجآرة مع ابناء أبراهيم العكش وعزيقته المسماة البستان الذى يحدها شرقا الجبل وغرما ملك ابناء أبراهيم العكش وجنويا المقطاع وشمالا ملك أحمد تلعكش وشريها في النصفين المذكورة . (٣) ركيب الواسطة الذي يحدد شرقا حيطاته ومك احمد العكش وغريا مك

سارها الثلاث المسماد الفاجية وام العاقد والسوداء ولي فيها الربع من كل

تلتيا: الركبان الواقعة بوادي ام (٣) التلعة الحمراء الذي يحدما الحمى وهي: (١) ركيب ابو حجارة شرقا حيطانها وغربا المقطاع وشمالا حبطاتها وجثوبا حبطاتها . فمن كان له معارضة فليثقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ويالله التوفيق . تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد بانه تقدم اليها المواطن محمد عيدالله العكش الحامل لحفيظة التفوس رقم ٥٥٤٩٦ في ٢٣٩٤/٨/٢٤

سجل الطائف . وانهى اليها قاتلا: بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الركيان الزراعية التي قت اليه بالارث الشرعي الصحيح هو واحته عويضة من والدهم عبدائله العكش بالمقاسمة مع اخوانه والتى تقع في وادي فليحة احدى اودية بني سعد عن ضواحي الطائف وهي

ثانيا: الركبان الواقعة في وادي اللبه وهي: ١ ــركيان السد الاثنين الذي يحدها شرقا ملك حامد العكش والبير وغربا ملكي وشمالا ركيب بن عقيل والوادي وجنوبا ملك احمد العكش والقضاء وشريه من بيرد الحواط على حسبة

من الشرق حاطته والمسقى التابع له وغريا للحاطة وشمالا ملك حامد المكش وابناء أبراهيم وجنويا ملك احمد

اولا: الركبان الواقعة في وادي

أ\_ ركيب النقعة وعزيقته الذي

يحده من الشرق للمجرة والفضاء ومن

الغرب ملك احمد العكش والجبل ومن

الشمال ملك احمد العكش ومن الجنوب

ملك ابناء ابراهيم العكش وشريه من

أباره الثلاث المسماة القضية وام

الغنيه واحمراء غلى حمينة اراضيه .

٣ ــ ركيب ام الإسل يحده من الشرق

ملك احمد العكش وغريا الجبل وشمالا

ملك احمد العكش وجنوبا للمد الاعلى

وشريه من بيره ام الاسل على حسية

فمن كان له معارضة فاستقدم الى هذه المحكمة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشرد والله الموفق .

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم باته تقدم لها المواطن ورثة محمد على الصويان منهيا مان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المسلح المكون من يورين الواقع بحى الخلدية بتبوك الإثل اليهم بالارث عن والدهم وله بموجب صنك رقم ١٦٥٤ في ١٣٩٥/٨/٢٤ والمحدود :

شمالاً : شارع بطول ١٧٠٢٦م جنوبا: على رحيل البلوى بطول

غربا : شارع بطول ۲۵٬۰۰ م ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المنكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرین من تاریخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والافسوف يجرى اللازم

 تعلن المحكمة الشرعية الكيرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن محمد جبر العطوي ممنهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كلمل الحوش الواقع بحى الشبخ رحيل بتبوك الإثل اليه بالشراء من صبيح رحيل وله بموجب صك والمحدود :

شهرین من تاریخه مصطحیا معه ما شمالا: سالم بن خضر العطوي يثيت معارضته والافسوف يجرى اللازم جنوبا : صبيح بن رحيل بطول ١٥٥م والله الموفق -شرقا: بنیه سلیم بطول ۱۵م

غريا : شارع بطول ١٩٥٨

ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك نفوسه رقم ١٨٥٤٩ وتاريخ ٢٤/٥/٢٤ فكل من لديه معارضة حيال طلب سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن المنكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الطلثف المواطن جميل يأسين محمد ابراهيم سليماني مفيدا ان دفتر حفيظة

يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الإحوال الدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية او الاتصال مشكورا على تليفون رقم ۲٬۲۲۲۷۳ او ۲۲۲۲۷۳ وله مكافاة ٥٠٠ ريال . لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة معاقب عليها النظام .



بستم اله الحزالحيم ياايتها النفس المطمئنة آرجى إلى رتك راضية مَرضِيّة فأدْخُلى فى عبادى وآدخلى جَنْتى صَبَدَة الله العظيمُ

بقلوب ملؤها الحزن والأسى

سُلِمَان العَبْد الله السريدة

مدير مركز الشريدة الاستشارى ومنسوب يبأحر النعازى لمعالى الشيخ عيد الوهاب أحمد عبد الواسع وإلى جسيع آك عبد الواسع وأقربائهم وأصهارهم بوقاة المرحوم

سائلين المولى عزوجل أن يتغمد الفقيد بولسيع رحمت ويجعل متواه جنة النعيم ويلهم أهله ودوييمالصبروالسلوان اناللته وابنا إليه راجعون

# النفك السمودك الورساك

جسرك الأمين لعبورك إلى عَالم الاقتصاد الوطني

نظرالمتطلبات المواطنين الكرام وتشجيمهم العظيم يسره ان يعان عن افتتاح فرعه الجديد بمنطقة القصيم



ستارع الخبيب

هانف: ۲۲۹۲۳/۳۲۶۶۲۱/۳۲۶۶۲۱/۳۲۶۶۳ هانف: ۳۶۶۲۱۵/۳۶۶۶۳/۳۲۶۶۲۱ ص.ب: ۱۳۹۲ - ککسی: ۱۳۹۲ میک وذلك اعتبارًا من ٨ رجب ١٤٠٢ ه. الموافق ١ مره مر١٩٨٢م.

النك السودك الفرنساك Al Bank Al Saudi Al Fransi

جدة عنرع/الرباض عفرع/مكة المكرمة/المدينة المنورة ضعان/الطائف/ابها/مينع/متبوك/التقبة/الهفوف/ الجبيل/المهبرز/الدمسام فرعان/المحبر فرمان







• ياروزلسكى الحاكم العسكرى ليولندا

المهم هو : كيف سيتمكن

ياروزلسكى من انقاذ بلاده من

خطر الاقلاس امام العداا الواضح

من قبل الشعب للحكومة؟ وكيف

ايضا سينجح يارزولسكي في بناء

الحكومة والحزب كسلطة عليا غى

البلاد دون ان تحظى هذه السلطة

متأييد الطرف المباشر المعنى

تكمن في اطلاق سراح زعيم نقابة

تضامن السيد ليش فاليسا لان

هذه الخطوة تعنى بداية الطريق

نحو الحوار البناء بين الحكومة

والشعب وحتى تتم هذه الخطوة فان

يولندا ستظل في مأزق حرج من

وعلى صعيد أخر فان كل

الدلائل تشير الى أن الغرب

يستطيع ان يفعل الكثير وان بيده

القدرة الكافية على ذلك .. ومع أن

المقاطعة التي فرضها على بولندا

كانت محدودة الاانها استطاعت

ان تحقق بعض اهدافها كما انه

اتضح ان الاتحاد السوفياتي

ودول الحلفاء يقفون في موقف حرج

للغاية لانهم لم يتمكنوا من تقديم

كل المساعدات التي تحتاج اليها

المتوقع از يؤدي الى الهاوية.

الحقيقة أن الخطوة الاولى

بالامر وهو الشعب؟ ٠٠٠

# بدأت فضية ألدومورو في ايطاليا

### ٤٠٠ شاهد ومائة الف صفحة ومائة وخمسون محاميا وثلاثة وعشرون متهما !!

الى محكمة تحت الأرض اغتتحت في منتصف شهر ابريل في روما قضية الدومورو . وبلغ عدد المتهمين في هذه القضية ثلاثة وعشرين شخصا ستوجه اليهم جميعا تهمة اختطاف واغتيال الرئيس السابق للحزب المسيحي الديمقراطي . وهناك اربعون اخرون (من بينهم ثمانية هاريون) من الألوية الحمراء اشتركوا في العديد من الاغتيالات والحوادث الدامية بين عام ١٩٧٧ وعام

في قصر الرياصة الذي تحول

أمن مثيرة خارج وداخل الحرم القضائي : الاسوار والشباك . النوافذ العازلة ، الزجاج المضاد للرصاص ، الكاميرات . الكشافات ، أجهزة الرصد ، الاقفاص الخاصة بفصل الارهابيين التائبين عن الاخرين . الجدران المسلحة . هذا بالإضافة الي خمسمانة جندي من قوات الامن ومانة كلب بوليسي . وتقدر تكاليف هذه العملية بمليار ليرة ايطالية . وهذا ليس بالعبلغ الكبير خاصة اذا اخذنا في الاعتبار أنه قبل انعقاد الجلسة الاولى بست وثلاثين ساعة احباب احد الارهابيين ثلاثة جنود كانوا في حراستهم امام المحكمة ، وكان يمكن ان يؤدي ذلك الى مذبحة

ويضم ملف مورو نحو مائة الف صفحة . وسيتنابع امام القاضي ٣٧٧ شاهدا وسيتوم بالمرافعة ۱۵۰ محامیا . وستتکون لجنة التحقيق من ثمانية اعضاء من بينهم ستة سانبين . وعلى عكس ما كان يحدث من قبل فانهم لم يتنحوا خوفا من الانتقام . هذا وقد عبد برئاستها الى سانتيابيكى وهو صقلى في السادسة والخنسين وقد سبق ان حكم في قضية

وكانت قد اتخذت اجراءات

الاعتداد على البابا .

ان الجميع يعرفون الان كل شرء تقريبا عن النهاية المحزنة



موما التي هزت الدولة الايطالية ورفعت الالوية الحمراء في نفس الوقت الذي كان قد بدأ فيه الحزب الديمقراطي المسيحي والحزب الشيوعي مسيرة التعاون الحكومي الذي كان مورو رائده . وكانت القيادة الاستراتيجية للالوية الحمراء تمد قررت عملية الاختطاف في سيتمبر ١٩٧٧ لحساب طابور المنظمة السرية في روما التي يقودها ماريو موريتي .

ولا يعرف تعاما العدد الصحيح للمجموعة التي قامت في صباح ١٦ مارس باحتجاز الزعيم الديمقراطي المسيحي في شأرع فانى بعد أن قتلت حراسة الخمسة . ولكننا نعرف اسم الشخص الذي تكفل بقتله في ٩ مايو : ات بروسبيرو جاليناري . وبين هذين التأريخين عاشت

الطالبا على البيانات التي كانت تنشرها الألوية الحمراء ويصفة خاصة الخطابات التى كان يجبر الدو مورو على كتابتهابخط يده والتي بلغ مجموعها سبعة والاشن خطابا . وهذه الخطابات كانت تلقى تحت اقدام قادة البك الذين كانوا ممزقين بين الحزم الذي ببليه منطق البلد والوساطة التي كانت تفرضها العواطف الانسانية وفي النهاية انتصر الحزم ولكن

بالكاد . أغرنيس الدولة في ذلك

الوقت وهو جوفاني ليونى كأن يستعد الإصدار قرار بالعفو عن الارهابى الذي كانت تطالب بالافراج عنه الالوية الحمراء في الوقت الذي عثر فيه على جنة الدومورو رقد مزقها الرصاص في

الانشقاق كان سبيا في خلق جناحين واتجاهين مختلفين في

مثلها مثل المانيا الاتحادية فان

ولم يخرجوا عن هدوئيم الظاهري الاعندما دخل زملاؤهم القدامي «التاثبون» او «المنشقون» والذين تجمعوا في قفص محاط بزجاج ضد الرصاص وفي هذه اللحظة انطلقت الاهانات والشتائم حتى ان جاليناري صلح قائلا . "انتبهوا فستلقون نفس مصير رويرتو بيتشى سوهو يلمح هنا الى شقيق الارهابي التائب باتريتزيع بيتشى الذي اختطفته ثم

وفي الساعة الحادية عشرة والنصف اعلن الرئيس سانتيابيكي بدء الجلسة بعد ان ساد العحكمة جو من الهرج والاضطراب . والى جانبه وامامه ظهر المحامون وعاثلات الضحاما (التي لم تكن من بينهم ارملة مورو) . وفي اخر الصفوف جلس الصحفيون وكان من بينهم الكاتب الكبير البرتو موراثيا .

موريتي رئيس العصابة : ورفض الرئيس ما طالب به .

وغى هذه الجلسة الأولى بدأ عاريو موريتي كالناطق بلسائهم ولكنه بدا ايضا زعيما للعصابة . وليس في ذلك ما يثير الدهشة فقبل اربعة اعوام قام هو بنفسه بتنظيم عطية اختطاف رئيس الحزب التسيحي النيمقراطي . وعندما سأله احد الصحفيين عن شعوره حول قضية عورو اجاب موقاحة : «اننى لا افكر في شيء . لقد انتهت القضية وقعنا نحن

باجرائها عام ۱۹۷۸م . . وفي النهاية اجلت القضية لعدة اسبوع حتى يتمكن المحامون من دراسة وثائق الاتهام . ولكن علينا ان نتوقع فيما بعد معركة قضائية

ستاعنهايم التي اقيمت تحت الارض عن اجل محلكم اندريا بادر و اواريك ماينهوف وغودرون ايسنغ وجان كارل رابسا قبل سبعة اعوام . ان نفس انتشار رجال البوليس ونفس التفتيش الدقيق ونفس الإضطراب في المفسكر

ولكن نقاط التشابه تتوقف هند هذا الحد : فقى شيتتجارت في شهر مايو ١٩٧٦ كانت الشمس ساطعة اماسناه روما غانها ملبدة بالغيوم . كما وان قضية بادر وشركانه الثلاثة كانت قد بدأت في موعدها اما الجلسة الأولى في قضية مورو فقد تأخرت ساعتين ونصف . وفي النهاية وهو الأعر الاكثر اهمية ان المتهمين في جمهورية العانيا الاتحادية لم

يكونوا سوى اربعة اما الذين تواجدوا في الفورد ايتاليكون غانهم ثلاثة وستون عن بينهم ثلاثة وعشرون لقضية مرور وحدها . وهؤلاء المتهمون بدءا من

«العخ» ماريو موريتي الي «المنقذ» جاليناري مرورا بالسمراء الغامضة ادريانا فاراندا وصلوا الى المحكمة في الساعة الحادية عشرة والربع صباحا في خمسة اقفاص حديدية إعبت خصيصا لنقلهم . ومثلهم مثل نجوم هوليود

في الخمسينات لم يتذمروا من كثرة تركيز الكاميرات عليهم . وكانوا سعداء بلقائهم معا وكانوا يوجهون عبارات التحية الي اقاربهم او اصدقائهم الذين كانوا يجلسون بعيدا عنهم في صفوف

قتلته الإلوية الحمراء .

وعلى الغود منك الكلمة ماريو عوريتي ليشكو من ظروف الاحتجاز بسجن ربيبييا الذى حشد فيه الشمين طيلة فترة نظر القضية ، نم رفع صوبته مطالبا «بحق تقرير المصير» اي الحق في اختيار الرفاق في الزنزانة .



الى اليمين : جوالياردو والى اليسار : جاليناري

شارع كايتانى . ولكن هل كان ينبغى قتل

مورو ؟ انه على الرغم من الحكم الذي صدر عليه في ١٠ ابريل فان الارهابيين كانوا يترددون . حتى از بروسبيرو جاليناري ورفيقه انالورا اللذين كانا يقومان بحراسته في سجن الشعب بشارع مونتالشيني بروما قالاله : «اتبعنا وفي خلال بضعة دقائق سنطلق سراحك، الا أن جاليناري تلقى امرا بقتله وهذا الاسر الذي وجهه عوريتي لم ينل اجماع المنظمة ، حتى أن بعض الارهابيين أنشقوا عنها . وهذا

> قلب المنظمة الارهابية . بداية معركة طويلة :

ايطاليا قد شهدت ايضا سنوات قاسية . ذلك أن قضية الدو مورو التي بدأ نظرها في ١٤ ابريل خير

دليل على ذلك وان محكنة نحوره ابتاليكو التي تحولت الى قلعة تذكرنا بمحكم ستينجارت

> اسرائيسل والضغيط على جامعات الضغية الغربيسية ● مدير احدى جامعات الضفة يقول:

# الاسرائيليون يحاولون السيطرة حتى على الافكار السياسية السائدة بين طلاب الجامعة

قبل ايام قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلي باغلاق جامعة بيرزيت مرة اخری بطریقة تشبه كثیرا ما حدث نی الولايات المتحدة الامريكية خلال الستينات حيث خرج الطلاب الى الشوارع وقامت قوات البوليس والجيش باستخدام الغاز المسيل للدموع لتغريقهم والمظاهرات مستعرة بهتاغات معادية للسلطة .

ويبدو أن هدف السلطات الاسرائيلية من هذا الإجراء يتضح من خلال الاستراتيجية التى وضعتها الورارة العسكرية الني بدورها عينت ادارة مستقلة للضفة الغربية لنهر الاردن بقبادة مناحيم میلسون حیث اعلن صداحة از هدفه هی السيطرة على الضفة الغربية عامة وانظمة

الجامعات بشكل خاص وكما حدث للجامعات فقد تعرضت أنطمة البلديات في الضفة العربية لبجوم مزالسلطات العسكرية الاسرائيلية سا اشعل ثورة الجماهير ضد سلطات الاحتلال فببت الجامعات والملديات معا تقاوم السلطات الاسرائيلية مع ان تركيز اسرائيل على الحامعات اكثر المتقادما ال تلك الجامعات هي نواة العزيدين لمنظمة التحرير الفلسطينية ومن اهم الجامعات المردهرة حاليا في الضفة الغربية حاسعة ببرزيت وببت لحم والنجاح وكلية الشريعة مأتاضافة الم اعداد كبيرة من المدارس الابتدائية والاعدادية والنانوية ويقوز الاسرائيليون أن المقاومة المركزة التي تواجهها فواتهم نكس مي سطفتين وسينين تتريبا ومعا بيريت والنجاح ومن وجهة نطر الطلاب والاسائدة ني الحامعات العربية في الضعة الغربية السحتلة فان هدف ميلسون مو محاولة تلب النظام الحالي السات فيها حتى يجعل الطلال في

فلسطين محبرين على معادرة

الارض المحتلة الاكمال تحصيلهم العلمي

● يعلن عبد المنعم سيد أبو

السعود (مصري) عن فقد جواز سفر

ابنه سيد رقم ١٤١ الصادر من محافظة

الرجاء ممن يجدد تسليمه الى شركة

اسمنت البمامة صرب (۲۹۳) وله

🚳 اعلانات 🔞

المنيل تاريخ ١٩٧٦/٤/٨ .

الشول السارية المفعول في الجامعات محاولا تغييرها .

في الخارج ، والحقيقة أن ميلسون حاول

الماضس وحثى اليوم ومدة كل أسر ٦٠ يومة وهي الآن تعيش ايام الشهر النائي من الامر التامي لاعلاقها .

ويقول رئيس جامعة النجاح ان

ويتول الاسرائيليون از بيرزيت اصبحت مركزا ومصدرا للعنف والاضطرابات فوالضفة الغربية ودلك بسبب زياردة موجة مقاومتها للسلطات العسكرية الاسرائيلية ويتسير المراقبون الى أن جذور هذه الجامعة تعتد الى عام

الجنسية عن فقد بطلقة اقامة رقم ١٦١١٢ تاريخ ٢/٢/٢١ داه الصادرة من جوازات الرياض - برجى ممن يعش عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض او رقم تليفور ٥٠٠ ٧٧٤ وله الشكر .

V/T:T1 🕲 بخل عبدالله محمد عبدالله المطري (يمني) عن فقد جواز سفره رقم عُ ١٩٧٩م تاريخ ٧/١١/١٩٧٩م

التدحل حش في المناهج المقررة وانطبة

الاسرائيليين يحاولون السيطرة حتى على الافكار السياسية السائدة بين طلاب الجامعة . واذا رجعنا الى الوراء غليلا نجد ان حامعة بهرزيت عانت اكثر مزغيرها بسبب السياسة العسكرية للاحتلال حيث صدر امران باغلاقها منذ شهر تشرين تاني

بعلز زکریا یونس کویولو ترکی

عبارة عن مدرسة تتبع المعط الانجليزي في الشريس ، ومند عام ١٩٦١م اصبحت بيرزيث معهدا لاعداد المعلمين واليوم ارتفعت مدة الدراسة فيها الى اربعة اعوام ويدرس ببنا الأداب والعليم المختلفة ويبلغ عدد طلابنا اكتر من ٢٠٠ طالب ويقول النسؤولون الاسراميليون ان بيرزيت والنجاح اصبحتا غي صف الجامعات بعد ان نامت السلطات

"一个一个一个

الاسرائيلية باحتلال الضفة الغربية فيحرب حزيران عام ١٦٦٠م ولذلك فان السلطات الاسرائيلية تدعى انبا لم تحاول ان تحرم التعب الفلسطيني من التعليم بعد الاحتلال حلافا لما تفعله القوات الغارية حين تقوم باحتلال منطقة ما وعلى اي حال فان التقارير الواردة من النرض المحتلة النؤكد ال ميلسون لا يزال بتحين الفرصة المناسبة حتى يدرر خطوته النادمة قر الضفة الغربية ضد الطلاب والباديات .

الصادر من مقديشو ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلعه الى القنصلية البينية بالرياض او تليفوز اخيه احمد ٢٤٧٠٨٩ الرياض وله الشكر . 7/7711-

١٩٢١م وهو عام تنسيسها عندما كانت

 يعلن راشد مسعد البلوي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٠٤٠٠ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

# کریسیان بانسی الأزمة البولندية

# والاهتمامات الدولية المتجددة

2 4 2

 دولندا استطاعت ان تحصل على مهلة اضافية لتسبيد ديونها البالغة عرك بليون دولار والمستحقة للدول الغربية .. وارتياح في روسيا ودول حلف وارسو لنجاح تطبيق الإحكام العرفية وجنى ثمار ايجابية من

> يبدو أن العالم يعيش بذاكرة محدودة وقصيرة المدى فما تكاد تظهر ازمة دولية غي منطقة ما من العالم الا وينسى العالم الأزمة التي سبقت الأزمة للجديدة ولذلك نرى ان ازمة السلقادور وجزر فولكلاند ونشاطات حركة السلام المناهضة للاسلحة النووية قد غطت ، تعاما على تطور الأزمة البولندية وجعلت اضارها في الصفحات المتأخرة من الصحف العالمية . ويرى البعض ان الحكومة العسكرية في بولندا لها اليد الطولى وأن الاحكام العرفية هذاك سوف تستمر الى اجل غير مسمى وأن كل الامال المتطقة باجراء اصلاحات داخلية قد ضاعت . قد يكون الأمر كذلك ولكن المأساة الحقيقية تكمن في تجاهل

للتوصل الى حل وسط مم الشعب البولندى نقسه . نتحدث هنا عن الشعب البولندي لان الاحكام العرفية لم

من الصعب أن يصدق المرء

ان جزر فولكلاند التي كانت قبل

وقت قليل مثال القرية البريطانية

الوادعة هي الان محل نزاع دولي

يهدد أمن العالم . كما أنه لايمكننا

تجاهل التغييرات التي حاقت بهذه

الجزر منا استيلامالارجنتين عليبا

وخلال الاسبوع الماضي

اعلنت القوات الارجنتينية انها

اكملت استعداداتها العسكرية في

الجزر بحيث حولتها الى قلعة

مسلحة يصعب الاستيلاء عليها ..

الارجنتينية طوال هذا الاسبوع

تنقل الجنود والعتك الى الجزر

على مدار الساعة انطلاقا من

قواعدها فني كومودورو ريفادافيا

وريد غاليقوس وقد كان من

ضخامة هذا الحشد العسكري

الارجنتيني ان حكومة / بيونس

أيرس عجلت باستدعاء المدنيين

الذين انهوا تدريبهم العسكري

للالحاق بالقوات العسكرية

اما الحوامات البرمائية

والقوات البحرية الثى استخدمت

نى غزو الجزر فقد عزرت بشبكة

جديدة من الإسلحة والقوات ،

وبالرغم من أن السلطات العسكرية

الارجنتينية تقوم بالتعتيم على

الحجم الحقيقي لنذا الحشد

العسكرى الا انه من المعلوم ان

التعزيزات المستقدمة للجزر

تضمئت حاملات جنود مدرعة

واجهزة ردار متطورة ومدافع

بعيدة المدى ومداقع مضادة

أما المدافع البعيدة المدى فقد

ركزت غي مواقع ساحلية لها في

الجزر وحضرت لاستعمالها ضد

قطه الاسطول البريطانى حال

وفى نفس الوقت غان الطائرات

الارجنتينية الحربية تتوزع على

مدرج مطار / بورث ستانلی

الوحيد مستعدة للتصدء لأي

وهناك ألان نحو عشرة ألاف

جندى ارجنتيني في الجزر مقابل

أربعة ألاف جندى فقط كانوا

متواجدين في اول أيام الغزو . وقد

حصلت هذه الزيادة في اعداد

الجنود اثر تعيين جنرال ماريو

بنيامين ميبنين حاكما عاما لهذه

الطائرات وغيرها .

دخولمنطقة النزاع.

هجوم جوی ٠

المدافعة عن جزر فولكلاندا بضا

وقد ظلت الطائرات الحربية

فاستنال تاحق

جزر فولكلاند ونذر العاصفة

الحاكم الارجنتيني الجديد على الجزر:

سكان الجزر لايزالون عديمي الثقة بنا ومن

السهل تقهم خوفهم وقلقهم .. فهم لايريدون

ان تتحول جزيرتهم الى حمام دم ..!!

القرب الأزمة بولندا ووقف كل

الجهود الدبلوماسية الهادفة الي

الضغط على الحكومة البولندية

تستطم ان تغير من اهدافه ومطالبه ای شیء پذکر . لقد استطاعت الحكومة العسكرية البولندية ان تضغط على الشعب باستخدام القوة العسكرية والقمت قهرا للعودة الى مصانعه الا ان قلب وعقلسه وهيش مع نقابة التضامن واهدافها كما أنه لايوجد هناك أي شان في المطالب التي بسعى الي تحقيقها . واذا تحسنت اوضاع المواد الغذائية في البلاد قان مشكلة اخرى ملازمة لها ستظل قائمة ويكون من الصعب السيطرة عليها وهي ان اسعار هذه المواد قى ارتفاع مستمر مما بجعل من الصعب توفرها في يد المستهلك البولندي . اضف الي ذلك ان انتشل البطالة بهدد المصانع في الوقت الذي لوحظ فيه أن مستوى

الانخفاض التدريجي ومز وجبية نظير يارزولسكي الحاكم العسكرى لبولندا فان تطبيق الاحكام العرفية

المعيشة في بولندا أخذ في

الجزر وهو رجل معروف بقلة كلامه

وخططه العسكرية الصارمة تمامأ

على عكس سابقه الحاكم

البريطاني / ريكس هانت الذي

كان معروفا عنه ولعه بلعبة

الاسكواش ومن هواياته زراعة

الخضار والاشراف على طهيها في

وفيما كانت المظاهرات

البهيجة المؤيدة لحكومة بيونس

أيرس تستمر في الارجنتين ثابر

الكسندر هيغ وزير الخارجية

الاميركى على مباحثاته

الدبلوماسية لحلهذه الازمة سلميا

وهكذا طغت أخبار هذا الابتهاج

وهذه المباحثات على الحالة

البائسة الى يعيشها سكان هذه

الجزر . فالصحافيون الاجانب

منعوا من السفر للجزر منذ قيام

الغزو . الا أنه من السهل تبين

الوضع في الجزر من خلال

البيانات الحكومية المتفرقة كما ان

بعض الصحافيين الارجنتينيين

الذين شهدوا عملية نزول القوات

الارجنتينية في الجزر نقلوا صورة

شبه مؤكدة عما يمكن از تكون

وفي تصريح له قال جنرال

ميننديز الحاكم الجديد خلال

« ان سكان الجزر لايزالين

عديمى الثقة بنا ومن السهل تفهم

خوفهم فالحشد العسكري

الأرجنتيني في الجزر بأت كبيرا

الى درجة ان اي هجوم عسكرى

بريطاني عليها سيتحول على الفور

الى حمام دم لن يسلم سكان الجزر

من اذاه حيث سيقتل العديد

منهم ، مثل هذا القول ردده أيضا

سنيور جورج بأردو وهو رجل

أعمال ارجنتيني غادر الجزر حال

فيام الغزو العسكري الارجنتيني

ويحاول سكان الجزر من

البريطانيين الان مغادرة بورت

ستائلي والتوزع لدي معارفهم

واقربائهم في داخلية الجزر ومعظم

هؤلاء من رعاة الاغنام الذين

بعيشون حياة قاسية ، وقد بلغ من

شدة خوفهم أن اسقف الكنيسة

الانكليكانية في الارجنتين طلب

مسن السلطسات السعاح لسه

بالسفر للجزر لتطميئهم واشاعة

وغى تصريح له صدر في نهاية

السكينة في صغوفهم .

عليمحياة سكان الجزر الان.

الاسبوع الماضي :

مطبخه الخاص بنفسه.

تضامن لقانون الحكومة . اما الاتحاد السوفياتي ودول حلف وارسو الاخرى فقد ارتاحت لتطبيق الاحكام العرفية في بولندا

حقق نجاحاً من خلال عودة القانون

والنظام كما أنه تم اخضاع نقابة

ضعيفة وغير منظمة وان النظام استطاع ان يفرض قوته على النقاية والكنيسة الأاته تلقى تأكيدات من كلاهما تحذر من

لان فيها التأكيد الكافى الذي يفيد ببقاء بولندا موالية للحلف . وعلى الصعيد الغربى استطاعت بولندا أن تحصل على مهلة أضافية جديدة لتسديد ديونها المستحقة لعام ١٩٨١م والبالغة ٤ر٢ بليون لتتيح الفرصة لبولندا كي تتنقس الصعداء وتحاول أعادة تنظيم وضعها الاقتصادى ، ومع ذلك اذا اراد نظام الحكم الحالى في بولندا ان يقنع الدول الغربية والقوى المعارضة في الداخل ان الوقت يسير في صالح الحكومة فأن نظام باروزلسكي مخطىء بكل تأكيد . والسؤال الذي يطرح نفسه فى هذه الظروف هو انه حتى لو كانت المقاومة الداخلية للنظام

استخدام القوة ضد الشعب ..

الاسبرع الماضي قال الأسقف انه سيصطحب معه عددا من اعضاء الرابطة الانجلو \_ ارجنتينية الذين سيقومون ببذل الجهود لاشاعة روح العلاقات الطيبة التي كانت دومأ تقوم بين الشعبين البريطاني والارجنتيني في تعايشهما داخل

الارجنتين . الا أن هذه الحملة الثقاربية تم رقضها من جانب السلطات العسكرية التن أصدرت امرا بتشديد انتقال المدنيين للجزر اثر نجاح الفزو بقليل الا ان هذه التدابيربدأت تتقلص الان.

ومعلوم ان جزر فولكلاند كانت تتمتع بحرية كبيرة قبل استعادة الارجنتين ليا حيث كانت صحفها تصدر باستمرار وتحمل العديد من المقالات التى تهاجم الحكم العسكرى الارجنتيني لاستهانته بالحقوق الإنسانية ومن الواضسح ا: السلطات العسكريسة فرضت وضعا متشددا على سكان الجزر لجعل مصيرهم مقرونا بالمفاوضات التى تزمع القيام بها

مع بريطانيا . ومن التدابير الاحتياطيسة الأخرى التي قامت السلطات الارجنتينية بتطبيقها في الجزر ايضا ربطها لمحطة الاذاعة براديق بيونس أيرس رأسأ وادخال برامج باللغة الاسبانية وقد وعدت السلطات العسكرية بعنح سكان الجزر اجهزة تلفزيونية بالمجان اذا هم تبعوا البرامج الاسبانية كما عللتهم بان بوسعهم متابعة مباريات كأس العالم لكرة القدم لبذا العام التى ستجرى خلال

شهريونيوفي أسبانيا. وكانت وكالة الانباء الوطنية الارجنتينية (تيلام) قد اقامت لها مكتبأ خاصا في بورت ستانلي لتأمين وصول الانباء باستمرار للجزر ومنها وللتعويض عن النقص الحاصل في ثواجد اعداد كبيرة من الصحفيين بقعل المته

العسكري . وقد جاء العديد من المدرسين الارجنتينين للجزر لمباشرة تعليم أينائها اللغة الاسبانية وللحلول محل النسوة البريطانيات اللواتي كن يكلفن في السابق بالتوجه الي داخلية الجزر لتعليم ابنائها اللغة الانكليزية والعيش فثرة وسط

ان يعلمها الى المكتب الصحى بتبوك

🗨 يعلن عوده مسلم حامد العطوي عن

فقد لوحة سيارة رقم ٤٤٤٧٥٣ تاريخ

١٢٩٨/٣/١٤ صادرة من مرور ضباء

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

وله الشكر .

عائلات مربى الاغنام . كما قامت الارجنتين بارسال شحنات كبيرة من الاغذية والامدادات المختلفة للجزر خلال

الامام القليلة الماضية كتدبير احتياطي ضد الحصار الذي هددت بريطانيا بفرضه على الجزر كما أمرت السلطات بأحلال البيزو الارجنتينى محل الجنيه الاسترليني في التعامل المالي ر ويستعد بنكو دى لاناسسيون وهو أكبر بنك ارجنتيني بافتتاح

فرع له في الجزر قريباً وبالرغم من جهودهم العديدة فان الحكام العسكريين فشلوا في استجلاب رضي سكان الجزر الذين ينحدرون من أرومة بريطانية أصيلة والذين مايزالون ينظرون للتدخل العسكري وكأنه محاولة ترمى لاغتيال استقلالهم وحرياتهم .

وقد فوجىء الصحافيون الارجنتينيون الذين سمح لهم لمدة قصيرة بالسفر بعد نجاح الغزو بوجود فارق كبير في الثقافة بينهم وبين سكان الجزر وبأن هؤلاء السكان ويطلق عليهم اسم (كلبرز) مايزالون ينظرون باشمئزاز لما وصفته بيونس ايرس بانه عملية

تحرير استبدفتهم ٠ وعلى سبيل المثال فان احدهم ولدى سؤاله من جانب صحفى ارجنتینی حول اسمه قال ان اسمه میکر ماوس ، واز جل ما يبتغيه هو رؤية القوات الارجنتينية تنكص طريقها عائدة من الجزر ويربط اسقف الجزر الكاثوليكي

بين حنق الأهالي وبين الوجود العسكري الضخم الذي بات يهدد جريرتهم . ويقول أن هؤلاء الأهالي عاشوا مائة سنة دون أن تقع في جزيرتهم جريمة واحدة واجراءات الأمن بأسرها يقوم بها في هذه الجزر اربعة من رجال الشرطة

على از الحقيقة ان بريطانيا لاتزال تنفخ في هؤلاء الاهالي التمسك بماضي تراثبم البريطاني المجيد حيث ترجه لهم اداعة (البي . بي . سي) كل يوم سياد من البرامج التي تنفخ فيهم روح مقاومة الحكم الارجنتيني .

ترى مل ستنجح الارجنتين في كسب ود سكان جزر فولكلان بعد ان تجمت في أعادة اراضي هذه الجزرالوطن الأم

## اعلانات

 بطن عوده ضویحی حمید علی مرور تبوك وله الشكر ، العطوي عن فقد شهادة ميلاد رقم ٢٥٠٤ُ تاريخ ٢٤/١٤/٠٠ اه صادرة من المكتب يعلن رسمى عيد الرحيم محمد العلي الصحي بتبوك ، يرجى ممن يعثر عليها

اردنى الجنسية عز فقد جواز سفره داخل حقيبة رقم م/٢٦٥٥٥ تاريخ ١٩٧٨م الصائر من الاردن ومجموعة اوراق خاصة ومرفق بالجواز جواز سغر ملغى . يرجى ممن يعثر عليه ان يتصل بتليفون ٢٩٦ م دُدُ او تسيمه لاقرب مخفر شرطة وله الشكر .

هل لدى الكرملين القدرة على كيح رغبات التحرر في انفولا؟

وتبدى البيانات الاسرانيلية

الرسعية ان ١٢٠٠٠ بستوطن

اسرائيلي يعيشون حاليا غي الضفة

الغربية في نحو ٩٠ مستوطنة

اتامتها اسرائيل منذ احتلالها

اللضفة العربية في حرب الايام السنة

ان المعارضة العارمة المشاهدة

حالیا می سیناه احتجاجا علی

الانسحاب ستنبكل صورة مصغرة

للعنف الاعم الدي سيندلم في حال

موافقة حكومة اسرائيل على تسليم

اجزاء جديدة من الضفة الغربية

وغزة للعرب لاقامة الدولةالفلسطينية

عليبا وطرد المستوطنين

وهذه هي المزاعم التي يستند

عليها ببغن لاعلان تنسك بالضفة

العربية وغزة الى درجة التهديد

هناك نحو ۸۰۰ مظلى اميركى

من اصل ۲۵۰۰ جندی تخطط

واشتطن لارسالهم الي سيناء لفرض

الرغابة على المنطق العازلة بين

مصر واسرائيل قد اتخدوا مواقعهم

اما في شمال سيناء فدوف

الاسرائيليين منها بالقوة ..."

بضميما رسنيا لاسرائيل "

قوات السلام الدولية

فى شرم الشيخ .

👁 رغم ان اتفاقیة

الكامب ديفيد

تنص على منح

الفلسطينيين حكما

ذاتيا ..الا ان كل

خطوة يقوم بها

بيجن حاليا ندل

على انه يريد

الفلسطينيين حكما

ذاتيما هزيسسلا

بسلطات محدودة

علقت صحيفة الاوبررفر في مقال لها

يرى البعص از الاسرائيليين بحشون

من السياسة الامريكية الحديدة في الشرق

الاوسطكما ان الدول العربية لا يمكنها ان

تثق تماما ديذه السياسة ولذلك

وجدت الولايات المتحدة مفسها مضطرة الي

اجراء تعديل على سياستها الحالية

في المنطقة وربدا العمل على وضع سياسة

ويقول المرافيون النبلوماسيون انه بعد

انسحاب القوات الاسرائيلية من الجزء

الاخير من سيناء فلن يظل اي عذر

لواشنطن لان تبقى ملترمة الصمت وتؤجل

بحث الموضوع الحساس والهام فرازمة

الصراع العربي الاسرانيلي وتتوقع هذه

الاوساط ان يتخذ التحرك الاسريكي الجديد

شكلا دبلوماسيا على شكل مبادرة فيمطلع

صيف هذا العام للناكيد على ضرورة منح

الفلسطينيين غي الضفة الغربية لنهر الاردن

وقطاع غرة المحتلين حكما ذاتيا كاملا

ولكن حسب الشروط الشي ثم الترصل اليها

فى محادثات كامب ديعيد التيحرت بين

مصر وأسرائيل تحت اشراف ادارة

الرئيس الاسريكي السابق جيمي كارتر.

التي سيتم تنفيذها فان ذلك بلا شك

سيؤدي الى بروز تحد طاهر لسياسة

الرئيس الامريكي رونالد ريجان التى ينوي

الاستمرار بها في الضفة العربية وقطاع غرة

وبعبارة اخرى يمكن القول ان هذه الحطة

ستفسح المجال امام ظبور حلافات

وعلى الرغم من ان مناحيم بيجن

رنيس الورارة الاسرائيلية كان قد وافق

على منح الفلسطينيين حكما ذاتيا كاملا

اسرائيلية امريكية .

واذا افترضنا حدلا أن هذه الخطة هي

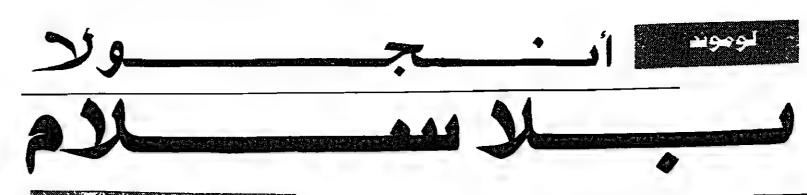
نشرته هدا الاسبوع على السياسة

الامريكية في الندق الأوسط فكتبت تقول

للغاية ::

جديدة بالكامل

وتحذر السلطات الاسرائيلية من



● الانجوليون يرون بان التسوية الكاملة للمشكلة الناميبية والانسحاب الكلمل لقوات جنوب افريقيا فيما وراء نهر اورائج كفيلان بدرء الاخطار عن انجولا .. وضمان لتطبيق برنامج تدريجي لانسحاب القوات الكوبية ..

واشنطن أن الوجود العسكري

الكوبى يحيل دون اعتراف

الولايات المتحدة الأمريكية

بالجمهورية الشعبية لانجولا .

وعلى ذلك فار ازالة هذه العقبة

سيؤدى الى تطبيع ثنائي منبثق

عن برنامج المساعدة الاقتصادية

. اما بولندا فانها ترى ان وجود

«الزيتون الاخضر» انما هو قضية

داخلية محضة منبثقة عن السيادة

الانجولية . ومن ثم فان التهديد

امر غر مقبول طالما انه صادر عن

دولة عظمى ذات وجود عسكري

خبخم وقواعد مئتشرة الى حد ما

واستمر الوضع كذلك حتى ١٠

دیسمبر عندما مد یده من جدید

رئيس الدولة الانجولية ادواردو

دوس سانتوس الى الولايات

المتحدة الامريكية حيث وجه اليها

الدعوة لاعادة فتح الملف . وفي

نفس اليوم حدث في واشنطن ان

رفض مجلس النواب على عكس

مجلس الشيوخ حذف تعديل كلارك

الشهير الذي يحظر على البيت

الابيض منذ عام ١٩٧٦م ان

يساعد ماليا المنشقين الانجوليين

. وجرت محادثات باريس التي

ميدت لمحادثات إخرى وفتحت

تعتقد الأوساط الدبلوماسية في

لوائدا انه بمقتضى التسوية

الأمربكية الانجولية فان الولايات

المتحدة الأمريكية لن تقيم علاقة

متشددة بين الوجود الكوبى

واجراء تسوية ناميبية ، وترى هذه

الاوساط ان انسحاب قوات فيدل

كاسترو لم بعد شرطا مسبقا

لتطبيق خطة السلام ولكنه يمكن

ان يتم في نفس الوقت . كما وان

واشنطن لم تعد تعلق اهمية كبرى

على معدل وطريقة الانسحاب ...

والمهم ان تكون هناك قناعة بان

التسوية ستتم مرة واحدة للجميع .

وغى مقابل ذلك فان ريفان

سبمارس الضغوط اللازمة على

بريتوريا وسيضمن اخلاصها

هذا وقد اتاحت الزيارة التى

قام بها وفد كوبى بقيادة السيد

مالمبيركا وزير الخارجية في شهر

فبراير الى لواندا ان تقوم انجولا

بتقديم بادرة الى واشنطن

والبيانات المشتركة التى نشرت

في هذه المناسبة قد أبرزت أن

«التسوية الكاملة للمشكلة الناميبية

والانسحاب الكامل لقوات احتلال

جنوب افريقيا فيما وراء نهر

اورانج سيقللان بدرجة ملحوظة من

اخطار الاعتداء ضد انجولا ..

وستقوم الحكومتان الانجولية

والكوبية انئذ بالنظر في تطبيق

برنامج الانسحاب التدريجي

للقوات الكوبية ... وتؤكد الحكومة

الكويية من جديد انها ستحترم اي

قرار انجولي في هذا الصدد ..

ولن يكون هناك ما هو اوضح من

وكان السيد جورج قد قدم في

الماضي لغة مماثلة لا سيما في

لقائه مع تيويورك تايمر في ابريل

عام ١٩٨١ . ولكن الأمر في هذه

الصادرة عن موسكو .

۱۸٫۰۰۰ مقاتل كوبى . وتشتمل

هذه البعثة العسكرية على نحو

٠٠٠رد١ جندي والفي صف

في جميه انحاء العالم.

مازالت الحرب اولى الحقائق الانجولية في بلد يواجه في نفس الوقت معارضة داخلية وغارات متواصبة من جيش جنوب افريقيا على الحدود الناميبية . وان شلل الاقتصاد يهدد حياة الشعب الذي اضناه الصراء الذي لاينت.

منذ الاستقلال في نوفمبر ۱۹۷۵ تهب ریاح متضادة علی الواندا ، وعلى حد زعم القنصليات الغربية فقد بدات تهب نسمة من الغرب ، وهذه النسمة خفيفة ولكنها مستمرة.

والحق يقال انه منذ عام ١٩٧٨ تنتهج أنجولا دبلوماسية (تطبيه) العلاقات مع العالم الرأسمالي وتسعى لتوسيع دائرة صداقتها في افريقيا وقد أخذت في ذلك طريق عدم الانحياز الذي تطالب به بشدة ، وبعد كل شيء فان انجولا لم تختر حقيقة ضحية الاستقلال اصدقاءها السوفييت والكوبيين الذين جاموا لمساعدتها عندما كانت تقصف المدافع على ابواب لواندا . ولكنهم كانوا قد فرضوا انفسهم عليها الى حد ما بحكم التاريب فوحسكم التقيسارت الاينيولوجى وبسبب اخطاء الغرب . وكان الانفتاح على الغرب صادرا من الرغبة في قطع العزلة الدبلوماسية . ولم يكن في ذلك فسي الشجاع سريعاً ؟ التحالفات وانما تصحيحا للاختلال

> الذي لم يكن امرا طبيعيا . وهذا الموقف \_ حتى يثبت العكس \_ لم يتغير فما زال «الحلفاء الطبيعون» الأنجولا هم متحدوهما الممعزبسمون ووسائر خنفطهم \_ بدءا منّ الوجود العسكري \_ ما زالت هائلة . ولكن هذا لم يمنع في نفس الوقت من اثبات الأرادة الانجولية غي اقلال النفوذ السوفيتي وتعميق الحوار والاعراب عن دبلوماسية تتحقق

> مه أولوية المصالح الوطنية . وقدم الصراع الناميبي لهذه الرغبة في تقرير المصير اول ميدان للعمل ، فالغربيون بلمسون الاعتدال الانجولي في هذه القضية . ذلك أن لواندا وهي تعلن تأبيدها الكامل للقضية القومية فانها تمارس منذ عام ۱۹۷۸ ضغوطا مستمرة على منظمة سوابو من اجل اقناعها بالانضمام الى حل دولى مقبول، ولما كانت حركة تحرير انجولا تجد نفسها في احت الاول وتقحمل خطر جنوب افريقيا ولما كانت ايضا تخضع ــن البريتوريا اضافة الى انها ترى ان تصعيد الحرب سيكلفها هى وسوابو كثيرا فانها تساند الحل الذي يتم التفاوض عليه والذي يعيد السلام الى الجنوب ويضعف «لوينتا» .

ولز انجولا وشي ترى أن خطة الأمم المتحدة هي اقضل صبعة لتسوية ساست فهى تلح على «مجموعة الاتصال» (الولايات المتحدة الامريكية ، فرنسا ، المانيا الاتحادية ، كندا ، المملكة المتحدة) بمواصلة وساطتها -ويحددها الأمل أن يتخذ الرئيس ريغان مرقف حازما مع بريتوريا . وهي تعتمد البضا على حلفاء امريكا للتعجيل بانهاء الصراع -الحل في الطريق :

ان المساومات الناميبية تسجل في اطار اوسم لتفاوض شامل بين واشنطن ولواندا والتى مندث القاءاتهما في باريس في يناير ومارس بين السيد شيستر كروكر وكيل وزارة الخارجية الأمريكية والسب بول جورج وزير خارجية انجولا وقد اسفرت مؤخرا عن حادثتين هامتيز ، فالمواقف الاولية المتبادلة كانت معروفة ومجمدة منذ زمن طويل . ففي نظر

ضابطو الف ضابط . ولم يعد يموت الكوبيون في انجولاً ، ويتولى بعضهم قيادة طائرات «الميج ٢٢» التابعة لسلاح الطيران الانجولي ويقيم معظمهم في البدن الرئيسية لواندا ، هوامبو ، بنجويلا ، لوبانجو ، وهم يلعبون دور "الاحتياطي الاستراتيجي" المعد للاستخدام عند الخطر وتدفع انجولا لكوبا راتبا يقدر في المتوسط بمائة دولار لكل . وهذا مبلغ معتول بالنسبة لميزانية الدولة . بيد ان لواندا كانت قد رفضت مؤخرا زيادة هذه الروائب . ومن الفنيين لم بعد هناك سوي اربعة الاف بدلا من ثمانية الاف . وهم يخدمون في ثلاثة ميادين رئيسية : الصحة ، التعليم ،

الحليف السوفيتي :

وماذا بشأن لونيتا القدكانت واشنطن تلح على الدوام لدى لوائدا على ضرورة التصالح مع حركة جوناس سافمبي . وتستبعد ادارة ريغان استئناف المساعدة العسكرية للمعارضين الانجوليين . وهي لا تعتبر لرنستا منظمة مناوبة للحركة الشعبية لتحرير انجولا وانما قوة نيابة وشرعية ينبغى ادماجها في حكومة الوحدة الوطنية . وكانت واشنطن قد اعادت ذلك الى الاذهان خلال الرحلة شبه الرسمية التى قام بها ساغميى الى الولايات المتحدة الأمريكية في شبر ديسمبر . وعلى اية حال فان "لوينتا" والحركة الشعبية لتحرير انجولا مستمرتان غى اتصالاتهما السرية غي اوروبا لا سيما في زيورخ وباريس . وان احتمال انسجاب کوبی لا بد وان طريق الأمل ولكن هل سينحقق يؤدى الى تسهيل الالتقاء الانجولي حيث ان ساقمبي كان قد جعل من الصراء ضد الوجود

الكاستروى حجة للدعاية مما اتاح له رقم شأنه القومي . وهناك طرف اخر للدبلوماسية الانجولية : ان لواندا تواصل بنجاح سياستها للتقارب مه العواصم الافريقية المعتدلة والتي كانت في البداية معادية للحركة الشعبية لتحرير انجولا ، وكان تطبيه العلاقات مه زائير قد دفع هذه الحركة تجاه الدول الناطقة

باللغة الفرنسية في القارة

مؤخرا زيارة الرئيس البرتغالى

الافريقية والتى تجد معها انجولا تقاربا ثقافيا . كما وان مرحلة فبراير اقيمت علاقات دبلوماسية على مستوى السفراء بين لواندا

ويتمثل الأمر الإخير في تنمية التعاون الاقتصادي والتجاري مع

الانجولى . وباستثناء القطاع العسكرى فاز مساعدة الاتحاد

المستوطنين الببود في ياميت فاز المصريين شرعوا بالتحرك ● اسرائيل ويدء تطبيق الاستعادة مواقعهم مبتدنين بالمدن الرئيسية وعاملين على شراء المرحلة الثانية من اتفاق محطات الفوى الكيربائية والتدرب على تشعيلها وسوى ذلك من المنشأت العامة اللازمة . وينكب كــــامب ديفيــد .. عدد من بدو سيناء على انشاء العنازل لهم بسرعة ني احد جوانب مدينة ياميت وقد اختاروا افضل

شيه الجزيرة حيث انفقت كما يقول

١٠ بلايين دولار على بناء المطارات

و٢ بليون دولار على فتح الطرق و٥

بلابين دولار على تطوير حفول نفط

كما تسلم المستوطنون الذين

سیغادرون سیناه نحوا من ۲۰۰

مليون دولار اصاب صاحب كل

مزرعة منيم ٢٠٠ الف دولار

امیرکی وصاحب کل بیت ۲۰ الف

دولار اميركى وهى التعويضات

التى انرها الكنيست الاسرانيلي

يوم ٣١ مارس العاضي كما أن عددا

ضنيلا من هؤلاء المستوطنين

سيفوز بنجو ٢٥٠٠٠ دولار

اميركى وهذه الفروقات نى

التعويضات خلتت منافسات حادة

وفيما تستعر مقارمة

لدى المستفيدين انفسهم .

هذا الميدان .

● اسرائيل تحاول الإحتفاظ بأرض في منطقة طابا ولكن المصريين يرفضون ذلك ، وغير مستعدين للتفريط بشير واحد من أراضيهم ..!!

 من مهام المظليين الإمريكيين في سيناء التثبت من عدم اقدام العرب على اغلاق مضيق تدران ۱۰۰۰

> تواجه اسرائيل وضعا متفجرا اخر من نفس النوع الذي تطالعها به ثورة العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلير رهذا الوضع

يتول عندر ظفرير نائب مدير الادارة المدنية في سيناء : ان الجلاء عن سيناء سيكون باهظ الثمن بحيث ان اسرانيل ستترك

الاخر يتمثل في مواجهة تعنت الصهاينة من سكان الجزء الاخير من سيناء الذي تزمع تسليمه لمصر يوم ٢٥ ابريل الحالي . ففي مدينة ياميت التي يتركز حولها الصراع حاليا يتجمع المستوطنون الاسرائيليون في ثورة عارمة ضد تدابير حكومة بيغن .

وراءها ما يساوي ۱۷ بليون دولار من الاستثمارات التي انفقتها هناكمنذ استيلائهـــا عــلى

\_ مجديدة - يتم اجتيازها . ففي ١٦ ودكار . وأن السنغال التي كانت السند التقليدي لحركة «لونيتا» قد ابتعدت عن سافمبي واذا اقتضى الأمر فانها قد تقوم بمساعيها الحميدة بين الاخوة الاعداء

العالم الراسمالي والذي اكدته

الجنرال اينيز فهو اول رئيس دولة كبح رغبات التحرر في انجولا غربي يقوم بزيارة انجولا . وتعقد وأعادة هذا- البلد الى طريق ثلاثة أرباء مبادلات أنجولا التجارية مع الغرب وقد احتفظ الغرب بمواقفة فن القطاعين الرئيسيين \_ البترول والماس \_ للاقتصاد الانجولي . وهناك عشرات الشركات الغربية التي تستخرج او تبحث عن البترول

مستشاريه العسكريين البالخ عددهم القبن أن يحدث تغييرات عسكرية على مستوى القمة او ان السوفياتي الفنية ما زالت بمبد لحدوث انقلاب ۱۰ د. هذا متواضعة ويبدو أن موسكو ليست امر بعيد الاحتمال . فالجيش حريصة على مسابقة الغرب ني بشعر بنفور تجاه السوقييت ومن شد فانه لن برضي عن اي امر مدبر فيل لدى الكرملين القدرة على من قبل الاتحاد السوفيتي .

التبعية ؛ وهل يستعليه أن يضه -ثقله على الفريق الحاكم ١ أن في راى المراقبين ان العوالين للسوفييت هم قلة فهل بمكن

الاراضى ليكتسبوا حق الاقامة بعد

وتد تعددت حكومة القاهرة

ارسال رجال الشرطة في الوقت

الراهن بالشاب المدنية لمنه

الاحتكاك بينهم وبين الجمهور اما

الخلاف على الحدود فلا يزال تانما

حول منطقة (طابا) حيث تحاول

اسرائيل الإحتفاظ بمسافة تليلة من

الاراضي التي كانت قبل عام ١٩٦٧

أتابعة لمصر ويصر المصريون على

الفوز ببذه الاراضى لانبا قضية

مبدأ ولايجب عليهم التفريط بشهر

ويقوم في هذا الجرد من منطقة

طابا الحدودية فندق اسرائيلي ذو

۲ طابقا اما عی مدید رفح غاز

خط الحدود الجديد سوف يقسم

منازل هده العدينة الى تسمين وهذا

يتير سخط الاهالي ويدعوهم للثورة

أن الجنل الذي يدور حاليا غي

اسرائيل حول الانسحاب من سيناء

يمتل صورة واضحة للمصاعب التي

ستواجيها اسرائيل خلال تطبيق

المرحلة الثانية من اتفاقات كامب

دينيد والتي تنص على ضرورة

واحد من اراضيهم .

نذر المصاعب

وصول الادارة العصرية .

للاتحاد السوفيتي عن طريق

اعطاء شكل من اشكال الحكم يرابط محو . جدي اميركي احر الذاتى للمليون ومانتي الف عربي في قاعدة ايتام الجوية عفر الترة علسطيني من الدين لايزالون المتعددة الجنسيات لتعرابين يعيشون غي اسرابيل سواء في النابعين للامم المتحدة بس ميام الضفة العربية او غزة وتصر ٠٠ خبيرا سانيا امريكيا البطت بيم اسرائيل على ضرورة منح هؤلاء بينة مرائبة محركات الجيوش في الفلسطينيين سيادة محدودة فيعا يصر العرب على الفوز بدولة مستقلة

وسن ضمن مهام هولاء المصيين الاميركيين يضا التثبت من ان العرب لي يعودوا مجددا الأغلاق مدسيق ثيران امام الملاحة الاسرائيلية وهو الممر المائي الحسعير التانم بين مليج العقبة وانبحر الاحمر . فادا تقيدت كل من مصر واسرائيل باتفائية كالبديفيد تما، اعلن تكور هناك مصاعب البتة. وبالرغم من انكار الخبراء العسكريين دلك فأن العديد من المرابين يرون عى الوجود الاميركي في سيناء محاولة ابعد من الحفاط على السلم بين مصر

ويةول دېنوماسي غربي . ( ان المعنى الرئيدس للتواجد الاميركي عى سيماء يكمن في فوز اميركا احيرا بمنصتبا التي ستنطلق منها ا في الهمة الشاخل السريع بعد ال المهدت أنبذه القوة بالتدريبات الصحراوية والاستعدادية الدانمة وهدو من "هم الصفات التي تحتاجها ایہ خوت شخل امیرکی سریع نحی المنطقة الشرق الاوسط ) . اما جمسيات بنية انتوات الدولية

التي سترابط في سيناه فيريطانية وفرنسية وايطالية وهوسدية واستراليه ونيوريلندية وكولومبية ودرويجية رعيجية وغيرها

# نوفيل اوبر رفاتور



المرة يتعلق بتعهد رسمى وكما يبدو واضحا جليا انهقد وجه بصفة خاصة الى الامريكيين ، ومن هل سيتمكن ليوني بريجنيف عن الذهاب الى نيويورك جانبها فان وكالة تاس السوفياتية كائت قد بادرت على الفور ان رونالــــد ريجـــن ، رئيـــس الولايــــات بالاشارة اليه . وكان هذا الحماس المتحدة الأمريكية الذي دعا نظيره السوعياتي الى عند دمة السوفياتي يخفى الشعور بعدم أمريكية سوفياتية في نطاق حفل افتتاح الجمعية العامة للامم الرضى كما اكدت مؤخرا الاخبار المتحدة ليؤكه أنه لا يعلم شيئا عن مشاكل بريجنيف الصحية . الا أن مجلة نيوزويك الأسبوعية أفادت \_ اعتمادا على تقارير واليوم تستقبل انجولا نحو

المصالح السرية الأمريكية \_ ان رئيس الديلة السوفيائية أصيب بنوية تلبية مفاجئة خلال زيارت لطشقند منذ خمسة عشريوما وأنه نقل الى المستشفى للعلاج وانه سيقدم استقالته عن مهامه على راس الدولة والحزب خلال انعناد اجتماع المكتب السياسي يوم ٢٠ مايو القادم .

الما الجانب السوفياتي . فقد اقتصرت أجهزة الأعلام الرسمية على القبول ان بريجنيف سافر الى مصيف البلطيق طلب للراحة والاستجعام .

والواشع أن مشاكل بريجنيف الصحية تشغل بأل المراقبين الدوليين منذ سبع سنوات . ولا أحد يعرف بالضبط طبيعة مرضه ولا كيف استطاع هذا الرجل العجوز أن يمسك باعنة الحكم في هذه الامبراطورية السوفياتية واسعة الارجاء وهو

أن الجديد هذه المرة هي الأخبار التي تسربت من الكرملين

ومفادها أن رئيس الدولة يعتزم الاستقالة من مهامه الرسمية على رأس الدولة والحزب وتدبير مسالة خلافته بنفسه . ذلك انه ينوي تنصيب مرشحه رسميا تبل أعلان استقالته . ويبدو ان هرشح بریجنیف هو تسطنطین تشرننکو ، رئیس دیوان الكرملين وأقرب مساعديه ، والملاحظ أن نجم تشرننكو بزغ غجاة على الساحة السياسية السوفياتية وغى مدة وجيزة لا تريد عن السنة .. ويقول الخبراء المبتمون بالشؤون السوفياتية ان الرجل ليس على تسط كبير من الذكاء السياسي ، وتتمثل مزاياه في صحته الجيدة وخصوصا غى معرفته العميثة بدواليب الحكم . و انشك أنه يعتل ضمانًا للاستقرار السياسي الذي يتمسك به شيوخ الكرملين . الا أن تشرننكو ليس الفارس الوحيد على الحلبة .. فيوري الدروبوف ، رئيس المخابرات السوفياتية (كي -جي - بي) يعتبر اخطر منافسيه لأنه يتمتع بذكاء نادر ويعتلك بين يديه جهازا حساسا وعلى غاية من الخطورة . والملاحظان الجيش لا يطمح ظاهريا في الحكم لانه يخير البعاء كسلطة عليا تراتب الدولة نفسها ، ولكن في حالة حدوث شعور او مشاكل غير متوقعة فليس من المستبعد ان يظير على السطح ياروزلسكي سوفياتي لاعادة الامور الي

السداسسة الأمربكد الشرق الأوسط

الرنيس الامريكي السابق كارنر وهذا بطنيعة الحال يعني تجميد المستعمرات الاسرائيلية المقامة فوق اراضى المنطقة

ومزوجبة النظر الامريكية فان هذا الأمر يعني ضرورة وجود مرحلة انتقالية تستدر لخمسة اعوام تجري خلالها مفاوضات جديدة لنحديد الوضع النهاني للاراضي المحكة والواضح حتى الان ان بيجن يرفض بشدة هدا المفهوم وقد رفض تجميد المستعمرات واستمر في انشاء مستعسرات جديدة وبدا يركز نشاطاته الاقامة نظام بلديات هزيل في المدن الرئيسية في الضغة الغربية مع مواصلة الضغط على رؤساء البلديات الحاليين وطرد كل واحد منهم يرى اله من المؤيدين لمنظمة التحرير الفلسطينية ، اضف الى ذلك أن بيجن لا يزال يرفض بشدة البحث فى وضع القدس وتغييرها مدينة واحدة غير مقسمة ولا يوجد للعرب اي حق فيها واتخذ منها عاصمة لما اسماه بدولة أسرائيل . والمهم فيهذا الامر هو ال المفهوم الامريكي لمحادثات الحكم الذاتر طل مغلوطا على مدى اربع سنوات وعندما قام وزير الخارجية الامريكي يمحاولة لاحياء محادثات الحكم الذائي والبحث بها من جديد واجه معارضة شديدة مراسرائيل ويلاحظ المراقبون الدوليون انالاجراءات الاسرائيلية المتلاحقة التي بدأت بطرد عند من عمد الضفة الغربية وانشاء روابط القرى واعلان الحرب المباشرة ضد الفد ائيين العلسطينيين والضغط على مصر قبل أيام معدودة من الانسحاب من سيتاء

جديدة من وأشنطن للمحافظة على كل

المكاسب التي تطمع في الحصول عليها.

🐷 خلال محادثات كامب ديفيد الا از كل خطوة يتخذها فرالوقت الحاضر تدل بشکل اکید علی ان نوایاه تعنی عکس ذلك تماما وانه لا ينوب الا اعطاء الفلسطينيين حكماذاتيا زيلا بسلطات محدودة فقط . وبالنسبة للادارة الامريكية الحالية فان عبارة (المحكم الذاتي الكامل) تعنى تعاما ما كانت تعنيه عدد العبارة فرعهد

واعطاء الفلسطينيين الحق فيتقرير مصيرهم بانفسهم مع وجود سلطة حقيقية في ايديهم لاتخاذ القرارات بشأن العديد من القضايا الهامة .

يدل دلالة اكيدة على ان اسرائيل مصرة على مواضلة الضغطعلى الادارة الامريكية الحالية لتنبها عن عزمها مع اخذ ضمانات

۱۹۰۱م بمدينة بودانوف احد

املاك ما كان يسمى

بالامبراطورية النمساوسة

المجرية في ذلك الوقت وهي

اليوم خسمن الاراضى

السوفياتية . وهاجر مع والديه

الى الولايات المتحدة

الامريكية في العام ١٩٠٩م

دفعه حبه للمسرح الى العمل

وهـــو لا يـــزال

صغيرا \_ مع عدد من الفرق

الصغيرة التي كانت منتشرة

في جنوب مانهاتن مع تلقيه

لدروس فى التمثيل على يدي

السيدة ماريا اوينسكايا احدى

تلميذات استاذ التمثيل

الروسى ستانسلافسكى \_

بالعسرح ألمعروف باسم

(مسرح المختبر الامريكي) .

وكان ستراسبرج يميل دائما

الى تنبيه تلاميذه الذين كانوا

يشكون من عدم حصولهم على

ادوار (تناسب) قدراتهم .. الى

انه بدأ عمله المسرحي في دور

خفير في مسرحية (الموكب)

كانت الثلاثينات من اكثر

الفترات خميبا بالنسبة للفنون

بالولايات المتحدة الامريكية ..

على الطبيعة أن البوليستر

(نوع من الالياف الصناعية

التى تجعل الملابس غير قابلة

للتجعد) يساعد في منع

حدوث التشققات والحفر

اذقامت ولاية ميريلاند

الامريكية باستخدام عجينة

رمادية اللون مكونة من

اول ندوة عن

السنما الافريقية

عقدت في النيجر مؤخرا اول

ندوة حول السينما الافريقية

برئاسة كبير المخرجين الافارقة إ

وقد شارك في هذه للندوة إ

(صمبان عثمان) السنغالي .

ممثلون من السينما العربية

الموريتاني محمد عبيد دراسة عن

تطور السينما الافريقية وامكانية

الافريقية ، كما قدم المستشار أ

تحويلها من داخل الاقطار

أ السينمائي الفرنسي وني تيغني

انظمة اوروبا الغربية .

ر دراسة حول علاقة السينما بالدولة في [

أ والافريقية وقدم المخرج

بالعام ١٩٣٤م .

نيويورك ـ أف ـ : على امتداد الاعوام الثلاثين الماضية كانت كافة المواهـــب الجديــدة التى اثبتت وجودها غى دنيا فن الدراما بالولايات المتحدة الامريكية خاصة والعالم الإنجلو \_ سكسوني عامة .. قد (تتلمذت) ذات يوم على لي ستراسبورج الذي توفي منذ ایام بنیویورك عن ۸۰ عاما . يقول المتتبعون للحركة الفنية الامريكية ان قائمة تلاميذ (ستوديو الممثل) بنيويورك وكان لي احد مؤسسیه ـ تشبه الی حد بعید (دليل الشخصيات الهامة) للمسرح والفن السابع (السينما) بالولايات المتحدة الامريكية : مارلون براندو ، أل ياتشينو وايلى والاش . شيلي ونترز ، بول نيومان ، جاك نيكولسون ، داستن هوفمان ، جيمس دين ، مارلين مونرو وجين قوندا ، جولي هاريس وغيرهم .. وغيرهم .. وكانت احدی دور النشر قد اصدرت كتيبا بعناسبة عيد ميلاده الخامس والسبعين قامت فيه بحصر الجوائز التي غاز بها تلاميذ ستراسيرج فكانت ٤٠ جائزة اوسكار للسيئما ومثلها من جائزة (تونيز) للمسرح

> احب ستراسيرج البسرح منذ طفولته وعندما استهواه التدريس نجح في فرض وابران (الإسلوب) التمثيلي بالولايات المتحدة الامريكية .. وهو الاسلوب الذي ابتكره وطوره

> > ستانسلافسكي

بالاضافة الى حوالى مانتي

شهادة تقدير ، اوسمة ، نياشين

وقد شرح ستراسبرج في العام ١٩٧٥م طريقته غرالاداء التعثيلى والتر عرفت باسم (الاسلوب) قائلا انها تقوم على اساس (الاداء مزالداخل الى الخارج .. اذ كنت اسعى الى جعل الممثل يحل كل مشكلة يطرحها الدور الذي يؤديه . وفقا لتجربته الشخصية ومضى قائلا: (كنت اهدف من وراء ذلك الى جعل الممثل يتحول \_ من الناحية الحرفية للاداء الى اداة ذات توجیه وحکم ذاتیین ) .

طفولة قاسية ولد لي ستراسيرج في العام

● لــ استراســبرج اكتشف ألم نجوم السينما والمسارح الامريكيا ين ● تلاميذه حصلوا على ٤٠ (اوسكارا) واكثر مدن ٢٠٠ شهدادة تقددىر.

كان (مسرح الفريق ) فرمة

ذهبية سنحت لستراسبرج لكى

يخرج اولى مسرحياته وفقا

الاسقات : شقوق عميقه

وعريضة وصل طولها

الإجمالي الي ٦١ مترا .

لافكار ستانسلافسكي .



وقى هذه السنوات اشترك مع شيريل كراوفورد التي تلقت تأهيلها بمسرح الرواد (مثله تماما) وعدد من الممثلين الشبان في تأسيس (مسرح الفريق) الذي تحول فيما بعد

هكذا اخرج او اعاد اخراج بعض الاعمال التي لم تنجح تجاريا ولكنها كانت تستحق الى (ستوديو العمثل) .

استخدام الالياف الصناعية في رصف الطرق اثبتت التجارب العملية

جزء من طريق اسفلتي بطول

ثمانية كيلومترات ، ويعد مرور خمس سنوات ورغم حركة للرور الكثيفة لم يحدث لهذا لجزء سوى شق واحد طوله ۱۴ سنتيمترا ويكل عرضه عن سنتيمتر واحد . بينما ظهرت في جزء أخر

يضاف الى ما سبق ان هذه الطريقة في رصف . الطرق اقتصادية جدا لانها لا تحتاج الى اية اعمال حفر علاوة على كون طبقة الاسقات اقل سمكا من طبقة من الطرق بنفس الطريق الاسفلت التي تحتاجها

ولكنه رصف بدون اضافة

عريفو المنقود على العشانقية النكبيرة

اندريه جيد (مزيفو النقود) الى سيناريو من أجل تقديمها على الشاشة

واشریه جید روانی فرنسى ولد في سنة ١٨٦٩ وتوفى في سنة ١٩٥١

يقوم حاليا المخرج السينمائي الايطالي (لوبجي كومنشيني) بتحويل رواية الكاتب الفرنسي الكبير

حصل على جائزة نويل في

سنة ١٩٤٧ ، من اشهر اعماله (الباب الضيق) اميدر سنة ١٩٠٩ المجلة الفرنسية الجديدة التى لعبت دورا هاما غي توجيه الادب الفرنسي حتى سنة ۱۹٤٠ ويعتبر من اشهر

رواد الفكر الحرفي فرنسا .

(هوليوود) ولتجنب القيام برحلات (مكوكية) مستمرة بين نيويورك ، لوس انجلوس .. افتتح ستراسبرج (فرعا) لستوديو المعثل بمدينة لوس انجلوس في العام ١٩٦٦م . واستجابة لمطالب النقاد الذين اعتبروا (ستوديو الممثل) ذا طابع ثقافي بحت قرر ستراسبرج الدخول في

المسرحي) حتى يتسع لجمهور اكير من الدارسين . العجيب في الامرحقا ان ستراسبرج الذي غزا هوليوود بعدد كبير من المع ممثليه (من بين تلاميذه) ..لم يعمل بالسينما الافي العام ١٩٧٤ . اذ بناء على الحاح مستمر من قبل احد تلاميذه المخلصين \_ أل ياتشينو - وافق على القيام بدور احد كيار زعماء العصابات او عجائز ارستقراطية الجريمة ــ المتشددين ـ في الجزء الثاني من فيلم (الاب الروحي) الذي يروي الكثير عن خفايا (المافيا) او الجريمة المنظمة بالولايات المتحدة الامريكية . وقد استحق عن هذا الدور جانزة الاوسكار الوحيدة التي نالها في حياتهوذلك في العام

كما اخرج ستراسبرج ومثل غي اربعة افلام اهمها (العدالة للجميع) مع أل ياتشينو ايضا و (.. ويمضى الزمان) في العام ١٩٧٩م مع جورج بورنز . أرث

۱۹۷۰م.

طراز (الهميرغر) اكتشاف امريكي انتشر في الايام الاخيرة بسرعة مذهلة فى الاسواق الاوروبية وبالذات فى فرنسا حيث بلغ عدد المطاعم التي تقدم مثل هذه الإكلات ۲۵۰ مطعما نقدم كلها اكلات سريعة باثمان اقل بكثير منالاثمان المعمول بها في مطاعم (سان جرمان) ومونمارتر

وضحاها .

(من وجة نظره في البداية ثم

ایده النقاد بعد ذلك) ان براها

الجمهور .. وخاصة (الطابور

الخامس) لارنست هيمنجواي

و(صدام في الليل) لكليفورد

اودستس مع بعض الشباب

(؛لمغمورين) مثل فرنشوت تون

، ایلیا کازان ، بورجس

ميريديث وجون جارفيك .

قرر ستراسبرج ، كراوفورد \_

بناء على اقتراح ايليا كازان

في العام ٤٧ ١٩ م المضي قدما

في تجربتهما (للاسلوب) وقطع

خطوة اوسع عن طريق انشاء

مدرسة لهما بنيويورك وقد تولى

ستراسبرج الادارة الفنية \_

وهى بالواقع اهم ما بالمدرسة

في العام ١٩٤٨م وسرعان ما

تألفت رهافة مشاعره

واحاسيسه مع مشاعر جيل من

الممثلين الذين كانوا لا يزالون

تحت تأثير صدمة الحرب ،

(الطفل يحتاج حنانا) لجيمس

كوستيجان ... واعاد اخراج

(المعزوفة الغربية) ليوجين

اونيل (الاخوات الثلاث)

حجة في علم المسرح

والستينات قفز (ستوديو

الممثل) الى مركز الصدارة

على الصعيد الدولي بتلاميذه:

جيمس دين ومارلون براندو ،

چین فوندا ، رویرت دی نیرو ،

رود شتايجر ، مارلين مونرو ــ

التي تتلمذت على يد الزوجة

الثانية لستراسبرج ــ وغيرهم .

ستراسبرج حجسة فسي

عالم المسرح وهو دور لم يكن

يميل اليه كثيرا اذ كان يفضل عليه العمل الصامت والمستتر بداخل مدرسته . وقد دعي

لالقاء محاضرات فىكبرى

الجامعات كما تولى كتابة الجزء

الخاص بمادة (التمثيل ،

الادارة . الانتاج) بدانرة

المعارف البريطانيية

(انسیکلویبدیا بریتانیکا) .

واستجابة لطلب الكثيرين

من مديري ستوديوهات

عاصمة السينما الامريكية

تجربة جديدة .. حيث انشأ

(معهد لی ستراسبرج

منذ هذه الفترة اصبح لي

الخمسينات

لانطون تشيكوف ،

وخلال

اخرج لبول نيومان فيلم

حدود (الهميرغن) واضافوا بالإفلاس بين عشية



الامثلة الشعيبة العربية . باريس ــ عدسة : ممدوح انور

لو ائتشرت مثل هذه

المطاعم في سكوتلندة

لاضاف عليها الايرلنديون

طايعهم الخاص يعنى انهم

يسارعون ـ دون شك ـ الى

بيع الساندويتش المحشو

بالمور الى ريائيهم .. لله في

خلقه شؤون ولكل بلد

موازينه كما يقول احد







المطاعم من " الموديل " القرنسي

روبرت ستاك. أرادان يغيرصوربته الهزائية لدى الجهاهير .. فنمت لدورا بوليس



لوس انجلوس (١.ب) : مشهد الطائرة عمودية وهى تحلق فوق سطح احد الفنادق ، يقول عنه الممثل رويرت ستاك : (هذا ما احبه في المسلسل التلقزيوني البوليسي ألجديد الذى العب فيه دور البطولة رغم ان المسلسل لم يكتب لي) .

ويضيف رويرت قَائلا: (التي مسرور بتمثيل هذا المسلس ريماً لتننى امثل لاول مرة مثل هذه الادوار التي مثلتها في المسلسل البوليسي ، أن المسلسل لم يكتب لى طبقا لاختصاصى بالتمثيل ومع ذلك قاننی مسرور ، واحب هذا المسلسل) . ويمل رويرت بان يسمح له دوره في المسلسل وهو نور الكابتن فرانك مورفى بان يعطى للجمهير انطباعا جديدا عنه غير الانطباع الذي

تسر) حيث بدا اكثر ليونة ورقة . والمسلسل البوليسى الجديد الذي يمثله رويرت أطلق عليه اسم (القوة الضارية) . والمشهد الذي تحدث غنه رويرت في مستهل هذا الموضوع ، التقط في طوكيو فيما كانت طائرة عمودية تحلق فوق فندق (نيو اوثاني) حيث يحاول هو وفريق من رجال الشرطة اعتقال شخص

اخذ عنه قبل اربع سنوات في فيلم (اشياء لا

مجنون يحمل قنبلة يدوية . والفندق المؤلف من ٢٤ طابقا يطل على المحيط الهادىء وعلى سلسلة جبال سان بيرناندرينو وفى المسلسل يبدو روبرت ضابطا قأسيا ، يصدر الاوامر بصراحة وهو يلاحق المجنون الذي

(ان سيناريو المسلسل كتب اصلا لمثل عرف بالقساوة وعدم الرحمة في تمثيله ومع ذلك فقد

ويعقد رويرت بأن الادوار الهزلية التي مثلها قى قيلم بعنوان (١٩٤٢) وفيلم (الطائرة) لدى مشآهدة الجمهور له وهو يمثل دور الضابط

الرياضة والرياضيين لانها لم تشا ان اصبح وعدما بلغ روبرت عامه السادس عشر اسبح بطلا من ابطال الرياضة وعضوا في جميع الفرق الرياضية في امريكا وسجل رقمين قياسيين في التزلج ، كما غاز وشقيقه جيم ببطولة التزلج غي

دورا فيه سقك دماء) .

ويقول روبرت:

غيبل كان ممثلا رائعا) .

من المسلسل قالا لرويرت:

وعدما شاهد المنتج والمخرج الحلقات الاولى

(انتا تأمل أن يأخذ الجمهور انطباعا جديدا

ويتكر ان رويرت نشأ في اسرة تهتم بشنون

التجارة والعمل ، قصدى معظم سنوات شيابه في

أوروبا قبل أن يعود الى مسقط راسه في

كاليفورنيا ، ووالده الذي كان مسئولا عز شركة

اعلانات ، توقى عندما كان روبرت لا يزال طفلا

بمثابة والدلى ، وقد تتلمذت على بديه بالتمثيل ،

واعتقد جازما بان هذا هو سبب شهرتي ، فكلارك

ويضيف روبرت أن والدته دفعته الى حياة

(لق كان المثل الشهير الراحل كلارك غيبل

عنك يختلف كليا عن الانطباعات السابقة) .

البندقية بايطاليا ، ويتذكر روبرت فيتول (الاانتي في تلك الاثناء كنت احلم بان امسح ممثلاً ، ولكنني لم أصبح ممثلاً محترفاً الآبعد أنَّ زرت صديقني ديانا دورين فدعتني الى التمنيل معها ، وهكذا كان الى ان دربنى المثل كلارك غيبل)، ويتابع روبرت ذكرياته قائلا:

(ذات مرة سألت الممثل سينسر تراسى ادا كان على أن أقبل المزيد من الفرص التي عرضت على لمتأبعة دروس التعثيل فاجابني : اسمع ب رويرت أن عملنا في حقل التمثيل يعتمد معظمه على الفرص ، فعليك الانفوت هذه الفرصة ، اقبل للنحة وادرس التمثيل، وعندئذ تسرّ طريق الشهرة)) ، ويقول :

(وهكذا كان فقد استمعت الى نصيحة سبنسر ويعد أن أنهيت دراسة التمثيل فتحت امامي طريق الشهرة) . مقياس المتانة

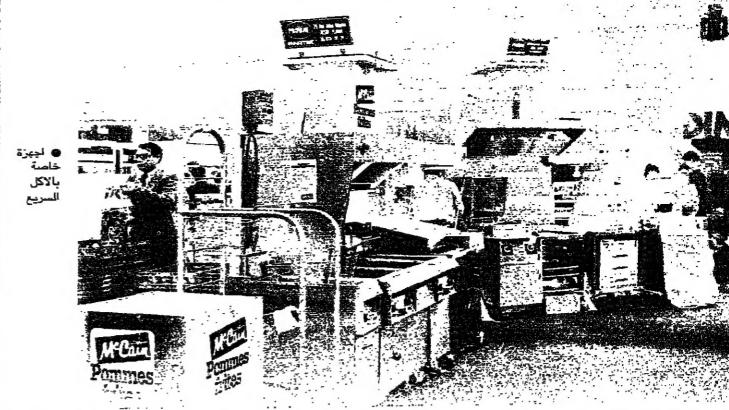


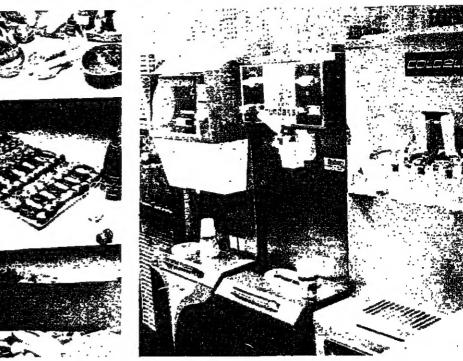
يهدد بالقاء القنبلة . ويقول روبرت ستاك :

قبلت الثمثيل فيه) . والانطباع الذي اخذه الجمهور عنه سيتلاشى

القاسى الذي لا يرحم ، ويقول : (على أي حال فأن الممثل الواثق من نفسه

# معافيوري, بطراز فزنسي







اسسها العالم الشريف عبد المؤمن ، وقد بلغت من حسن مشاهدها مبلة

الروعة الفنية . أذ اشتملت معالمها الأثرية على مزيج متناسق من الحجارة

الملونة التي تضفي على مجموعها طابع (الفسيفساء) الضخمة . يزيده

الزخرف الخاص أصالة في أبداعات الفن ، وتضاف اليها مدينة (ولاتة) وهي

أخر ماشيد اسلاف معماريينافي هذه المنطقة الأثرية ، وهي غي بنانها تنفرك

لوحدها بدقة متناهية في تراشيح الزخرف جعلت منها شبه نظم متكامل من

ولقد عمل مشينو هذه المدن الفريدة على صيانة معالمها ، فاستطاعوا ...

بفضل تداول اجيالهم على مبدأ واحد في تقديس فن المعمار \_ ان يخلدوا

كيانها طيلة سبعة قرون كاملة . ذلك لأن البناء يماثل تماما عقل الانسان . اذ

ولما تحنطت الحيوية بـ (ولاتة) و (تبشيث) و (ودان) و (شنقيط) ، زحفت

رمال الصحراء على معالمها فوادتها حية ، وتحولت عن مناطق تواجدها

الطرق التجارية ، فاختنقت انفاس حياتها الاجتماعية ، واحدث الاستعمار

مناطق سكنية جديدة اكثر ملاعمة ، في تصوراتها المعمارية ، لضرب نفوذه

على البلاد ، مما جعل ابناء هذه الدن يتقرون من رحابها الأم ويعرضون عن

على ماتبقى من اطلالها تخدشه يوما بعد يوم .. حتى النهاية

وقبل النهاية ، توجهت منظمة اليونسكو ، على لسان مديرها العام السيد

العمران روح المعمار

الى جانب تأمين الحياة فيها بتركيز الصناعات وتربية الماشيةوتكبيف

الفنية وتحولت الى اقامة حمولة دولية لضمان انجازه .

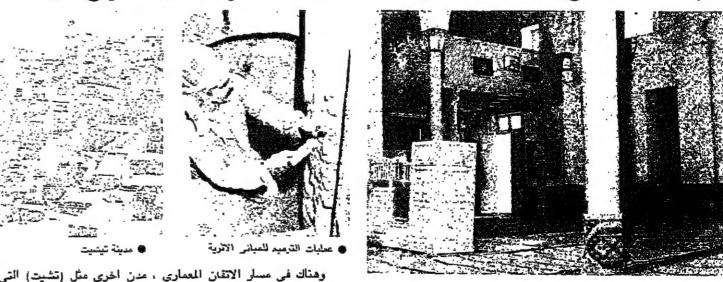
وقد رحيت منظمة اليونسكو بهذا المشروع وساهمت في اعداد دراساته

لوحات النقوش النادرة الصنعة . اقة الاندثار

ولولحظة واحدة من حياتها المعنطة .

اساليب الفلاحة مع المناح .

هو يحب وينتعش بالحركية ، ويأفل ويموت بالجمود .



● احد المساجد القديمة في شنقيط

تونس/مكتب الرياض : نور الدين العياري -

مامن شك أن المدن القديمة التي عمرت معالمها عبر حقبات طويلة من تاريخ موريتانيا لاتزال تنم حتى اليوم عن عينات ناطقة من الحضارة المزدوجة التى استعملت في القديم كحلقة وصل بين المغرب العربي واقاليم الساحل من ناحية ، وبين الاندلس واصقاع افريقيا من ناحية اخرى . وقد جعل منها دورها كواسطة تعامل بين مختلف المنابع الحضارية مصدر خلق في حد ذاتها تخصب بكل كتافة في ميادين الفقه والعلوم والفنون ، و (ودان) تلك المدينة القلعة التي اسست في القرن السادس الهجري زخرت في عهد ازدهارها بأعداد وافرة من طلبة العلم ، وابرزت الى الوجود اعلاما حقيقي المعرفة واعطوا للادب أعمالا لايستهان بمكتونها .

و (شنقيط) ، ذلك المصرف التجاري الصحراوي الذي امته القوافل قرونا عديدة تستلهمه امن الطريق ولوازم السفر ، كانت تلك المدينة الى جانب صبغتها التجارية منطقة اشعاع لاستشفاف لقاح الفكر ، باعتبارها نقطة التقاء حضاري وثقافي يمربها يوميا ، وعلى امتداد التاريخ ، حملة التعامل البشري على كل الأصعدة ، في حكمة التصرف وفن الكلام وجسامة التبادل

شواهد المعمار

لأتزال هذه المدن الموريتانية الاصيلة تحافظ بكل عراقة على ميزات طابعها المعماري التي وضعتها في رحابها لمسات اصابح فنانة لم تكن لتعلم ان ماشيدته سيتحدى الدمار ويحاكي ، بكل جرأة اثرية ، ازلية (الجمالية

فالتنسيق المتكامل الذي يضم بعضها لبعض حجارات ضخمة مجردة من ابسط مواد البناء جعل من هذا التوازن المعماري يصمد ارقاما قياسية من الزمن لايدعمه في خلوده سوى سلامة الفوق الفني الذي اعتمدته أياد عارفة بصناعتها لايشويها التطفل ولايقيدها التقليد الأحمق.

«معرض التاريخ» في كتاب

صدر في باريس كتاب بعنوان معرض التاريخ الفرنسي فرانسوا فوريه والكتاب دراسة تحليلية للتاريخ وعناصره . والكتاب يدرس الاصول التاريخية ويوضح ان تغيير الحضارات وتطورها يساعد على تدعيم النشاط الانساني لتنمية واقامة الحضارات المتقدمة .

وقد استعان المؤلف بنماذج من الحضارات المختلفة وللفترات التاريخية الهامة في حياة الشعوب مثل الثورة الفرنسية وعوامل قيامها والذاهب الفكرية والايديولوجية والثقافية الى دعت الى قيامها -

حفاظاعلى البيئة

بعد ٨ سنوات من البحوث وانفاق مبلغ ٢٠٠ لف جنيه استرلينى توصلت مجموعة بريطانية للبحوث من تصميم جهاز ضخم للتخفيف عن الضوضاء تم تركيبه في محطة للغاز تدار بتورييز غازي في دكسفورد قرب كمبردج بانكلترا .. ويعتبر هذا الجهاز هو احدث ماتم التوصل اليه من مخمدات الصوت في نطاق السعى الدانم التخفيف من الضوضاء غي المجتمعات الصناعية باعتبارها عنصرا عؤثرا على البيئة وعلى

وقد ورد الطلب الأول لتسجيل امتياز مخمد للصوت قبل نحو من 2 أ سنة ، غير أن الصعوبات النطبيقية حدت من استعمال هذا الاسلوب. فاقتصر على الحالات التى تواجه مشكلات صغيرة وبعض نواحي اصوات نطاق الذبذبة الضيق. والتخميد الفعال يلغى الاصوات غير المرغوب فيها باصدار اصوات عطابقة لها تماما ولكنها اساليب سلبية

كمهذبات الصوت . وهذه الذبذبات الخفيضة عزعجة خصوصا اذا كانت تنطوي على طاقات كبيرة . ويجب تمييز التخميد الفعال

عن كتم احد الاصوات باضافة صوت اخرذي طبيعة اقل تطفلا. ومعان هذا الاسلوب كان موضع سك وربية مدة طويلة عن الزمن باعتباره خيالا علميا اكثر سنه هندسة جديدة . فقد سبق استعماله على نطاق واسع في حقل تضاؤل الاهتزاز بواسطة اعمدة التوازن ولاسيما في المحركات البحرية . غير أن اساليب عكس الاهتزاز ، مثل النماذج الأولية للسيطرة الفعالة على الصوت ، كانت محصورة فى مصادر دورية منتظمة . ولكن الالكترونيات العصرية تدجعلت في الامكان كبت الصوت اللادوري العشوائي بجيل عتواصل من امثاله المعكوسة .

وابرز مطأهر المخمد النعال ميكروقونات لالتقاط الصوت ومحللات كومبيوترية وجهاز تصفية رقمى للتداول باشارة الميكروفون قبل ردها غى مرحلة معاكسة عن طريق المجسمات وسلسلة من مكبرات الصوت . فحقول الصوت ذي الذبذبة الخفيضة بسيطة ،ويطق المضاد الصوتي يوجه عام في كل الاتجاهات كمالوكان منطقامن نقطة مركزية ، ولذلك فهو متجانس كمصدر الصوت. ومن شان هذه الميزة ان تجعل ني الامكان تأمين حماية عامة الى درجة يستحيل بلوغها في معظم اشكال التخميد السلبية.

٣٠٠ الف جنيرت اليف جعاز لمكافحة الصنوصناء.

ومحرك الغاز التوربيني في هذا الجهار مغلف في صندوق كاتم للصوت ، وأنه مدخنة ارتفاعها ٤٠٠١ متر وقطرها ٣ امتار . وياستطاعة هذا الجيار ان يخمد الموجات الصوتية ذات الذبذبات العالية الصادرة عن المحرك ولكنه يترك عنصرا متخلفا من الصوت الخفيض الذبذبة على أدنى جواب مسموع بين در ۲۳ و ۵ هرتز .

يقرر عادة ذبذبة الصوت المتخلف ، ولكن هذا الارتفاع يكون دائما رهنا بالقيود التي تفرضيا السلطات المحلية على انظمة البناء . اما في الظروف العادية في دكسفورد فان الصوت المتخلف يمكن تصوره هامشيا . ولكن في حال الطقس الهادىءيمكن سماعهمن مسافة كيلومتر واحد تقريبا وهكذا يمكن ان يكون مصدر ازعاج

لتنمية البحوث وشركة الغاز البريطانية من شركة توب اكسبرس ان تقوم بدراسة الامكانات العملية لخمد مدخنة التوربين الفازي ، وفي شباط (فبراير) عن العام الماضي اتضح أن أساليب التوهين الفعالة ممكنة فتقرر المضى في تصميم وبناء ألة فاعلة للسيطرة على الصوت .

والصوت المتخلف من مدخنة دىسىل على دروة من ۲۵ هرتز .

والمحطة هي جزء من شبكة الغاز العامة التابعة لشركة الغاز البريطانية . ويتألف من محرك أفون التوربيني الغازي ، يدير كابسا طاردا يضخ الغاز عبر شبكةمن الأنابيب المدقونة تحت

وارتفاع المدخنة هو الذي

وفى اثناء العمل السابق على المخمد الفعال ، اتضم ان التوربينات الغازية الأرضية تعتبر مجالا واسعا لتطبيق الاسلوب الذي ذكرناه . وعند هذه الذبذبات الخفيضة جدا تعني الموجات الطويلة ان المخمدات السلبية العادية يجب ان تكون كبيرة ، وبالتالي تصبح بأهظة الثمن . والواقع أن عمل . الموجات الطويلة هي في صالح الاساليب الفاعلة للسيطرة على

وقد طلبت الشركة الوطنية

دكسفورد تتميز بقمة عريضة عند حوالي ٢٥ هرتز فتحدث مستوى من الضغطيبلغ حوالي ۸۰ دیسبل من مساقة ۱۰۰ متر بقیاس نطاق ذبذبة من ٦ر٣ هرتز. والغاية هي التوصل الي توهين من حوالي ١٠ ديسبل على نطاق ذبذبة يتراوح بين ٢٠ و ۵۰ هرتز ، ومن حوالي ۱۵

### مخطوطات نادرة للموسيقار فاجنر في معرض

بيعت في احدى صالات العرض الكبرى بلندن مجموعة نادرة ضمت ما يقرب من 200 خطاب ومخطوط للموسيقار الالماني الشهير ريتشارد فاجنر تقدر بحوالى ١١٩ الف جنيه استرليني ضمن المجموعة عدة خطابات من الموسيقار الى الاميرة كارولين وبتجنشين يتحدث فيها عن اويراته الخاصة كما ضمت ايضا مخطوطا موقعا بامضائه يحتوى على بعض

كماضمت ايضا اغنية لم تنشر من قبل موقعة بامضاء الموسيقار ومن تأليف د .هـ. اودين .

● بدأ العلماء الهنود مشروعا يستمر خمس سنوات ويكلف در٢ مليون دولار لتحديد اماكن وحفر الموانىء المغمورة وحطام السفن حول سواحل الهند الامر الذي قد يئتج عنه كنوز قيمة . وقال احد العلماء ان عدد السفن المغمورة نتيجة الكوارث الطبيعية يفوق عدد السفن المغمورة بسبب المعارك البحرية وكثيرا ماتغرق هذه السفن وهي محملة بشحنات قيمة وقال ان المخططات توضح ان اكثر من ١٠٠ سفينة تقبع على

عمق حوالي ٣٠ مترا ويالقرب من سواحل الهند. قال ناطق باسم خفر السواحل ان سفينتين تجاريتين اصطمتا لدى اقترابهما من مرفأ (لونغ بيتش) وسطجو ملبد

وقد أحدث الاصطدام فجوة كبيرة في جانب احدى السفينتين . ولكن لم يبلغ عن وقوع اصابات .

وكانت السفينتان قادمتين من اليابان. • قال ناطق باسم المستشفى في مينيسونا ان المرأة التي وضعت طفلا قبل اربعة اسابيع بينما كانت مغمى عليها قد توفيت

وتجرى الاختبارات لمعرفة سبب الوفاة وسبب دخول هذه المرأة في أغماءة منذ نوفمبر الماضي .

وكانت هذه المراة ترد على التلفون في منزلها عندما انهارت وتوقف قلبها في ٧ نوفمبر الماضي . وقد تمكن الاطباء من مساعدتها ولكنها دخلت في غيبوبة .

• ستعلن البادان خطة ثانية ضمن اجراءات فتح اسواقها في ١٥ مايو \_ ايار \_ القادم او تاريخ لاحق لذلك بدلا من السلبع من مايو وهو الموعد الذي كان مقررا في الاصل. صرح بذلك كيشي ميازاوا كبير امناء مجلس ألوزراء .

 يقام في باريس حاليا معرض للرسام الفرنسي (مواتييه روسو) تعرض فيه عشرون لوحة من أهم اعماله . وكان الكاتب الفرنسي ايان لوييشون اصدر كتابا عن اعمال هذا الرسام تناول فيه حياته واسلوبه في الرسم .

 سيحاول ميجيل فازكيز القيام بنهمة مستحيلة وهي القيام بأربع دورات في الخلف قبل وصوله الى الأرض اثناء قفزة من حلبة (ماديسون سكوير غاردين) بسرعة تزيد عن ٨٠

ويحاول ميجيل انجاز ذلك في احد عروض السيرك .

● ذكرت وزارة الاقتصاد البلجيكية ان مؤشر الاسعار الاستهلاكية في بلجيكا ارتفع في ابريل \_ نيسان \_ الحالي بنسبة ٢ر١٪ بالمقارنة مع شهر مارس \_ اذار \_ وبنسبة ٤ر٨٪ بالمقارنة مع ابريل من العام الماضي ،

 بیعت فی احدی صالات العرض الکبری فی لندن مجموعة نادرة ضمت مايقرب من ٠٠٠ خطاب ومخطوط للموسيقار الالماني ريتشارد فاغنر بيعت بحوالي ١١٩ الف

● مرحت مصادر الشرطة بأن قوة خاصة قوامها ٢٠٠٠ ر٣١ رجل مدربين تدريبا جيدا ستخصص للحفاظ على الأمن في اسبانيا خلال مباريات كأس العالم لكرة القدم في الفترة من ١٢ يونيو \_حزيران \_حتى ١١ يوليو \_تموز \_

 قال بيليه أن المهاجمين أمثال اللاعب البرازيلي (زيكو) يجب أن يردوا على العنف بالعنف خلال مباريات كأس العالم . ولكنه قال أن المهاجم لاينبغي أن يبدأ بممارسة العنف ولكن يجب أن يرد على العنف اذا تعرض له .

 پدرس مجلس مدینة (جراینی) فی ولایة ماساشوستس الامريكية تنفيذ قانون يعود الى القرن المأضي ويرمب الى مكافحة قطيع من الكلاب المتوحشة التي قتلت ٦٠ من الاغنام والبطفي هذه المدينة منذ يناير - كانون الثاني - الماضي يعقد اجتماع خاص حول هذه المسألة اليوم الاثذ خوفًا من أن يصل الحد الى مهاجمة هذه الكلاب للأطفال. وبالطبع فان اصحاب الاغنام التي التهمتها الكلاب يؤيدون هذا القانون الذي له معارضون أيضاً.

● ارتفع عدد القتلى الى سبعة اشخاص امس بعد سقوط ذراء رافعة زنتها ١٠ اطنان فوق احدى الحافلات بمدينة لوزين بسويسرا . وقد توفي السابع في المستشفى . وادخل ٢٢ شخصا للمستشفى للعلاج . ولايزال يجري التحقيق في الحادث .

● بدأت سيدات نيويورك التدريب على وسائل خاصة في الدفاع كالكارتيه والرماية بالاسلحة الفردية وذلك بعد أن تفشت طاهرة العنف في مدينة نيويورك .

€ توفيت عن ٩٤ عاما الممثلة الكوميدية الفرنسية هوجيت دوفلوس وهي من اشهر نجوم السينما الصامتة الفرنسية . وكانت هوجيت بدات العمل في السينما الفرنسية العام

€ مُقود سيمون فيل رئيسة البرلمان الاوروبي السابقة اكبر حملة ضد التدخين في فرنسا .

● ذكر تقرير الماني غربي امس ان ٦٦ شخصا فروا عبر حدود المانيا الشرقية المحصنة الى المانيا الغربية في العام الماضي ويزيد ذلك بعشرة اشخاص عن العام ١٩٨٠م .

● صرح مسؤول اقتصادي رفيع امس بأن التضخم في يوغوسلافيا يسير بمعدل ٢٥٪ ويقل ذلك كثيرا عن معدل العام الماضي الذي بلغ ٠ ١٪ ولكنه في نفس الوقت يزيد كثيرا عن الحد الاقصى للتضخم الذي لاتريد الحكومة تجاوزه هذا العام

€ كشفت مؤسسات صناعة السيارات الصينية النقاب عن خطط لدخول سوق السيارات العالمية بمجموعة من سيارات الجيب المزودة بمحرك ديزل بريطاني .

● توصلت احدى الشركات الامريكية الى اختراع دراجة مائية تستخدم للرجيم ويتم التدرب عليها يوميا فوق الماء مما يساعد على انقاص الوزن .

الطريف في الأمر أن مصممي هذه الدراجة حرصوا على اقامة مباريات اسبوعية لاجبار الذبن يريدون انقاص وزنهم على التدرب يوميا .

• عاد أيل صغير الى غابات الدنمارك في الاسبوع الماضي بعد أن انقذته مجموعة من صيادي السمك من الغرق في مياه

ولم يعرف بسبب دخول هذا الايل البالغ من العمر عامة واحدة في مياه البحر ولكن الخبراء يعتقدون أنه ربما يكون لجأ الى ذلك بعد ان اخافته الكلاب .

ومعروف ان الايل يستطيع السباحة بشكل جيد ولكن هذه المرة الأولى التي يسمع فيها بعملية انقاذ حيوان كهذا في عرض البحر .

مواصلة العيش تحت سقوف اقامها الاسلاف ، وعصفت رياح الصحارى احمد مختار امبو ، بنداء لصيانة هذه المدن الموريتانية القديمة وحمايتها من اخطار الاندثار التى تحدق بكنوزها المعمارية والعمرانية معا. ان مجرد ترميم المعالم الأثرية واعادة ترصيف الحجارة المتناثرة بعضها على بعض لايزيد من عمر البناء الا المدى الضئيل ، ولايعيد الى المدن فالمدن اطر معمارية معينة جعلت اساسا لتتعايش مع انماط من الحياة العمرانية (البشرية) المعينة . واذا حاولنا ان نعيد ترميم الشواهد الأثرية لنبقى عليها مقفرة من سكانها ، نكون قد أعدنا تركيب قشور جوفاء من جوهرها اللب ، وهنا تتجلى ضرورة توفير شحنة من الحاجيات البشرية بكل من المدن المذكورة لاستحثاث نسق الحياة بها ودعم تكثيف الاعبال عليها . وفي هذا المجال ، هيأت السلطات الموريتانية تخطيطامفصلا لتوطين السكان بهذه المناطق يتضمن تزويدها بالماء والتيار الكهريائي ووسأتل النقل



على الرغم من أن موسمنا الكروي هذا قد للم وجوده ولم ييق له بيننا سوى لقاءات يسيرة .. وعلى الرغم من ان كل نهاية موسم تحفل بالشيء الكثير من المتعة وتنفرد بمتعة مميزة وتظهر بثوب عرس خاص ليزف البطل ووصفيه وينطلق المتجمهرون يدلون باصواتهم كل على (رأيه) ومن زاويته الخاصة يرى احقية البطل او اهليته للقرب من البطولة .. هذا هو طبع كل سنة رياضية تمضى عقودها ولم يبق منها سوى

ذلك اليسير في وقته الكبير في حديثه ..!! الا أن فترتنا تلكواعني بذلك اسبوعنا هذا ومازال منه من أجداث.. لم تكن بذات للصبغة الظبيعية .. خاصة يعدر أن ظهرت مباراة عن (الجمعة الماضية) والتي اقيمت بين الاتحاد من جدة والاتفاق من الدمام على استاد ملعب جدة .. وكيف انتهت تلك المباراة بصورتها (التراجيدية) .. والتي لم تعكس الوجه الحقيقي لمستوانا الكروي .. ومانحن ندعيه من قفرة فوق اكتاف الواقع .. ومايتحدث الغير عنا وعمْ وصلت اليه حركتنا الرياضية المعاصرة .. ذات الصبغة الحقيقية لمعنى الرياضة الحبيثة .. باخلاقياتها ومضمونها .

فاللقاء اعطى قاطبة المشاهدين يوم امس انطباعا جاء مخالفا لماكانت تأمله وتتوقعه له . كما له \_ اللقاء \_ من مكانة في سجل اللقاءات الكروية لدينا حيث انه يدخل في نطاق مباريات (السمى فاينل) لقاءات ماقيل البطولة ... وهذا بالشك يعنى بأن قطبيها بمثلان الوجمه الحقيقى للكرة السعودية السذى اهملهمسسا للمثول في هده المباراة .

الا ان وللاسف البالغ لم يوفق كما كان لسالفه المالكي في الدوري المسترك .. فقد ظهر بمستوى احال المباراة الى اشبه ماتكون بحلية (عراك بشري) كان والحق يقال مثار استغراب كافة المشاهدين من رياضيين ومن سواهم لماكانت عليه تلك المباراة من اسلوب وحشي في الاداء وقيادة غير موفقة في التحكيم وهنا مكمن الداء.

الكرت الأحمر .. وانطلاقة الوحشية

قد لااجد هناك لدنى شك في القول بأن كفاءة الحكم احمد مظهر لم تؤهله لقيادة مباراة كهذه لحساسيتها وقداحة الزلل بقيادتها .. وهذا ماوقع فيه الحكم احمد مظهر والذي لااماري في القول عنه بأنه

اجتهد ويالغ في الاجتهاد الا ان ألحمل كان اكبر من قدرته وثقل

لقد اقدم الحكم مظهر على شهر الكرت الأحمر في وجه قلب الدفاع الاتفاقى النمشان اعتقادا منه بانه سيحيل به ـ الكرت \_

ان رياح حساسية اللقاء ولهيب اعصاب اللاعبين المتشنجة .. قد ابت ذلك وقلبت طاولة التوقع في وجه الحكم الجديد \_ مظهر . ليجد نفسه في مأزق كان هو بغني عنه لو كاز لديه شيء من الخبرة يسانده في معرفة إلوقت المنابيي لاخراج مثل هذا الكرت (الأحمر) \_ والذي جاء في إيرام مثل هني الكرت الخاطيء الصواب في تقديره

وكان من الأسلم بالحكم المظهر بأن يكون الكرت اصفر بدلا من الأحمر لعدة حيثيات ، اجزم بمعرفتها لديه عقب المباراة منها ان الخطأ ليس بالضرورة بأن يستحق كرت احمر .. هذا فضلا عن التوقع لمقبة ابعاد لاعب من فريق قطع الاف الأميال واهدر الاف الريالات وجند جل امكانياته ليروى ظمأ حب محبي منطقته للفوز ورؤية كأس العاهل المفدى بين احضائهم بعد ان قاب قوسين او ادنى من ديارهم وهذا لايعنى باننى انزلقت في هوة العاطفة مع الاتفاق ابدا بل الواقع يملى ذلك والحكم الحاذق يرى بأحقية ماأسلفت من قول .. وعدم احقية لاعب الاتفاق النعشان لمثل هذا القرار (الطائش) حيث احرق كل الآمال الاتفاقية ويدد كل الاحلام على جناح كرت احمر لم

توفق (ايديولجية) الحكم ويده بصنعه !!

ولكن اختلافه هوفى الخبرة التحكيمية وكذا الاتزان والقسطاطس

بمثل ماعمل به (فلاج) ..!! نحن لاتلوم احمد مظهر بعدم التوفيق .. بقدر مانوجه الرأى الى لجنة الحكام والتي قدمت مابوسعها من خدمات واجتهادات في سبيل خلق وجوه جديدة تحمل صافرة القيادة في كل مباراة ، والذين سعدنا بهم من خلال هذا الموسم وان كنا نتساط عن وجودهم من قبل .. الا

المباراة الى حمل وديع يوجهه حسبما يشاء .

ترى ماذا لوان عدنالقاء الخميس وشاهدنا بعين الروية وراى كله موضوعية كيف وفق (الشنار) بقيادة مثل هذا اللقاء ٢٠٠٠ رغم تشابهه مع لقاء الجمعة من حرارة الطقس .. من حماس اللاعبين من الكثافة

ان هذا التساؤل يموت امام رؤيتنا لهم كرجال تحكيم نعتمد عليهم في الغد القادم .. بعد ان تتبلور قدراتهم ويظهر معدن كفاءتهم للقيادة

التحكيمية السليمة النزيهة ..!! ليصبح لدينا اكثر من دهام وشنار وموزان .. وتخرج جماهير قرية العين هادئة البال كما كان لها عقب لقاء الهلال بالشباب والذي حفل بأكير مفاجآت هذا الدوري .. بعد أن كاد الشبابيون ان يلوحوا بأيديهم لجماهيرهم بالنصر .. تنقلب الموازين ويخرج الشباب خاسرا ..!!

ماذا لوشعر الشباب او احد من الجمهور بعدم توفيق الحكم (الشنار) .. ؟!! بريكم ماذا سيكون ...؟!! إجمالا .. كل العشم بأن تحظى المباريات القادمة بحِكُلُمُ ذي كِفِاءة عالية وعلى درجة حميدة من الرضى في نفس الجماهير .. وان كان الشك لايختمر في انفسنا من اقدام لجنة الحكام على اختيار هؤلاء .

التلفزيون هل ينقذ الجماهير من لهيب النهار ؟! خلال الاسبوع المنصرم شهد استاد جدة الرياضي لقائين كرويين لم يسبق لجميع الجماهير (الحاضرة) لها ان عاشتهما بعد ان كاد الجو الحرق ان يلغي المباراة ويعيد الجماهير الى مساكنها طلباً للقيء والبراد وهرويا من الانصهار تحت درجة حرارته العالية وغير المالوفة ..؛ والتي لاتسمح باقامة مباراة يمند عمرها اكثر من نصف

وهنا يحضرني قول عدرب المنتخب (زاجالو) عقب مشاهدته لمباراة الهلال والشباب وعدم ملاعمة وقتها .. وحرارته الشديدة ..! ولولا تنازل رجل الخطوكذا حكم المياراة عن منع المياه المبردة وكذا فتاتات التلج للاعبين والسماح لهم لريما حدث اكثر من حالة ضرر .. نحن احوج مانكون للغنى عنها ، وهذا مايدفعنا الى المطالبة بتلافي مثل هذا المأزق واجراء المباراتين القادمتين في وقت المساء ويذل كل المساعى بمحاولة عرضهما تلفزيونيا .. ولااعتقد بأن المسئولين عن الاعلام سيقفون موقف الرافض لمثل هذا الطلب الجماهيري اذا ماعرفنا بانه يدأب بعمله على تقديم جل الخدمات التثقيفية والترفيهية لمشاهديه .. والتي من ضمنها مثل هذا الحدث الرياضي الهام .. والذي ارى باي شكل من الأشكال بان درجة اهميته في نفس الجماهير قاطبة توازي الاهتمام بمسلسلة تلفزيونية اوماهو على

ولكن ماذ، اوقدم التلفزيون اعتذاره وتحجج بماهو اهم \_ ان كان ذلك سـ؟! ماهو الحل ..؟!

لااعتقد بأن هذه معضلة .. ستواجه المسئولين بعدم اقامة المباراتين في وقت المساء ..

لااعتقد بذلك اذ ان الفرصة مهيأة لتصويرهما .. ومن ثم نقلهما في الغد ولعله سيكون اكثر متعة وحلاوة ..!! اذا ادركنا جسامة الاضرار التي ستنجم عز اقلمتهما تحت اسياط

صالح خليفة والمساهمة في الخطأ قد يقول قائل بأن لاعب المنتخب صالح خليفة برىء مماكان كبراءة الذئب من دم يوسف !

ولكن الواقع خلاف ذلك .. فمركزه كقائد لجماعته العشرة وسط الملعب وضابط لايقاع حركته السلوكية داخل الملعب ووساطته الرسمية بينهم وبين الحكم وهذا فضلا عن مركزه كلاعب دولي استحق ارتداء الفلالة الوطنية ونال شرف تمثيلنا كل هذه الأشياء تدين صالح خليفة كبتن الفريق بالجرم اي في وسط الملعب وتحمله الجزء الأعظم ... فلوفرضنا تجاوزا بأن الخطأ قد حصل .. ولاقوة على اعادته ... فمن الواجب أن يشعر صالح خليفة بدوره بين زملائه .. وأن يعمل مابوسعه لتهدئة الوضع حتى لو أل الأمر به الى مشاورة المدرب (ابن الوطن الزياني) باخراج من راى فيه عدم التحكم في كنترول اعصابه . عندها لوكان ذلك لربما سلم الاتفاق من خطر الأهداف الثلاثة

الاتفاق يفوز بالراي العام

خرج الكثيرون عقب مباراة الاتفاق والاتحاد في دور الثمانية لمسابقة كأس جلالة الملك المعظم .. بروح اشبه ماتكون متقاربة جعلت الكثيرين يطلق تعاطفهم مع هذا النادي العملاق .. ( جهده وينانه ..!

ولعل الاتحاديين انفسهم يرون ذلك التعاطف ويعرفونه .. أبناء الدمام .. الحالمون .. برؤية جلالة الملك ومصافحته لاستلام احدى

الا أن لعنة القدر في غياهب اللامأمول .. وخرجوا مكسوري الخاطر .. بعد ان تكلبت عليهم الظروف .. واجبرتهم بالخروج عن طور ارادتهم ليشتروا الخسارة .. بأبخس الاثمان ..!!

بعد الأمس ماهي العقوبة بعد المباراة غير (الطبيعية) بمجرياتها .. وماارتفع في سمائها من كروت حمر وصفر ماهى النتيجة ...؟!

وماذا سيكون القرار .. ؟! لااعتقد بأن الاتحاد السعودي لكرة القدم سيقف امام مثل هذه الظاهرة غير المألوفة بصمت كعادته حيال مثل ذلك ... ولكن هل ياترى هذا كل من ساهم في صنع هذه العشوائية .. في الخشونة والاداء

فهناك اللاعب عيسى حمدان والذى لااعتقد بان حكم المباراة ومراقبيها سيغفلون عما بدر منه من تصرفات استفزازية قد يقول : القائل ان مِن حقه ذلك .. الا اننا نرى بعدم احقيته لمثل هذا اذاما كان أمردودها سينعكس على سلامة سير المباراة .. كما حدث منه في اولها هي حركته بعد أن سجل الهدف الأول ومأصاغته حركة يده من علامة (تحدي) سافر شهره في وجه مدافعي الاتفاق .. قد يكون الحكم لحظتها في غفلة منه .. الا أن العقوبة المرتقبة قد لاتكون الاخرى في

موجزا للقول رجاؤنا بان نسمع غدا قرارا بثلج الانفس السوية بشأن من خرجوا من طور الأدب الرياضي والقانون الكروي حتى تغرب شمس تلك التراهات العتيقة والحركات (الرومية) !! هنيئا للاتحاد

ماذا بعد هذا : ؟!

اخرى بالدعاء والتوفيق ..::

لقد اسهبت الحديث عن الاتفاق رغم تحرجي من الخوض فيه .. الا انتى وجدت منالشجاعة ان اقتحم بابه عسى ان يكون لقولى المتواضع خير اجتهاد ..!!

والذي عنيت به المباراة ومارافقها من ملابسات واخطاء.. لااجد من الخوف من الزال شيئامن ان اقول بأن الاتحاد لعب المباراة وكسبها بخمسة اهداف أهلته لكسب نتيجتها \_ باستحقاق ..!! بعد أن تجلت نرعة الانفعال لدى الاتفاقيين ليظفر بها الاتحاد واحبته .. ونقول من الاعماق بالتهنئة لهم .. وأن تكون نتيجة هذا اللقاء جافزا لهم بتقديم مباراة جيدة كتلك التي ظهروا بها امام لقاء البطولة قبل اشهر ونيف واستحقوا البطولة عن جدارة ...!! اخيرا من الاعماق الصادقة لكل اتحادى وكل رياضي نقول مرة

الى اتحاد الكرة الطائرة:

● السبهان يقدم اعتذاره عن قيادة المساراة النهائية لبطولة الخلي\_\_\_ للطائــرة!

# ● حفاظا على سمعة حكامنا .. بجب اعادة النظر في الترشيـــح !

في الاجتماع الأخير للجنة متابعة الكرة الطائرة بالخليج اقرت اللجنة ان تسند مهمة قيادة المباراة النهائية لبطولة الخليج الأولى للكرة الطائرة بين انقادسية الكويتي والجزيرة الأماراتى الى طاقم حكام

وقد وصل الخطاب المتضمن ذلك لاتحاد الطائرة الذي احاله للَّجنة الحكام التابعة له لدراستها واتخاذ القرارات اللازمة بترشيح الحكام الخمسة .. حيث حدد الحكم الأولى عبدالعريز السيهان والحكم الثاني عبدالله الضويحي وثلاثة رجال خطوط هم احعد الجارالله وفهد المنصور وعبدالله الخليغي

ويعد مدة نفاجا بالسبيان يقدم اعتداره عن قيادة المباراة بسبب تغيير رجال الخطوط الزين اختارهم بمعرفته بعد

وذلك حسب اختيار الحكم الأول ،

تدخلات من البعض الذين لم يعجبهم اختيار السبهان لرجال الخطوط الثلاثة :: ويعد تقديم الاعتذار قامت لجنة الحكام برئاسة ابراهيم السعيد بتكليف حكم أول بدلا من السبهان بدون مناقشة الموضوع أو معرفة اسباب اعتدار السبهان . ولاشك أن وقوع الافتيار على حكامنا

السعوديين لقيادة مباراة هامة ومصيرية على مستوى الخليج مصدر فخر واعتزاز الحكامنا .. لذلك يجب أن تنظر جيدا الى هذه النقطة وان نكون عند حسن الظن والثقة الموكلة لنا وأن يظهر حكامنا بالمستوى المشرف الذي يليق بسمعة اتحاد ناجح كالإتماد السعودي للكرة الطائرة . لاجل هذا نتعشم من لجنة الحكام باتحاد الطائرة لواعأنت النظر لضرورة

اسناد قيادة هذه المباراة الهامة لحكمنا

قهد الدوس

المكذا من المأمل

القائلة والله من وراء القصد .

الدولى عبدالعزيز السبهان فهو الاجدر

والمؤهل لقيادتها مع ترك الحرية الختيار

رجال الخطوط حسب مايرى .. حيث سبق

وان وقعت احداث مؤسفة في المباراة

السابقة بين الجزيرة والقادسية والتى قام

بادارتها الحكم البحرينى جعفر نصيف

الحكم الدولى وعضو لجنة الحكام الاسيوية

حيث تلقى الهانات واعتراضات من قبل

بعض اللاعبين بسبب احد رجال الخطوط

الذى ناقض الحكم الأول واتخذ قرأرا

خاطئًا كان السبب في وقوع مثلك الأحداث

التي يجب ان نعرفها جيدا وان نحاول

الايقع رجال خطوطنا في هذه الأخطاء

يسعى للفوز بلكأس بعد وصول فريق كرة السلة بنادي

٠٠ فريق

الرياض

الرياض لدوري الثمانية اكد لاعبوه بانهم عقدوا العزم على الوصول بفريقهم الى مركز متقدم في بطولة الكأس . ويبدو واضحا من خلال تمارين الغريق ان هناك امرارا من لاعبي الرياض بقيادة اللاعب محمد خيرالله تصانع الألعاب الجيد على تقديم مستوى يعكس للستوى الذي وصل اليه فريق كرة السلة بنادي الرياض حيث وصل هذا الغريق الى مصاف الأندية المتازة بعد كفاح وجهد توج اخيرا بالنجاح،

رمن ناحية اخرى قال لاعبو فريق الرياض بالرغم من أن المباراة مع فريق أحد وهو فريق لايستهان به الا ان كرة السلة كغيرها من الألعاب لاتعرف كبيرا او صغيرا وانما تخدم من يخدمها ،

وفى ختام كلامهم طالب لاعبو الرياض من محبى النادي ومشجعيه الوقوف بجانبهم يوم الخميس في مباراتهم مع أحد على صالة الدرعية وقلوا اننا بحاجة ألى دعم جماهيرنا التي عوبتنا هذه المواقف مع

ناديهم الرياض .

صالح خليفة لدنيا الرياضة: بعد دخوله دور الثمانية

الدمام \_ جامد الحامد ـــ

الفريق ويتجاهل كلما اقول من تعليقات

حول الاخطاء التي يرتكبها في حقنا وكذلك

كانت هذه التصرفات التي لم اكن اتوقعها

منه يطبقها مع زملاني في النُّعب وكانت

قراراته العاكسة لها الأثر الكبير في نرفزة

رَملائي . وأريد ان أوضح بأن الكرت

الاحمر الذي ناله سلمل النمشان لم يكن

يستحقه ابدآ ولو افترضنا ان هذا القرار

سليم فلماذا لم يعط فريق الاتحاد ضرية

الحكه ليس بمستوى المساراة وهسو وراء كـل ماحـدث!! ولازال املنا كبيرا بلجنة الحكام الرئيسيية ان تنتبه لإخطاء الحكام!!

جزاء بعد أن أعطاه الكرت الأحمر فهذا خطأ داخل منطقة الجزاء . تحدث للصفحة كابثن نادي الاتفاق وفى نهاية حديثى اتعنى من لجنة صالح خليفة عن الأحداث التي جرت في الحكام الرئيسية بأن تلاحظ لخطاء الحكام مبارآة الاتفاق والاتحاد حيث قال للاسف ان تظهر مباراتنا مع الاتحاد بالصورة الثي ظهرت عليها والذي كان وراء كل ماحدث حكم المباراة الذي لم يكن بعستواها حيث كان متجاهلا لاعبي الاتفاق . وكذلك كان يناقشني عندما اتحدث معه بصغتي كابتن

فريد مخلص احدى الاسر في مكة الكرمة.

الفادحة في مثل هذه المباريات من أجل تلافيها مستقبلا وسلمع الله الحكم عقد قران

تم في نهاية الإسبوع الماضي عقد قران الزميل فريد مخلص على كريمة ودنيا الرياضة تشارك الزميل فريد افراحه وتتمنى له حياة جميلة حافلة بالسعادة والسرات .

غادر نجد المنتخب الكويتي والذي يواصل تدريباته ومعسكره في البرتغال حارس للرمى احمد الطرابلسي والنجم حمود قيطح متجهان الَّى لندنَّ حيثُ سيتم عوض كل منهما على الاحصائي الذي كان يعالجهما من قبل ، ومن المنتظر ان يعطى الطراباسي علاجا خاصا يحقن من خلاله في الركبة اليمنى وسيقوم بذلك نفس الدكتور الذي لبرى له عملية حراحية خلال

الاسهر الماضية ، اما حمود فليطح سيعرض نفسه على نفس الطبيب لإجراء الفحوصات على انكل القدم اليمني لاته يعاني من امنابة لحقته اثناء تمارينه العنيفة الثى يؤديها الفريق في البرتغال استعدادا لخرض مباريات كأس العالم والتى ستقام صيف هذا العام في اسبانيا .

> ومن جهة اخرى سيفادر مدرب منتخب الكويت كارلوس البرتو الى باريس لشاهدة مباراة فرنسا مع منتخب بيرو والتي ستقام يوم الثامن والعشرين من الشهر الجاري لمساهدة الفريق الفرنسي على الطبيعة ولاول مرة وظصة اللاعب بلاتيني مفتاح الفريق الفرنسي والذي يزعج كارلوس بوجودهفي منتصف الملعب ويأتى هذا ألأهتمام نظرا لوجود منتخب فرنسا في مجموعة الكويت .

# الطرابلسي وفليطح الى لندن .. وكارلوس الى

باريس !!

كتب ابراهيم البركة

انتصارات بالجملة للفتح حقق نادي الفتح بالمبرد أخر الأسبوع الماضي عدة انتصارات في مختلف الالعاب على مستوى المملكة وهي كالتالي: ضمن تصفيات بطولة المملكة للأشيال في اللعبة التقى عصر أمس الأول على ملعب

عاية النسباب بالدمام اشبال الفتح والقادسية وقد أسفر اللقاء عن فوز الفتح ١/٢. وسوف يلتقى الفريق يوم الخميس القادم مع أشبال النصر على ملاعبه بالاحساء لكرة

وفى نطاق دورى للكأس لكرة السلة استطاع الفتح الفوزعلى الترجى من القطيف بنتيجة ٧٠ / ٤٠ وذلك على ملاعبه وقد انتهى الشوط الأول بنتيجة ٢٦/٢٦ للفتح ايضا وسوف يلتقى يوم الخميس القادم مم نأدى الخَليج من سبهات على ملعبه ايضا في التصفيات ماقبل النهائية لتنس الطاولة وفي اطار مباريات الدوري المتاز لتنس الطاولة حقق نادي الفتح فوزا سهلا هلى زميله نادي الجلال وذلك على ملاعبه بنتيجة کتب ابراهیم الجریسان :

وفائع بطولة اندية المملكة لسباحة المسافات

القصيرة وذلك بحضور الاستاذ ناصر

البراكه سكرتير عام الاثتحاد السعودي

للسباحة وقد شارك غى هذه البطولة كالمن

اندية النصر والهلال والاتحاد وهجر

والقادسية والشعلة والهدى وقد كانت

البطولة حائرة بين اربعة اندية هي البلال

والاتحاد والصفاء وهجر. وقد جاءت نتائج

السباقات على النحو التلي سباق ٢٠٠ م

النائى هنان طاهر الاتحاد

الثالث علم حساوي الصفا

👁 ۲۰۰م فردي متنوع :

الأول يوسف القدهى الهلال

الثانى ناصر البسام الاتحاد الثالث أحمد بوعلي هجر

الأول احمد بوعلي \_ هجر

الأول وهيب جدوده \_ الهلال

التالث \_ جاسم الغريب \_ هجر

كلقاء الهلال والشباب

فالمظهر لم يهدىء نفسه وبالتالم

ضحيتها الفريق الاتفاقى الذي استعد

جيداً لنورى الكأس وسار حتى وصل

مشارف البطولة رفى النهاية يقع

الغريق ضحية لارتجال الحكم

بالقرارات الخاطئة العكسية وبطاقات

همراءلم يراع فيها العدل والانصاف .

لشاهدنا الاخطاء والواضحة والفادحة

التى وقع فيها الحكم حيث تحول المظهر

الى صورة طبق الاصل للحكم الإيطالي

(منجالي) وكيف تحامل على لاعبى

منتخبنا الوطنى في لقائه مع منتخب

الامارات ايام دورة الخليج حيث كان

حازما وعصبيا مع لاعبينا والعكس مع

وقد وضح منذ بداية المباراة حزمه

وشدته مع لأعبى الاتفاق وفى المقابل

تساهل مع بعض افراد فريق الاتحاد

امثال عيسى حمدان الذي كان

علمت (دنيا الرياضة) من مصادرها

الخاصة ، أن الكابتن ماجد أحمد

عثمان هداف افريقيا والسودان في

عصر الكرة الذهبي من الستينات الى

بداية السبعينات يتواجد حاليا في

الرياض بدعوة من فريق النصر ،

والمعروف ان (ماجد) اشتهر بقدم

فولاذية لا تخطره المرمى ابدا وخاصة

من خارج خط الـ ۱۸ . بقى ان تعرف

عزیزی القاریء ان الکابتن (ماجد)

بمزيد عن المعلومات عن هذا اللاعب

الذى يتمتع بشعبية كبيرة سواء كان

ذلك على نطّاق مسجعي فريق المريخ او

على نطاق مشجعي الفريق القومي

وسنوافيك في الايام القليلة القادمة

مشهودله بميوله النصراوية

السوداتي سابقا .

لاعبى الامارات !!

ولو رجعناً لشريط هذه المباراة

فقد السيطرة على المباراة !! فقد وقع في اخطآء عدة كان

الثانى يوسف القدهى \_ البلال

التالث محمد السمكري \_ الاتحاد

التامي \_ محمد فلحبان \_ الاتحاد

١٠م ظهر :

١٠٠م فراشة

●● كتب/فهد الدوس

يرعى صاحب السعو الملكى الأمير غهد ابن عبد العزيز ولي العبد والمنائب الأول لرنيس مجلس الوزراء حفل مهرجان الدروسية عصر اليوم على ميدان الملز . هذا وقد خصص الشوط الرابع على كأس سدوه لخيول الدرجة الثانية المطعة والمساغة ٢٠٠٠ مثر ومقدار جلئزته ٦٠ الف

٢٧ الف ريال وكأس سموه للفائز الأول

١٠ الف ريال للفائز الثاني

٩ ألاف ريال للفائز الثالث

٦ ألاف ريال للفائز الرابع

٣ الاف ريال للفائز الخامس

_			
225	الجواد	<u> </u>	الخيسال
•	لمح البصر	الأمير عبدالرحمن العبدالله الفيصل	رسول
•	الجازى	الأمير عبدالرحمن العبدالله الفيصل	زيا
٣	الظافر	الأمير بدرين فهدين سعد	سعيد احمد
ŧ	شمس	الأمير بندر بن محمد بن سعود الكبير	نيقولاو
=	ريشة	الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز	الطاف مبارك
7	ينغم	الأمير فيصل بن خاك بن عبد العزيز	محمد بيرم
V	بلقد	الامير عبداللجنفهد بنمحمد بنعبد العزيز	
	مأمون	الأمير عبداللمنفهد بنمحمد بنعبدالعزير	3
•	مساهور	الأمير طلال بن بدر بن عبد العزيز	سعد مطلق
1 -	رايه	الأمير خالد بن بدر بن عبدالعزيز	على خير الدير
11	ذيبان	الأمير تركي بن بندر بن فهد بن سعد	سعود رزيق

الشــوط الأول

جائزة تبوك للخيول المبتدئة والمسافة ١٠٠٠ متر ومقدار الجائزة : ٠٠٠٠ ريال

الخي	المسائك	الجواد	رد	
زيا	الأمير عبدالرحمن العبدالله الفيصل	على مهلك		
محمل	الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	ختله		
مقيل ،	الأمير يزيد بن سعود بن عبد العزيز	شادى		
سياك ه		الرياض		

كوكبة الامن العام السيد محمد عبدالله القحطاني السيد نواف بن فيحان المنديل الشبوط الثبائي

جائزة سدير للخيول المبتدئة وألمسافة ١٢٠٠ متر ومقدار الجائزة ٠٠٠ر٩ ريال

.د.	الجواد	المقلك	الخبال
	شنارد	الأمير يندر بن محمد بن سعود الكبير	نيقولاو
	العاصبي	الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز	نصرت مبارك
	فرحة	الأمير يزيد بن سعود بن عبد العزيز	مقبل سلطان
	حربه	الحرس الوطنى	الطاف مبارك
	لمياء	الشيخ محمد بن عجمي	راجح محسن
	فهد الميدان	السيد بدر وهبى الطحلاوى	حازم المرزوقي
	البسرق	السيد محمد هيثم الصواف	زگی ابراهیم

(الشوط الثاث)

		- 20
. الجواد	المسسالك	الخيال
نشوي	الأمير عبدالرحمن العبدالله الفيصل	محمد بيرم
ورده	الأمير يزيد بن سعود بن عبد العزيز	عقبل سلطان
القاصف	الأمير عبداللجنفيد بنمحمد بنعبدالعز	يرمعلي خير الدين
سراب	الأمير جلوى بن عبد العزيز بن مساعد	سعيد أحمد
شروره	الحرس الوطني	الطاف مبارك
ملاليه	الحرس الوطني	نصرت ميارك
شرار	السيد عبدالوهاب بن نصيب الوعل	ديجو
ايهاب	السيد يعقوب التسالح	نيقولاو
راند	السيد محمد بن عثمان	

نصرت مبارك

على جائزة : القصيم لخيول الدرجة الثالثة لم تربح والمسافة : ١٢٠٠ متر ومقدار الجائزة ١٢٠٠ ريال

3.	الجواد	المساك	الخمال
	نشوي	الأمير عبدالرحمن العبدالله الفيصل	محمد بيرم
	ورده	الأمير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز	عقبل سلطان
	القاصف	الأمير عبداللجن فهد بن محمد بن عبد العز	يضعلي خير الدين
	سراب	الأمير جلوى بن عبد العزيز بن مساعد	سعيد أحمد
	شروره	الحرس الوطني	الطاف مبارك
	ملاليه	الحرس الوطني	نصرت ميارك
	شرار	السيد عبدالوهاب بن نصيب الوعل	ديجو
	أبيهاب	السيد يعقوب التسالع	نيقولاو
	راند	السيد محمد بن عثمان	

● صاحف السمو الملكي الامير فهد بن عند العزيز

فيصل بن فهد في افتتاح الدورة المتقدمة للمدربين العرت

# • تنظيم ندوة الطب لاطلاع الاخوة على ما توصيل اليه

● كتب ــ فهد الدوس: افتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم في الحادية عشرة من صباح امس الدورة المتقدمة للمدربين العرب لكرة القدم وندوة الطب الرياضى واللتين ينظمهما الاتحاد العربى لكرة القدم تحت لشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم والاتحاد الدولى للطب الرياضى .

·- \_

\* m.,

~.-

وقد القى سمود كلمة رحب فيها ياسم حكومة جلالة الملك المعظم وياسم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالضيوف في بلدهم الثانى المملكة العربية السعوبية ثم استعرض سموه اهمية اقامة مثل هذه الندوات والدورات فقال :

. اليس من شك بان مثل هذه التدوات والدورات للعاملين في المجالات المختلفة للعبة كرة القدم من الوسائل الهامة والضرورية لتطوير لعبة كرة القدم في الوطن العربي ورفع المستوى الفنى للمدرب والحكم والاداري واللاعب.

وانا كنا نطمح الى مثل هذا التطور فاننا نسعى ان يكون مبنيا على الاسس العلمية .. ولهذا حرصنا على ان تنظم ندوة في الطب الرياضي الي جانب دورة المدربين ليطلع الاخوة المدربون العرب على احدث ما توصل اليه الطب الرياضي من أبحاث في مجال تدريبكرة القدم . وخاصة فيما يتعلق باعداد اللاعبين وتغذيتهم والاصابات التي يتعرضون لها اثناء التمارين

والمباريات ...

واضاف انه لمن دواعي الفخر والاعتزار أن يزخر وطننا العربي بعدد وفير من ذوي الكفيادات والخبيرة المتخصصين في المجالات العلمية المختلفة كالتدريب الرياضي والطب الرياضي وعلم النفس الرياضي وغيرها من العلوم التي اصبحت اساسا يستند اليه في تطور اللعبة مما يبشر بالخير ان الدول العربية ستلحق بركب الدول المتقدمة في مضمار اللعبة...

وعن المصاعب والعقبات

التى صادفت الاتحاد العربي

لقد صادف الاتحاد العربى

لكرة القدم منذ تشكيله حتى

الان الكثير من المصاعب

والعقيات ، ولذا فقد كان لزاما

على اللجنة التنفيذية التي

انبثقت عن مؤتمر الاتحاد

العربي لكرة القدم عام ١٩٨٠.

ان تعقد سلسلة من الاجتماعات

لتضع السياسة العامة للاتحاد

للكرة قال سموه في كلمته:

وتذلل العقبات والمصاعب وكانت احدى اهم الخطوات ، تشكيل اللجان الفرعية بعد زيادة عددها واعطائها صلاحيات واسعة لتنفيذ البرامج والخطط التى اقترحتها تلك اللجان ، واقرتها اللجنة التنفيذية ، والتي تتمشى مع سياسة الاتحاد بخلق الكوادر فى مجالات «التدريب ،

والتحكيم ، والتنظيم ، والادارة ، والطب الرياضي

والمسايقات فستقام خلال شهر اب / اغسطس القادم مسابقة كأس فلسطين للشباب في المملكة المغربية وقد تجاوبت الاتحادات الاعضاءمع الاتحاد العربي، واعلنت تسم أتحادات عربية موافقتها النهائية على المشاركة ونأمل ان يزداد العدد خلال الايام القليلة القادمة لتتاح الفرصة لجميع الشبابفي الوطن العربي للقاء والاحتكاك والتعارف والتنافس

واضاف ان الاتصالات وسوف يتمكن الاخوة العرب

والاعلام، ويالفعل فقد بدأت اللجان بتنفيذ البرامج المعتمدة . فاقيمت دورة صقل الحكام العرب في مدينة الرياض في عام ١٩٨١م ، واليوم تبدا دورة المدربين المتقنمة وندوة الطب الرياضي وفى الشهر القادم ستقام دورة للمعلقين العرب فى مدينة وعلى صعيد البطولات

جارية لاقامة مباراة بين فريق الشرطة العراقى بطل الاندية العربية واحد الفرق الاوروبية الحائزة على بطولة ابطال الدوري او الكأس في اوروبا وعلى صعيد العلاقات الدولية فقد لك لنا المستولون في الاتحاد الدولى لكرة القدم استخدام اللّغة العربية في مؤتمر ألاتحاد الدولى لكرة القدِم لعام ١٩٨٢م بمدريد ..

 الأمير فيصل بن فهد المشاركون في المؤتمر من سماع كلمات الوهود الاجانب مترجمة فوريا الى اللغة العربية كما سيتمكنون من القاء كلماتهم باللغة العربية التى ستترجم فوريا الى اللغات الرسمية الاخرى للاتحاد الدولى لكرة

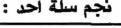
كما سيكون للاتحاد العربي لكرة القدم نشاط واسع في اسبانيا خلال تصفيات كأس العالم لكرة القدم بمناسبة اشتراك الفريقين العربيين الكويتي والجزائري فستعقد اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي اجتماع لها . واجتماعات اخرى مع الوفود العربية المشاركة في مؤتمر الفيفا للتنسيق واتخاذ موقف موحد \_ كما سيقام حفل تكريمى للفريقين الشقيقين وسنتواجد ان شاء الله الي جانب الأخوة الجزائريين والكويتيين في هذه التصفيات

تعكس المستوى الفنى الذي وصلت اليه كرة القدم في الدول العربية .. واختتم سموه كلمته بتمنياته بطيب الأقامة والتوفيق في اجتماعتهم واعمالهم.

هذا وتستمر دورة المدربين عشرة ايام ويحاضر بها المحاضر الدولى هاينز ماروتسكى المستشار الفنى للاتحاد الدولى .. اما ندوة الطب الرياضي فتستمر حتى الثلاثاء القادم ويشارك في دورة المدربين مدرب واحد من كل من السعودية \_ لبنان \_ موريتانيا \_ البحرين \_ تونس \_ الْجَمْهِورِيةَ العربيةِ اليمنيةِ ــ سوريا \_ قطر \_ الصومال \_ الاردن \_ السودان \_ جمهورية اليمن الديمقراطية .

يحدونا الامل بنتائج مشرفة

أمأ ندوة الطب الرياضس فيشاركفيها كل من : السعودية والارين وموريتانيا ولبنان وتونس وسوريا والجمهورية العربية اليمنية والصومال.



# تدخلت في خسارتنا امامه!!

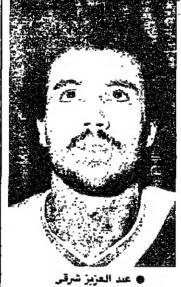
المدينة بـ حمود الجهنى تحبث لدنيا الرياضة لاعب المعروف عبد العزيز شرقى بعد عودة الفريق من الكويت وخسارته امام القادسية فقال ، لقد كنا متقدمين طوال الشوط الاول الا أن فريق القادسية استطاع ان يتقدم باسكور واحد لينتهي ألشوط الاول ٢٩ \_ ٢٧

وقد استخدم الاشقاء الكويتيون كل امكاناتهم للغوز علينا فعمدوا الى وقد أعترض مدربنا الكرابى على ذلك وطلب تشغيل الساعة او تأجيل المباراة ولكنهم عادوا لتشغيل الساعة ، وقد تعرض رميلنا اسعد ابو جبل الى الضرب كثيرا ثم تم طرده ، ثم يأتي دور الحكام وأنا أعرف والكلام للشرقي ان الجمهور لا يقبل تبرير الهزيمة وأتخاذ الحكام شماعة تعلق عليها الاخطاء ولكنني احمل نسخة من جريدة الانباء فكويتية والتى انتقدت الحكام فى هذه المباراة ووصفتهم بانهم لم يوفقوا في ادارتها ولا يعنى هذا اننا كنا افضل من الفريق القدساوي فهو فريق مشهود له بالجماعية واللعب السريع والتصويب الجيد ولكن مأ حصل ساهم في التأثير على نفسياتنا

# نجم الرياض .. القرون يتماثل للشفاء

وعلى لدائناً .

تماتل للشفاء نجم فريق الرياض ولاعبه الخلوق خالد القروني والذي تعرض في مباراة فريقه لخشونة متعمدة سن لاعب الكوكب ناصر العيد وذك بكبسه على ركبة خاك وهى احسابة خطيرة ولكن الحمد لله سلم منها الفروني والأن يمضى فترة نقاهة بعد أن تلقى العلاج اللازم . تمنياتنا لخاك بالشفاء التام ونراه قريبا عائدا للملاعب .



### فريق ثانوية اليمامة يصل لدوري الأربعة

دخلت اليمامة دوري الأربعة في نطاق دوري المدارس الثانوية بعد فوزها على ثانويةً قرطبة من النسيم بنتيجة ° /صفر في المباراة التى اقيمت بينهما عصر السبت الماضى على ملعب معبد العاصمة النموذجي وقد انتهى الشوط الاول ٢/ صفر سجل محمد الدهام هدفين وهدفا من المليك وفى الشوط الثاني عمر حبتسي الهدف الرابع ومحمد الدوسري الخامس من ضرية جزاء بنالتي ، وقد برز فريق اليمامة كعجموعة متكاملة وثلق حارس المرمي سعود السمبل ومن ثانوية قرطبة جمال سعيد وعلي العجسي وقد لعب فى قلب الدناع لفريق اليمامة لاعب الهلال منصور الأحمد . وعموما فقد قدم الفريقان مباراة

لو ان حكمنا عبد الله مظهر شاهد ألوقت وفلسفته غير اللائقة وأستهتاره شريط مباراة الهلال والشباب قبل باللاعب المقابل .. وقد استمر الحمدان فيادته لمباراة الاتحاد والهلال ورأى على هذا المنوال طوال شوطي المباراة مستوى التحكيم الرائع الذي كان بطله حكمنا الدولى فلاج الشنار وكيف استطاع السيطرة على المباراة وقيادتها الى بر الامان بلا بطاقات حمراء طِم تظهر الخشونة التي كثيرا ما ماحبت اللقاءات الكبيرة والمسيرية

••• مظهر يتحول •••

الى «منجالى» آخر!!

وكانه بيحث عن ثار قديم !!! وماذا كان الجواب لا شيء ولا حتى لفت نظر عبد الله غراب ضرب الحارس الاتفاقى (ناصر الدوسرى) بدون كرة وكان يستحق البطاقة الحمراء بدلا من الصغراء لضربه المتعمد لحارس الاتفاق ومعروف عن هذا اللاعب تعمد هذا النوع من الخشونة ومع الحراس

الاول عمر عطية \_ الهلال

٤ في ١٠٠م تقليع حر:

الأول الهلال

الثاني الاتحاد

النالث عجر

الأول الهلال

الثانى الاتحاد

۽ في ٦٠م حر : الأول البلال التاني الاتحاد

التالث الصفا

٤ في ٠ دم متنوع

الأول \_ البلال

التاني \_ الاتحاد

وقد جاءت النتانج النهانية للبطولة على

الهلال جاء في المركز الأول وللمرة

الثانية يحصل على كاس اندية المملكة في

سباحات المسافات القصيرة .. وقد استلم الكاس من الاستاذ ناصم البراكه ، وجاء لمي

المركو الثانى الاتحاد منجدة والثالث نادي

هجر س الاحساء والرابع الصفا بصاوي

والخامس القادسية من الخبر .

التالث هجر

الثاني ــ مثان طاهر الاتحاد

الثالث ... زياد تشميري الاتحاد

فالاتفاقيون خرجوا يجرون اذيال الهزيمة حاملين كمية وأفرة من البطأقات الحمراء والصغراء لا يستحقين نصفها !! ولوحاول الحكم ان يهدىء الموقف ويريح اعصابه قبل اللاعبين لخرجت هذه الماراة بصورة جميلة بعيدة عن

الشد العصبي والخشونة !! لقد صدق مدرب الاتفاق الوطنى خلیل ازبانی عندما قال فی حدیث سابق قبل بدایه دوری کاس: اننانستعد لكل كأس ونجتهد ونبذل

قصارى جهدنا وفى النهاية يأتى حكم ضعيف ويبعدنا من دورى الكأس بقراراته التعسفية والخاطئة تقضى على أطلنا وطموحاتنا .. وما توقعه الزياني حدث لفريقه في لقاء الإتحاد وكأنهما على موعد مسيق ١١

# هداف افريقيا والسودان (ماجد) في النصر

والجير بالذكر أن (العم عبد الله) والد النجم النصراوي ماجد هو الرجل الوحيد الذي يحاول كسب هذه الكفاءة لنادي النصر

(ابوسماح)

# تنويه

نعتذر لقرائنا الاعزاء بسبب التنخر نشر اللقاء الذي وعدئاكم به مع المدرب الوطني خليل الزياني وذَّلك يسبب الظروفُ الصحية التي المت بزميلنا حامد الحامد من مكتب الدمام ... على أن ننشره أن شاء الله فى اقرب فرصةً .

رساسة السودان: اللاعب اليمني الذي اذهل الجميع بفنه

# المقاولون يزحف نحو بطولة انديسة افريقيا

الخرطوم / من جعفر الريابي : ● أراح فريق (المقاولون) العرب العصري غريق حي العرب البورتسوداني عن طريقه في رحفه لمهاميات مطولة كأس الاندية الافريقية الابطال وذلك بتغلبه على

> الجيل الاحصر بالقاهرة عصر الست الماضي . وبهده النتيجة يتأهل (المقاولون) لدور الثمانية في المنافسة الافريقية وقد سجل يتيمه عريق حي العرب اللاعد ترتارهم الشوط الاول من المباراة وهو نفس اللاعب الدي سجل وحيدة حي العرب عي المباراة الاولى التي جرت ببورتسودان وانتهت بالتعالل ١١ هارك حي العرب ووالجايات اكثر من الرابعات ١ اقبعت عباراة الرد بيز عريفي الهلال السود أني وجيت الجزائري يوم أمس الاول ٢٣ ابريل الجاري بالجزائر وكما هو معروف فقد اقيمت المباراة الاولى بالخرطوم فى الاسبور قبل الماضي وانتهت لصالح الهلال بهدف يتيم سجله كابتن مصطفى

النقر والذي ظهر بمستوى رائع السبه حد الجماهير الافريقية ● تشرس أدارة نادي المريخ السود آني الالتماس الذي قدمه لاعب فريق الشعب اليمني فتحي فرح الله الذي انتقل للفريق مؤخرا اتر شطبه من كشوقات نادي المريخ لسوء السلوك وقدم فتحي اعتذاره في التماسه الذي قدمه الدارة النادى ابان زيارة ألعربخ الاخيرة لليمن الشنيق وطلب الصفع عنه ليعود الى صفوف المريخ تانبا ، وتبيل ما قلنا الدود بياتكانا يا ابو العنوج : إ

عاس مطولة دوري السودان ٢ ١ ض المعاراة الثلنية التي جرت بينهما على ملعب

الني توفرها الدولة للدرق و .. وتحسبوا لعب العلجل ويعد أن نكمل استعدادات بداناها عثرقبوها

● قررت اللجمة الادارية لاتحاد الكرة السحلي بالعاصمة السودانية ان تقام

الصباراة الدورية الاخبرة مى دورى هدا العام وهي بين الهلال والعربي يوم = مايو القادم ولا تعير نتيجتها من مونف الهلال الدي توح نفسه بطلا لدوري العاصمة هدا

● خسر نادي العربج شكواه ضد الاهلى كما خسر شكواه ضد النيل ، اذ رفصت اللجنة الادارية للاتحاد المحلى الشكوتين حيث ثبت للجنة ان شكوى المربح فسد الاهلى لاشراكه لاعبين مسجلين باتحاد حلها الجديدة في مباراة دورية غير صحيحة كما أن شكواه ضع النيل لاشراكه لاعبا مسجلا بانحك الدمارين غير صحيحة كدلك . وبدلك تتبدد احلام المربح عن تغيير موقعه كرابع لدوري العاصمة

€ مستوى اللاعب اليمنى المتالق عاجة وادهنر الرملاء الصحفيين الرياصيين الذين رافقوا فريق المديح في زيارته الاحيرة لليمن - مجامت تعليقاتهم مشيدة

بالتقدم السريع الذي أحرره اليمنيور عي مجال كرة القدم والاستعدادات الصخمة رسالة السودار الرياضية بجريدة الرياض تعد متابعيها بتحقيقات مصورة مع اللاعبين السوداسيين السوليين من داخل الاندية التكبري بالسودان فتي القريب

هذا العام حتى واز كسد لقاءه الاحير صد الهلال في - مايو القادم



... وكما نكرنا سالفا عن نبات الاييوميا ان له انواعاً عدة منها ما يسمو ليصل الى ٨ امتار ومنهاما يتراوح ارتفاعه بين ٢ \_ ٤ امتار ، ومنها ما لا يتجاوز المتر ، فتزرع الاخيرة عَى مراكن التزيين الداخلي بشرط اختيار المكان الذي تتوافر فيه اشعة الشمس المباشرة مدة كافية من النهار خاصة في الصباح ، مع توفير دعامات منذ البداية ليتسلق عليها النبات . وتزرع الانواع المتوسطة على البرجولات والاهواس في الحدائق المنزلية والمنتزهات العامة ، اما الانواع ذات الارتفاع العالى فيناسبها التكاعيب المتوسطة والكبيرة .

ومن نباتات الاييوميا التي تصلح للمراكن وابيوميا فيرسيكولوره فهو قوي النمو حولى صيفى ، ذات اوراق قلبية عند القاعدة مفصصة الى ثلاث فصوص ، والازهار انبويية منتفخة عند القاعدة ذات لون قرمزي ماثل الي الوردي ، وعند التقتع يتغير لونها الى البرتقالي ثم الاصغر ، وتعد أزهار هذا النوع من ارشق ازهار القطف.

ومنه ايضًا «ليبوميا بريوريا» موطنه الإصلى امريكا الجنوبية ، وهو نبات حولى يبلغ ارتفاعه ثلاثة امتار ذات اوراق متبائلة قلبية وبرية ، والازهار عنقوبية ، يحوي كل عنقود من ٣ ــ د ازهار قمعية الشَّكُلِ مَحْتَلَفَةَ الْأَلُوانَ مَنْهَا الَّابِيضُ والاحمر وما بينهما .







# الماء والحقول الخضراع

ستراوح بين ١٥ و ١٤ حصكان. اتصلوا بالوكلاء:



والعربية الشقيقة ويبلغ الخريجين

٩٦ خريجا من بينهم طلبة من دول

وسيشهد سعو الأمير سلطان

خلال الاحتفال عرضا عسكريا

بيروت ـ مكتب «الرياض»: النين اسعدونا بفنهم ومازالوا واينتما كانوا في الوطن العربي ، امثال عبدالوهاب ، ام كلتوم ، سيد درويس احمد شوقی ، احمد رامی ، کامل الشناوي ، مأمون الشناوي ، صلاح جاهين محمد القصيجى ، زكريا احمد، رياض السنباطي ، فريد الاطرش ، عبدالحليم حافظ وبيرم التونسي .. تقرر ان يقام لهم متحف للفن الغنائي والموسيقي ، وذلك في أحلى اطأر بالمعهد الموسيقي العربي بالقاهرة . هذا القرار اتخذه وزير الثقافة

المصرية محمد عبدالحميد رضوان ، اثر الصعاب التىحالت دون اقامة مثل

بعث مناحيم بيغن رنيس الورراء

وجادفي البرقية «ان قلوبنا معك ومه

الصهيوني برقية الى جيهان السادات

بمناسبة عودة سيناء مصرية امس ،

ابنائك واحفادل في هذا اليوم الذي كنا

نتمسى ال يعيت معنا الور السادات،

واضاف بيعل -ان علينا تكريس كل

جهودما لكي نتبت أن أمور السادات لم

يضح بحيات هباء وتحياننا لله ايتبا

الصديقة العربرة

الخليج العرب ..

كتب ـ عبدالمحسنالمرشد أرضيا يقوم به طلبة المعهد ثم يتم عصر اليوم تحت رعاية صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام تخريج الدفعة ٢٠ و ٢١ من طلبة معهد الدراسات الفنية بالظهران تشكيلات على شكل صندوق مغلق ويشارك في حفل التخريج عدد من واسهم وتشكيلات اخرى .. الاشقاء من الدول الخليجية

والمعروف ان الطالب يتخرج من المعهد برتبة وكيل رقيب فنى بعد أن أمضى أكثر من سنتين بقليل من الدراسة بالمعيد .. ثم يضم الى دورة تدريبية بعدها

متحف خاص له ۱۶ فنانا غنائیا

وموسيقيا في القاهرة!

عرض لاشبال سرب الملك عبدالعزيز .. ثم عرض جوي تشارك فيه طائرات (اف ١٥) سعودبين وستقوم الطائرات بعمل

يصبح مؤهلا لان يقوم بصيانة وتشغيل ومساندة الطائرات العسكرية التابعة للقوات الجوية الملكية السعودية .. ويقوم الطلبة ضمن دراستهم

فى المعهد بالعديد من الأعمال والنشاطات اللا منهجية حيث يمارس كل طالب هوايته .. وفي الصور اعلاه نشاهد ان بعض الطلبة قد عملوا مجسما للحرم المكى الشريف اضافة الى تدريباتهم العسكرية والفنية في سبيل تأهيلهم تأهيلا فنيا عاليا ..

### سياسي طيقا لميدا المعاملة بالمثل الدبلوماسيان الفرنسيان غادرا دمشيق امس

غادر الكولونيل شارل سيب الملحق العسكري في السفارة الفرنسية في سوريا ودومينيك ريال موظف الحسابات في السفارة دمشق قبل ظهرامس عاندين الى باريس وكافت السلطات السورية طلبت مغادرتهما يوم الخميس العاضى عقب قرار مماثل اتخذته وزارة الخارجية الفرنسية بعد بضع سأعات من حابث الانفجار الذي وقع في شارع ماريوف في باريس والذي اسفر عر مقتل شخص واعبابة ٣٦٠

الى دمشق اول امس ومن ناحية اخرى غادر هنري سيرفوجن السفير الفرنسى لدى دمشق والذي أستدعته حكومته للتشاورسوريا اول امس عائدا الى

واستدعت الحكومة السورية يوسف شكور السفير السوري في بأريس للتشاور غير أنه لم يعد بعد

# لا صحة لنبأ اجتماع وزراء دفاع مجلس التعاون

نفي مصدر مسئول في مجلس التعاون لدول الخليج العربية امس الإنباء التي ترددت حول اجتماع مؤتمر ورزاء النفاع في المجلس . وقال المصدر في تصريح له امس ان الامانة العامة لمجلس التعاون تؤكد بان هذا الخبر عار من الصحة وليس له اي اساس -

الشاب بزوجة المانية وخادمة من تايلند .. وثلاثة اصفار من الجامعة !.

الشخصية المقطره!

مياه الحمام من «إيفيان»

ولئلا يقع في عقدة الشرق ،

الأم متفائلة لحد الجنون بأنه

والأب الوقور يطرحه كمنظر

الطفل الصغيريتمرد على كل

هذا ، يحب النجوم الصقراء

على اكتاف العسكريين،

ويعشق القمصان القصيرة الكم

على زنود لاعبي الرجبي،

المربية السويسرية باعتبارها

المسئولة الاولى عن اية شذوذ في

تربية الصغير المدلل، لاتدرك

معنى الجذور الشرقية لهذا

العنيد الذي عزل عن كهفه

الأصيل ، ومناخه الحار نهارا ،

تأخذها المقاجأة حين يقطع عليها حبل تفكيرها عائدا بجدي

صغير بريد ادخاله غرفة نومه !.

البدوى الصغير، هل يعقد

صفقة اخرى لرياضة القنص،

وتتبع الأثر، ومعرفة انواء

بعد سنين العمر .. يعود

الصحراء ؟!

تعود السويسرية لجذور هذا

المعتدل ليلا بالصيف !!

والجولف ، وكرة الماء !!

المربية من «زيورج»! والغداء بطارخ، وكافيار

يوسق الكويليت

الشركة السعودية للمباني الحديدية ...

في طليعة الشركات الوطنية لتصنيع المباني الحديدية السبقة التصعيم. من مصنعنا الكائل في المنطقة الصناعية بجدة نحي على استحداد لتزويد كم بالمباني المحديدية سواء كان مشروعك متجاريًا أوصناعيًا. اتصلوابناعند ماتخطط والمشروعكم المادم.

مياني اس، بي، اس هي الأفضل دائما

الشركة السعودية للمباني الحديدية جلة: صب: ١٥١٤٠ ت ، ١٥١٤١٠ ١٥١ تلكس ، ٢٠٦١٠ د لرياض: صاب: ٨٨٢٣ ت: ٢٠٠٠ ٤٧٦ ٨٧٤ تلكس ، ٨٨٢٣-٢

الدماد، صب: ٤٤ حد : ٨٦٨٥ ١٢٨ صلفونامت التصرير: ٤٧٨٤٣٥٠

السويياس

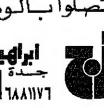
معتر المؤسسة شارع أكفليساج العزي ص ب ١٥١- برماد ميد

الاشتراكات و ٢٠٠٠ روال للدوائر المكومة م و ويسال الرفتسواد



 و سهلة التركيب و جاهزة للتشفيل متينة الصنع خ تخدمك بدون مشاكل متوفرة للتسليم الفورى بطاقتاست للمسيعات والتركيب والصيانة

هذا المتحف في فيلا امكلثوم على نيل بيغن لجيهان السادات: قلوبنا معك ...! تل ابيب ــ افـب:



ابراهیم الجفاطی واخوانه جده الریاض الدکام الجبیل ۱۲۹۲۸ ۱۸۹۲۹۸ ۱۸۹۲۸۸ ۲۸۱۲۸۳

عدا تدحمت القرعاوي

ولستيس المنتصوبيو تركى عياد الستديري تلفون ۲۸۸۱۸۸۳

يناشيا ديشيس المتحويد المراحسين - محدا يحدان

LYANDO SH LYATES SH

كتب \_مندوب «الرياض»:

جريدة يومية بعد شهرين تقريبا ..

ادارة التحرسير نامدالغرعادي - سلطان البازعي خيرية العقاف - سليمان العصيى

صحفي

الصحف والمجلات المصرية تعود لاسواق

والصحف السعودية تعود للتوزيع في القاهرة

عائت الصحف والمجلات المصرية الى اسواق ومكتبات المملكة بعد

حظر استمر حوالي ثلاث سنوات .. وقد بدأ توزيع الصحف والمجلات

المصرية مجددا اعتبارا من اول امس السبت وتم توزيع صحيعتر «الاهرليه و «الجمهورية» ومجلتين هما «اخر ساعة» و «العصور» وقد

نفذت الاعداد التى اقبل على شرائها المصريون والمواطنون السعوديون

بنفس اليوم الذي نزلت فيه .. ولا زال الحظر مستمرا ضد «الاخيار»

و «اخبار أليوم» اللتين يرأس تحريرهما موسى صبرى وكذلك مجلة

"اكتوبه التي يراس تحريرها انيس منصور .. وايضا جريدة حزب

السادات «مايو» ويراس تحريرها ابراهيم سعده والتي سبتم تحريلها الى

ومن جهة أخرى قان الصحف السعودية يتم توزيعها بشكل يومى

بالقاهرة دون انقطاع وتقرأ هناك مساء نفس اليوم أو في اليوم التالي ..

وكانت «الرياض» قد عادت للاسواق والمكتبات المصرية منذ حوالي شهر

ونصف تقريبا ويجري توزيعها بشكل جيدعن طريق مؤسسة الاهرام ..

اما بالسبة الصحف المصرية فان توزيعها لم ينقطع في عدد من العواصم

244 EV 1 - - 144211- 11 14442 الاغتراب ۱۲۲۲ عندانشار ۱۸۵۶ و ۲۰۲۷ TELEX : 201664 JAREDA SJ

تلکن ۱۸،۱۲۰۲

توشن ۱۸ ۲ ۵ ۹ ۹ ۲ DICHE AA TAPPE

" طبعت يشرك مط ابع اليس مدّ تلف ٢٧٦٦٣٤٣

Ø